

تونى بوزان

مؤلف الكتب الأكثر مبيعاً على مستوى العالم

الكتاب الأمثل

لخراطة العقل®

أطلق العنان لقدراتك الإبداعية

قوِّ ذاكرتك

غَيِّر حياتك

الكتاب الأمثل
لخرائط العقل



تونى بوزان

مؤلف الكتب الأكثر مبيعاً على مستوى العالم

الكتاب الأمثل

لخرائط العقل®

أطلق العنان لقدراتك الإبداعية
قوّ ذاكرتك
غيّر حياتك



مكتبة جرير

JARIR BOOKSTORE

... and more to come

للتعرّف على فروعنا في

المملكة العربية السعودية - قطر ، الكويت والإمارات العربية المتحدة

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت www.jarirbookstore.com

للمزيد من المعلومات الرجاء مراسلتنا على jbpublishations@jarirbookstore.com

إعادة طبع الطبعة الأولى ٢٠٠٩

حقوق الترجمة العربية والنشر والنويع محفوظة لمكتبة جرير

Originally published in English by HarperCollins Publishers Ltd under the title
"The Ultimate Book of Mind Maps".

Copyright © Tony Buzan, 2005. All rights reserved.

Mind Map® is a registered trademark of The Buzan Organization.

Mind Map® illustrations by Alan and Emily Burton.

ARABIC language edition published by JARIR BOOKSTORE. Copyright © 2007.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any
information storage retrieval system without permission from JARIR BOOKSTORE.

the ultimate book of
**mind
maps®**

unlock your creativity
boost your memory
change your life

tony buzan

with susanna abbott, creative editor

المحتويات



الفصل الأول

ما خريطة العقل ؟ ٢



- كيف تساعدك خرائط العقل ؟ ٨
- العباقرة العظماء وتدوين الملاحظات ١٠
- عباقرة استخدموا خرائط العقل عبر التاريخ ١٦
- ما الذي تحتاجه لرسم خريطة عقل ؟ ١٢
- الخطوات السبع لرسم خريطة عقل ١٧
- رسم أول خريطة عقل خاصة بك ١٩
- خرائط العقل في الواقع العملي ٢٤

الفصل الثاني

اعرف عقلك ، وأطلق العنان لقدراتك ٢٦



- ما مدى معرفتك بمخك ؟ ٣٠
- تطور المخ ، وتطور المعرفة ٣٢
- مبدأ المضاعفة العقلية ٥٥
- مبدأ التكرار التعليمي ٥٧
- خرائط العقل : أدوات عقلية رائعة ٦٣

الفصل الثالث



المعادلة المثالية للنجاح ٦٦

- تعلم كيفية التعلم - الهدف الأعظم ٧١
- معادلة النجاح-TEFCAS ٧٧
- مبدأ النجاح ٨٤
- مبدأ المثابرة ٩٠
- خرائط العقل ، ومعادلة النجاح (تيفكاس) ٩٤

الفصل الرابع



تمارين عقلية للنجاح الذهني ٩٦

- كيف أستطيع دعم قدراتي الإبداعية ؟ ١٠٢
- خرائط العقل من أجل التفكير الإبداعي ١١٧
- إعداد خريطة العقل الإبداعية المتطورة..إحداث تحول في النموذج ١٢٠
- الإبداع والذاكرة ١٢١
- تذكر المعلومات من خريطة العقل ١٣٢
- التكرار والذاكرة ١٣٢
- أهمية أخذ فسحة من الوقت أثناء المذاكرة ١٣٣
- الإبداع هو مفتاحك للنجاح الذهني ١٣٨

الفصل الخامس



اللياقة البدنية من أجل القوة الذهنية ١٤٠

العلم الجديد للجسم والعقل ١٤٥

اللياقة البدنية العامة ١٤٨

تغذية جسمك لتغذية عقلك ١٧٠

الراحة، والنوم، والعقل ١٧٦

خرائط العقل الحافظة ١٧٩

الفصل السادس



خرائط العقل للنجاح في الحياة اليومية ١٨٤

خرائط العقل للعمل ١٩٠

إدارة الاجتماعات ١٩٠

مقابلة عمل ١٩٣

كتابة مقال ١٩٦

إنشاء مشروع جديد ٢٠٠

شبكات العمل ٢٠٢

خرائط العقل لحياتك الاجتماعية ٢٠٥

التسوق لشراء الهدايا ٢٠٦

إجازة رومانسية ٢٠٨

تعلم لغة أجنبية ٢١٢

- حفل زفاف ابنتك ٢١٤
- تصميم حديقة المنزل ٢١٦
- خرائط العقل للحياة ٢١٨
- التخطيط للمناسبات العائلية ٢١٨
- التخطيط للميزانية ٢٢٢
- الحل الإبداعي للمشاكل ٢٢٤
- وضع تصور وهدف للحياة ٢٢٦
- صنع مستقبلك المثالي ٢٢٨

الخاتمة ٢٣٢



هل تريد أن ،

- تأتي بأفكار مبتكرة وحلول خلاقة ؟
- تتذكر المعلومات وتستحضرها وأنت تحت ضغط ؟
- تضع أهدافاً وتحققها ؟
- تغير حياتك المهنية وتبدأ مشروعك الخاص ؟
- تدبر وقتك بكفاءة ؟
- تدبر اللقاءات بكفاءة وسهولة ؟
- تخطط وتضع ميزانية لنفقاتك بطريقة مثالية ؟
- تلقى عروضاً تقديمية بثقة ؟
- توفر المزيد من الوقت المخصص لك ولأسرتك ؟
- تستمتع بالنجاح تلو الآخر في حياتك ؟

إذا أجبت بـ "نعم" على أى من الأسئلة السابقة ، إذن فقد اخترت الكتاب المناسب ! حيث تعتبر خرائط العقل أداة فكرية فريدة من نوعها تبرز عبقريتك الفكرية ، وتمكنك من التفوق فى جميع المجالات فى حياتك . وهذا الكتاب الذى بين يديك يعتبر دليلاً متميزاً يبين لك كيفية استخدام هذه الأداة الرائعة .

الفصل الأول : ما خريطة العقل ؟ يقدم لك خرائط العقل وكيفية عملها ، وهو يتناول "قواعد" خرائط العقل الأساسية . ويشرح لك ، تدريجياً ، كيفية رسم أول خريطة عقل خاصة بك .

الفصل الثانى : اعرف عقلك ، وأطلق العنان لقدراتك ، يتناول بمزيد من العمق أسباب نجاح خرائط العقل ، وكيف تساعد مخك على التعلم والتفكير بإبداع . فكلما زاد فهمك لمخك وطريقة عمله ، سهل عليك مساعدته على العمل بأقصى طاقته .

الفصل الثالث : المعادلة المثالية للنجاح ، يستعرض كيفية التعلم . ويقدم لك معادلة متكاملة للتعلم والنجاح ، والتي يمكنك استخدامها إلى جانب خرائط العقل . وعن طريق استخدام معادلة النجاح " تيفكاس " " TEFCAS " وخرائط العقل يمكنك تحقيق النجاح على الدوام !

الفصل الرابع : تمارين عقلية للنجاح الذهني ، ينقب في عالم الإبداع ، ويبين لك كيف أن خرائط العقل هي الأداة النموذجية للتفكير الإبداعي ، كما يتناول أيضاً كيف أن مهارات الإبداع القوية سوف تساعدك على التذكر بسهولة ، كما يعطيك مبادئ مهمة خاصة بعملية التذكر يمكنك استخدامها بجانب خرائط العقل .

الفصل الخامس : اللياقة البدنية من أجل القوة الذهنية ، يلقي الضوء على أهمية اللياقة البدنية من أجل اللياقة الذهنية ، وهو يستعرض طرقاً مثالية لتحقيق التوازن بين التمارين الرياضية ، والنوم ، والتغذية السليمة ، ويبين لك كيف أن خرائط العقل يمكنها مساعدتك على تحقيق هذا التوازن .

وأخيراً ، الفصل السادس : خرائط العقل للنجاح في الحياة اليومية ، يتناول بعض الطرق الفعالة التي يمكنك من استخدام خرائط العقل في العمل ، واجتماعياً ، وفي تخطيط حياتك عموماً . استخدم خرائط العقل الواردة في هذا الفصل لتلهمك وتذكّي خيالك الخلاق ، وتأكد من أنك ستظهر نبوغك في كل ما تفعله .

لقد غيرت خرائط العقل حياتي للأفضل بشكل رائع ومثير ، وأعرف أنها ستفعل نفس الشيء معك أنت أيضاً .

استعد للشعور بالدهشة ، الذي ستصنعه بنفسك !

تونى بوزان

الفصل ١

ما خريطة العقل ؟

خريطة العقل هي " الأسلوب البديل الذي يستخدم جميع أجزاء المخ بدلاً من التفكير الخطى التقليدى ، (فهي) تأخذك فى كل الاتجاهات ، وتلتقط الأفكار من أية زاوية " .

" مايكل ميتشالكو " ، " Cracking Creativity "



إِطْلَالَةٌ عَلَى

الفصل ١ :

كيف تساعدك خرائط العقل ؟

ما تحتاجه لرسم خريطة عقل

الخطوات السبع لرسم خريطة عقل

رسم أول خريطة عقل خاصة بك

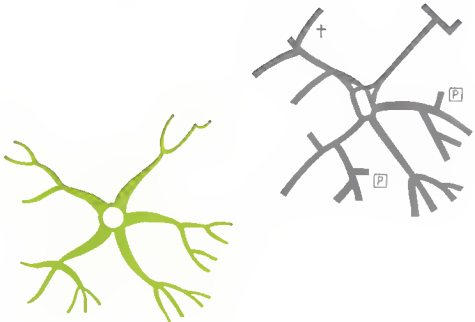


إن خريطة العقل هي أداة فكرية مثالية لتنظيم أفكارك ، وهي تماثل السكينة السويسرية ١

إن خريطة العقل هي الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في مخك ، واستخراجها منه ، إنها وسيلة إبداعية فعالة لتدوين الملاحظات التي " ترسم خرائط " لأفكارك . وهي طريقة في غاية البساطة .

إن خريطة العقل تشبه خريطة المدينة ، فمركز خريطة العقل يقابل مركز المدينة ، وهو يمثل فكرتك الأهم ، بينما تجد أن الطرق المتشعبة من المركز تمثل الأفكار الرئيسية في عمليتك الفكرية ؛ أما الطرق الثانوية فتمثل أفكارك الثانوية ، وهكذا . كما أن الصور أو الأشكال الخاصة تمثل الأفكار ذات الأهمية الخاصة .

وجه الشبه بين خريطة العقل وخريطة المدينة



تماماً مثل خريطة الطريق ، فإن خريطة العقل سوف :

- ← يمكنك من إلقاء نظرة سريعة شاملة على موضوع كبير ، أو مسألة متشعبة .
- ← يمكنك من التخطيط للطرق التي ستتبعها أو اتخاذ القرارات ، وسوف تجعلك تعرف أين كنت ، وإلى أين أنت ذاهب .
- ← تجمع كميات كبيرة من المعلومات في مكان واحد .
- ← تشجعك على حل المشاكل بأن تسمح لك برؤية أساليب مبتكرة وجديدة .
- ← تمنحك متعة النظر إليها ، وقراءتها ، وتدبرها ، وتذكرها .

كما أن خرائط العقل تعد أيضاً أداة متميزة للذاكرة ، حيث تسمح لك بتنظيم الحقائق والأفكار بنفس الطريقة الفطرية التي يعمل بها العقل . وهذا يعني أن تذكر واستحضار المعلومات في وقت لاحق سيصير أمراً سهلاً ، وأكثر فاعلية مقارنة باستخدام الأساليب التقليدية لتدوين الملاحظات .

كل خرائط العقل بها شيء مشترك ، حيث تستخدم الألوان في كل الخرائط ، وجميعها تتكون من فروع تتشعب من المركز ، وبها خطوط متعرجة ورموز وكلمات وصور موضوعة طبقاً لمجموعة من القواعد البسيطة ، والمتوائمة مع العقل . وباستخدام خرائط العقل يمكن أن تتحول قائمة طويلة من المعلومات المملة إلى شكل ملون منظم يسهل تذكره يكون متوافقاً مع الطريقة الطبيعية التي يعمل بها عقلك .

كيف تساعدك خرائط العقل ؟

إن خرائط العقل تساعدك بالعديد ، والعديد من الطرق ! وإليك بعضاً منها .

خرائط العقل تساعدك على :



طبقاً لما ذكره " مايكل ميتشالكو " فى كتابه الذى حقق أفضل المبيعات " Cracking Creativity " ، فإن خريطة العقل :



وسوف تجد فى هذا الكتاب العديد من النماذج العملية التى تبين لك كيف تستخدم خرائط العقل لمساعدتك على تخطيط وتنظيم حياتك ؛ لتحقيق أقصى قدر من النجاح ، ولابتكار أفكار جديدة ومدهشة وإبداعية ، ولاستيعاب حقائق ومعلومات جديدة بسهولة .

وسوف تتعرف أيضاً على مخك بشكل أفضل ، وتكتشف كيف تسهل على نفسك عملية التعلم وتذكر المعلومات . وإذا فهمت كيف تساعد مخك على العمل من أجلك ، فسوف تكون قادراً على إطلاق العنان لكامل قدراتك الذهنية والبدنية .

العباقرة العظماء وتدوين الملاحظات

عندما تبدأ رسم خرائط العقل ، فسوف تنضم إلى نادي العباقرة العظماء الذين استخدموا العناصر الرئيسية لنماذج خرائط العقل لتحويل أفكارهم إلى واقع ملموس ، ومن ثم تساعدهم وآخرين على تحقيق قفزات إبداعية للأمام في مجالاتهم ، ومن هؤلاء العباقرة :

- "ليوناردو دافنشي" ، الذي وصف بأنه "عبقري الألفية الأخيرة" .
- "مايكل أنجلو" ، النحات والرسام العظيم .
- "تشارلز دارون" ، عالم الأحياء العظيم .
- "سير إسحق نيوتن" ، مكتشف قوانين الجاذبية .
- "ألبرت أينشتاين" ، الذي اكتشف قوانين النسبية .
- "سير وينستون تشرشل" ، الزعيم والكاتب السياسي المعروف .
- "بابلو بيكاسو" ، الذي غير وجه الرسم في القرن العشرين .
- "وليام شكسبير" ، الرسام والشاعر الحالم .
- "توماس أديسون" ، مخترع المصباح الكهربائي .
- "جاليليو" ، الذي قلب موازين الكون بملاحظات الفلكية .
- "توماس جيفرسون" ، مهندس إعلان الاستقلال والمثقف الشهير .
- "ريتشارد فاينمان" ، العالم الفائز بجائزة نوبل .
- "ماري كوري" ، الكيميائية والفيزيائية الحائزة على جائزة نوبل مرتين .
- "مارشا جراهام" ، الراقصة ومصممة الرقصات العظيمة .
- "تيه هيوز" ، شاعر البلاط الملكي الإنجليزي الراحل ، والذي طامنا وصف بأنه واحد من أعظم شعراء القرن العشرين .

إنك مع خير صحبة ١ ويعتقد الكثيرون حقاً أن النهضة الإيطالية قامت على أكتاف العباقرة العظماء الذين هربوا من سجون التفكير الخطي . لقد استنطقوا أفكارهم ، ليس من خلال الخطوط والكلمات فقط ، ولكن أيضاً من خلال لغة الصور ، والرسومات ، والأشكال ، والشفرات ، والرموز وهي الأدوات التي لها نفس القوة ، وربما كانت أقوى من الأدوات التقليدية .

أفضل طريقة لاستنطاق الأفكار

إن السبب الذي جعل هؤلاء العباقرة يستخدمون لغة الصور القوية لتنظيم وتطوير حفظ أفكارهم يرجع إلى أن المخ لديه استعداد طبيعي لإدراك المرئيات ، في الحقيقة يجيد المخ ذلك إلى حد كبير ، ولهذا فإنك تتذكر المعلومات بشكل أفضل عندما تستخدم الصور لتجسيدها .

ولقد أجريت عدة دراسات لإثبات ذلك . فمثلاً ، تذكر إحدى الدراسات أنه قد تم عرض ٢٥٦٠ شريحة فوتوغرافية على مجموعة من الشباب البالغين ، بمعدل شريحة لكل عشر ثوان . وعرض عليها ٢٨٠ زوجاً من الشرائح ، وكانوا قد رأوا واحدة من كل زوج بالفعل ولم يروا الأخرى . وقد نجح ٨٥% ، ٩٥% من البالغين في تحديد الشريحة التي رأوها من قبل .

إن خرائط العقل تستخدم موهبة مخك لإدراك المرئيات . وعند مزجها بالألوان والصور والضوء المتحركة ، سوف تصبح خرائط العقل أكثر تحفيزاً للمخ مقارنة بالطرق التقليدية لتدوين الملاحظات ، والتي تعتبر خطية وأحادية المنظور في معظم الأحيان ، وهذا يجعل استحضار المعلومات من خرائط العقل أمراً ميسوراً إلى حد كبير .

عباقرة استخدموا خرائط العقل عبر التاريخ

"ليوناردو دافنشى"

إذا أردت الاطلاع على نموذج حى لأحد العباقرة العظماء الذين استخدموا لغة الرؤية لتوليد آلاف الأفكار الخلاقة ، فما عليك إلا أن تلقى نظرة على مذكرات "ليوناردو دافنشى" . فقد استخدم "ليوناردو" الصور والرسوم التخطيطية والرموز والرسوم التوضيحية كطريقة لتسجيل الأفكار التى تحتشد فى مخه على الورق . وفى قلب مذكرات "ليوناردو" . التى تعتبر واحدة من أهم الكتب فى العالم ، نظراً لما تحتويه من تجليات هذا العبقرى العظيم . تقع رسومه . وهذه الرسومات هى التى ساعدت "ليوناردو" على التعميق بأفكاره فى مجالات شتى ، مثل الرسم والطب والهندسة وعلم الأحياء .

بالنسبة لـ "ليوناردو" كانت لغة الكلمات تحتل المرتبة الثانية بعد لغة الصور ، وقد اعتمد على تصور ووصف أفكاره واكتشافاته الإبداعية . كانت لغة الصور هى الأداة الرئيسية لتفكيره الإبداعى .

"جاليليو جاليليو"

لقد كان "جاليليو" عبقرياً آخر من عباقرة الفكر الإبداعى فى العالم . فقد أسهم فى أواخر القرن السادس عشر وبدايات القرن السابع عشر ، فى قيام الثورة العلمية باستخدام أساليبه الخاصة فى تدوين الملاحظات . فبينما كان يستخدم معاصروه الأساليب اللفظية والرياضية التقليدية فى تحليل المسائل العلمية ، كان "جاليليو" يوضح أفكاره . مثل "ليوناردو" . بصور ورسوم توضيحية .

وتجدر الإشارة إلى أن "جاليليو" ، شأنه شأن "ليوناردو" ، كان إنساناً حالمًا . فحُبّاً للقصّة الشهيرة "أسطورة المصباح" ، كان يجلس مسترخياً وهو يشاهد مصابيح أحد مباني مدينة "بيزا" العظيمة وهى تتأرجح جيئةً وذهاباً عندما صاح

قائلاً "وجدتها" ، فقد أدرك "جاليليو" أنه بغض النظر عن مدى قوة تأرجح المصباح ، فإنه يأخذ نفس الفترة الزمنية لإتمام دورة كاملة ، ومن ثم طور "جاليليو" "ملاحظة" ثبات الدورة الزمنية " واستنبط منها قانون البندول ، وطبقه على ثبات الوقت مما قاده إلى اختراع بندول الساعة .

"ريتشارد فينمان"

أدرك "ريتشارد فينمان" . الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء . في شبابه أن التخيل هو أهم جوانب عملية التفكير الإبداعي ، ومن ثم مارس ألعاب التخيل ، وعلم نفسه الرسم .

وشأنه شأن "جاليليو" ، تخلص "فينمان" عن طرق تدوين الملاحظات التقليدية التي كان يتبعها معاصروه ، وقرر وضع "نظرية الكهروديناميك الكمية" في شكل صور ورسوم بيانية ، وأدى ذلك إلى ظهور ما يعرف بـ "أشكال فينمان" . وهي عبارة عن تمثيل تصويري لتفاعل الجسيمات الدقيقة ، والتي يستخدمها الآن الطلاب في جميع أنحاء العالم لمساعدتهم على فهم وتذكر وابتكار الأفكار في مجالات الفيزياء والعلوم العامة .

لقد كان "فينمان" فخوراً بأشكاله حتى إنه رسمها على سيارته !

"ألبرت أينشتاين"

لقد اعترض "ألبرت أينشتاين" . عبقرى القرن العشرين . أيضاً على استخدام الطرق التقليدية ، سواء كانت الخطية أو الرقمية أو اللفظية ، في التفكير الإبداعي . وشأنه شأن "ليوناردو" و "جاليليو" من قبل ، اعتقد "أينشتاين" أن هذه الأدوات مفيدة ، ولكنها ليست ضرورية ، وأن الخيال أكثر أهمية .

وقد قال "أينشتاين" : "إن الخيال أهم من المعرفة ، لأن المعرفة محدودة" . وبالفعل فقد كتب خطاباً إلى صديقه "موريس سولوفين" أوضح له فيه أنه يجد صعوبة في التعبير عن فلسفته العلمية بالكلمات ، لأنه لم يكن يفكر بهذه الطريقة ؛ بل كان يعبر عن أفكاره باستخدام الرسوم البيانية والتخطيطية .

لكى تتخيل ما نقول ، تخيل أن عقلك عبارة عن مكتبة جديدة فارغة تريد ملئها بالبيانات والمعلومات فى شكل كتب ، وأفلام فيديو ، وإسطوانات مدمجة .

أنت أمين المكتبة ، عليك اختيار ما إذا كنت تريد ملئها بمجموعة صغيرة أو كبيرة . بالطبع ستختار المجموعة الكبيرة .

ثانياً ، عليك الاختيار بين تنظيم هذه المكتبة أو بقاءها دون تنظيم . تخيل أنك تبنيت الخيار الثانى : ببساطة سوف تطلب عربية محملة بالكتب والوسائط الإلكترونية ، ثم تفرغ حمولتها وتكومها فى وسط أرضية مكتبك !

وعندما يأتيك أحدهم ويطلب كتاباً معيناً أو شيئاً يستطيع الحصول منه على معلومة معينة فى موضوع معين ، فتهز كتفيك وتقول : " إنه فى مكان ما فى هذه الكومة ، أتمنى أن تجده . خطأ سعيداً ! " .

وهذا التشبيه يصور الحالة الذهنية لمعظم الناس . فعلى الرغم من أن عقولهم قد . وهذا هو الاحتمال الأغلب . تحتوى على المعلومات التى يريدونها ، إلا أنها غير منظمة إلى الحد الذى يستحيل معه تذكر هذه المعلومات عند الحاجة إليها . وهذا يؤدى إلى الشعور بالإحباط ، ورفض استقبال أية معلومة جديدة أو التعامل معها ، فما فائدة استقبال معلومات جديدة ما دموا لن يستطيعوا الوصول إليها عند الحاجة ؟

وعلى الجانب الآخر ، تخيل أن لديك مكتبة ضخمة مليئة بكميات كبيرة من المعلومات فى أى مجال تريده ، وكل شئ فى هذه المكتبة الضخمة مرتب بشكل دقيق ، حيث تستطيع إيجاد ما تريد بسهولة ، بدلاً من أن تكون المعلومات مكسدة بشكل عشوائى فى منتصف الأرضية .

بالإضافة إلى ذلك فإن المكتبة بها نظام رائع للوصول إلى المعلومات والبيانات ، مما يمكنك من إيجاد أى شئ تريده فى لمح البصر .

حلم يستحيل ؟

لكنه في متناول يدك ؟

تعد خرائط العقل مخزنًا ضخماً للبيانات والمعلومات ، ونظاماً رائعاً للدخول إلى المكتبة العملاقة الموجودة بالفعل في عقلك المدهش .

تساعدك خرائط العقل على تعلم وتنظيم وتحزين أكبر قدر تريده من المعلومات ، كما تساعدك على تصنيفها بطرق طبيعية تجعلك تصل بسهولة وبسرعة (ذاكرة قوية) لما تريد .



وخرائط العقل لها مميزات أخرى ؛ فقد تعتقد أنك كلما وضعت المزيد من المعلومات في رأسك ، أصبح رأسك أكثر ازدحاماً وزادت صعوبة إخراج أى معلومة منه . أما خرائط العقل فتغير هذه الفكرة تماماً !

كيف ؟

مع خرائط العقل فإن كل معلومة تضيفها إلى مكتبتك سوف " تندمج " أوتوماتيكياً مع المعلومات الأخرى الموجودة بالفعل هناك . وكلما زاد عدد المعلومات المترابطة في رأسك ، زادت سهولة " استخراج " أية معلومة تحتاجها . ومع خرائط العقل ، كلما عرفت وتعلمت أكثر ، زادت سهولة تعلم ومعرفة المزيد !

خلاصة القول ، إن رسم خرائط العقل له مميزات عدة تساعدك على جعل الحياة أسهل وأكثر نجاحاً .

لقد حان الوقت لترسم خريطةك الأولى !

ما الذي تحتاجه لرسم خريطة عقل ؟

لأن خرائط العقل سهلة الرسم وطبيعية ، فإن مستلزمات رسم " خريطة العقل " قليلة جداً :

➡ صفحة بيضاء غير مخططة .

➡ أقلام ألوان وقلم رصاص .

➡ عقلك .

➡ خيالك !

الخطوات السبع لرسم خريطة عقل

- ١- ابدأ من منتصف صفحة بيضاء مطوية الجوانب . لماذا ؟ لأن البدء من المنتصف يعطى مخك الحرية للانتشار في جميع الاتجاهات ، والتعبير عن نفسه بشكل طبيعى وبعز يد من الحرية .
- ٢- استخدم شكلاً أو صورة تعبر عن فكرتك المركزية . لماذا ؟ لأن الصورة تغنى عن ألف كلمة ، وتساعدك على استخدام خيالك . والصورة المركزية أكثر أهمية ؛ لأنها تساعدك على التركيز ، وتصفى ذهنك !
- ٣- استخدم الألوان أثناء الرسم . لماذا ؟ لأن الألوان تثير مخك مثل الصور . والألوان تضفى قدراً أكبر من الحياة على خريطة العقل ، وتضيف طاقة هائلة إلى تفكيرك الإبداعي ، كما أنها ممتعة !
- ٤- صل الفروع الرئيسية بالصورة المركزية ، وصل المستوى الثانى . والثالث . من الفروع بالمستويين الأول والثانى ، وهكذا . لماذا ؟ لأن المخ يعمل بالربط الذهنى . فهو يحب الربط بين شيئين (أو ثلاثة ، أو أربعة أشياء) معاً . فإذا وصلت بين الفروع ، فسوف تفهم وتذكر بسهولة شديدة . إن الربط بين فروعك الرئيسية يخلق هيكلاً أساسياً لأفكارك . وهذا يشبه الطريقة التى تنبثق بها فروع شجرة من الجذع ، وتنبت من الفروع الرئيسية فروع أخرى ثانوية . فإذا كانت هناك فجوات بين الجذع والفروع الرئيسية أو بين هذه الفروع الرئيسية والفروع الثانوية والأغصان ، فلن تسير الطبيعة بشكل طيب ! وبدون الترابط بين فروع خريطة العقل ، فسوف ينهار كل شيء (وخاصة ذاكرتك وتعلمك !) . لذا يجب عليك أن تصل بينها جميعاً !

٥. اجعل الفروع متعرجة ، وليست على شكل خطوط مستقيمة . لماذا ؟ لأن الخطوط المستقيمة تصيب المخ بالملل . أما الفروع المتعرجة يشكل طبيعى ، مثل فروع الأشجار ، فأكثر جاذبية وإبهاراً لعينيك .
٦. استخدم كلمة رئيسية ومفردة فى كل سطر . لماذا ؟ لأن استخدام كلمات رئيسية مفردة تمنح خريطة العقل القوة والمرونة . وكل كلمة أو صورة مفردة تمثل مضاعفاً يولد سلسلة من الروابط والعلاقات الذهنية . وعندما تستخدم كلمات رئيسية مفردة ، فإن كل واحدة منها سوف تكون أكثر حرية ، ومن ثم أكثر قدرة على توليد أفكار وخواطر جديدة ، أما العبارات أو الجمل فإنها تعوق هذا التأثير المحفز . وخريطة العقل التى بها عدد أكبر من الكلمات الرئيسية تشبه اليد التى تعمل بها جميع مفاصل الأصابع ، أما خريطة العقل التى بها عبارات أو جمل فتشبه يداً يابسة لعدم وجود مفاصل بالأصابع !
٧. استخدم صوراً عند رسم الفروع . لماذا ؟ لأن كل صورة ، شأنها شأن الصورة المركزية ، تغنى أيضاً عن ألف كلمة . لذا إذا كان لديك عشر صور على خريطة العقل الخاصة بك ، فهذا يعنى أنك دونت ملاحظات تتكون من عشرة آلاف كلمة !

رسم أول خريطة عقل خاصة بك

لكى ترسم أول خريطة عقل خاصة بك ، فسوف نأخذ إجازتك القادمة كمثال (سوف تستخدم قدراتك على التخيل والربط الذهني لرسم خريطة عقل عن المكان الذى تريد الذهاب إليه .

المستوى الأول

أحضر ورقة بيضاء وبعض الأقلام الملونة ، ثم اطو الورقة ، بحيث يصير عرضها أكبر من طولها . وفى منتصف الصفحة ارسم صورة تمثل مفهوم الإجازة بالنسبة لك . استخدم أقلاماً ملونة ، وكن مبدعاً بالقدر الذى تحب .

والآن الصق هذه الصورة . ربما تكتب عليها اسم المكان الذى تريده ، أو ببساطة اكتب عليها " إجازتى " .

الفكرة المركزية لأول خريطة خاصة بك



المستوى الثانى

بعد ذلك ، ارسم بعض الفروع الكثيفة المنبثقة من الصورة المركزية للإجازة ، واستخدم لوناً مختلفاً لكل فرع . وهذه الفروع سوف تمثل أفكارك الرئيسية الخاصة بهذه الرحلة . ويمكنك إضافة أى عدد من الفروع عندما ترسم خريطة عقل ، ولكن بالنسبة لهذا التمرين احرص على ألا تزيد عدد الفروع عن خمسة أو ستة .

وعلى كل فرع اكتب بحروف كبيرة الكلمات الخمس الرئيسية التى تطرأ على ذهنك عندما تفكر فى رحلتك التالية .

وإذا احتجت مساعدة خيالك على اختيار هذه الكلمات الرئيسية ، فاطرح على نفسك بضعة أسئلة ، مثل " أين سأذهب ؟ " (يمكن أن تكون كلمتك الرئيسية " مقصد ") ، " أى نوع من الإجازات أريد قضاءها ؟ " (يمكن أن تكون كلمتك الرئيسية " نوع ") ، " ما الذى أحتاج إلى أخذه معى ؟ " (يمكن أن تكون كلمتك الرئيسية " متاع ") ، وهكذا . وفى هذا المثال فإن الكلمات الرئيسية هى " نوع " ، " أدوات " ، " ملابس " ، " إغلاق " ، " ميزانية " ، و " حجز " .

وكما ترى ، وفى لحظة واحدة تكونت لديك خريطة العقل من ألوان ، وخطوط وكلمات . وهكذا هل تستطيع تحسينها ؟

يمكنك تحسينها بإضافة المكونات العقلية المهمة مثل الصور والأشكال التى تستمدتها من خيالك . وبما أن " الصورة تغنى عن ألف كلمة " ، لذا يمكنك توفير الكثير من الوقت والطاقة المهدرة فى تدوين آلاف الكلمات فى ملاحظاتك . ويصبح تذكرها أسهل .

وبينما تستمر فى تطوير وتحسين خريطة العقل ، أضف قليلاً من الصور التى تجسد أفكارك وتقويها . استخدم أقلامك الملونة وقليلاً من الخيال . ليس من الضروري أن تكون قطعة فنية . فخريطة العقل ليست اختباراً لقدراتك الفنية ، ولكن احرص على وضع الصور على فروع خريطة العقل الخاصة بك .

صورة مركزية مع فروع تجسد أفكارك الرئيسية عن الإجازة .



المستوى الثالث

والآن نستخدم عملية الترابط الذهني لتوسيع هذه الخريطة لتصل إلى المستوى التالي . وبالعودة إلى خريطة العقل الخاصة بك ، ألق نظرة على الكلمات الرئيسية التي كتبتها على كل فرع من الفروع الرئيسية . هل تولد هذه الكلمات الرئيسية المزيد من الأفكار ؟ فمثلاً ، إذا افترضنا أن إحدى أفكارك الرئيسية هي " الحجز " ، ففكر في الطرق المختلفة التي تحجز بها ، أو الوقت الذي تحجز فيه . هل تحجز من خلال شركة سياحة ، أو الإنترنت ، أو المكتبة ، أو ببساطة من خلال صديق ؟

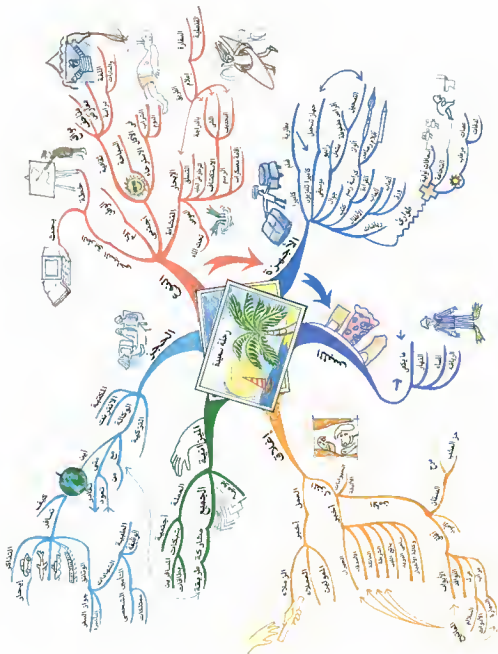
ارسم المزيد من الفروع المنبثقة من كل كلمة رئيسية لكي تربط بين الخواطر الذهنية التي تجيء إلى ذهنك . ومرة ثانية . فإن عدد الفروع الثانوية التي ترسمها يتوقف على عدد الأفكار التي تأتي بها . والتي قد تكون لا نهائية . ومع ذلك ، فينبغي ألا تزيد فروعك الثانوية على ثلاثة أو أربعة ، بالنسبة لهذا الثمرين .

وعلى هذه الفروع الثانوية افعل نفس ما فعلته في المرحلة الأولى من هذه اللعبة : اكتب بخط واضح كلمات رئيسية مفردة على هذه الفروع . واستخدم الكلمة الرئيسية على الفرع الرئيسي لتحفيزك على إيجاد الكلمات الثلاث أو الأربع الجديدة على فروع المستوى التالي .

ومرة أخرى ، تذكر أن تستخدم الألوان والصور على هذه الفروع الثانوية .

تهانئنا ! لقد أتممت للتو أولى خرائطك العقلية . وسوف تلاحظ أن خريطة العقل الخاصة بك حتى في هذه المرحلة المبكرة تعج بالرموز ، والشفرات ، والخطوط ، والكلمات ، والألوان ، والصور ، وتظهر بالفعل كل الإرشادات الأساسية التي تحتاجها لاستغلال قدراتك العقلية إلى أقصى حد ممكن . بل والأفضل من ذلك أنه عندما يتعلق الأمر بتنظيم إجازتك التالية ، فسوف يكون لديك كل ما تحتاجه من أفكار مدون على ورقة واحدة .

وفي الفصل التالي ، سوف تتعرف على المزيد عن عقلك المدهش ، وقدراته الهائلة . وكلما زاد فهمك لعقلك ، أصبحت قادراً على استخدامه بصورة أفضل .



خرائط العقل فى الواقع العملى

يستخدم ملايين الناس حول العالم خرائط العقل كل يوم لمساعدتهم ؛ بعضهم يستخدمها ببساطة لتحسين قدرته على التخطيط ، أو ليتحدثوا أمام الجماهير بثقة . بينما يستخدمها الآخرون على نطاق أوسع كثيراً .



قف وتحدث

كان " مارك " يصاب بالتوتر دائماً عند التحدث أمام عدد كبير من الناس فى المؤتمرات العامة ، ولكن عندما طلب منه الوقوف ، وإلقاء كلمة فى حفل زفاف صديقه المقرب تنازعه شعوران ؛ قلقه المعتاد من الحديث أمام الناس ، والسعادة لدعوته هو خصيصاً للحديث .

وكالعادة ، فقد وجد صعوبة فى الموازنة بين التخطيط والعفوية : فهو يخاطر إما بأن يفقد تسلسل أفكاره ويتلعثم أثناء كلامه ، أو أن يقرأ نصاً مكتوباً أمامه بطريقة تقليدية تبعث على الملل .

قرر " مارك " رسم خريطة عقل لكلمته التى سيلقيها ، فجمع كل أفكاره على خريطة عقله ، ثم تخيل كيفية إلقائها على خريطة أخرى ، مبيناً المقدمة والموضوع الرئيسى والخاتمة .

وقد تخيل " مارك " نفسه وهو يلقيها عدة مرات باستخدام الكلمات الرئيسية على خريطة العقل الثانية . وعندما حان يوم الزفاف ، وقف بكل ثقة وألقى أفضل كلمة له فى حياته . ولقد جاءه نصف المدعوين على الأقل بعدها ليقولوا له إنها كانت أفضل كلمة سمعوها فى حفل زفاف على الإطلاق !

مدينة في أزمة

بعد أحداث الحادى عشر من سبتمبر الرهيبة ، وانهيار برجى مركز التجارة العالمى ، تعطلت المرافق الحيوية التى تخدم المناطق الرئيسية بمدينة نيويورك ، حيث أصابت الفوضى خطوط الاتصالات ، والكهرباء ، والمياه ، والغاز ، وشبكات الصرف الصحى ، وواجه السكان والمشاريع القائمة هناك المزيد من الصدمات والصعوبات . وكان على مسئولى شركة " كون أديسون " . وهى الشركة المسئولة عن إمداد نيويورك بالغاز والكهرباء . مواجهة هذا التحدى الخطير ، وإمداد سكان جزيرة " مانهاتن " بالطاقة . ولحسن الحظ كان لدى مسئولى شركة " كون أديسون " أداة حيوية لمساعدتهم وهى : خرائط العقل .

استضافت الشركة فرقاً من المرافق العامة فى كل المناطق لوضع خطة عمل دقيقة تساعد على الخروج من الأزمة . وقاموا معاً برسم خريطة عقل ضخمة ، ووضعوا عليها كل المشاكل التى واجهوها والحلول اللازمة .

وتم ترتيب الخطوات وتنسيقها ، بالإضافة إلى دراسة الأثر الذى يتركه تعطل مرفق على المرافق الأخرى . فمثلاً ، فى بعض الأحوال كانوا يضطرون إلى إعادة بناء محطات توزيع الكهرباء قبل مراقبة ، أو إعادة توجيه حركة المياه ، والغاز ، والصرف الصحى .

وقام مسئولو شركة " كون أديسون " بوضع خريطة العقل الخاصة بهم على شاشة كبيرة تعرض البيانات باستمرار . وقد شملت خريطة العقل وصلات للإنترنت متصلة جميعها بكل الملفات الرئيسية . وبهذا الطريقة استطاعوا توصيل المعلومات إلى كل الفرق المختلفة ذات الصلة بخطة إعادة تشغيل مرافق الشركة بنىويورك . وقد استطاعت الشركة إعادة تشغيل مرافقها الخدمية بكفاءة وأمان عن طريق تحديد وتوثيق المخاطر المتوقعة .

وبعد معرفة الموارد والأفكار ، وطبيعة المرافق من خلال خرائط العقل قلت نسبة الانزعاج الذى عانى منه مجتمع مصدوم بالفعل .



الفصل ٢

اعرف عقلك ، وأطلق العنان لقدراتك

المخ ينظم جميع الوظائف الجسدية ؛ فهو يتحكم في أبسط سلوكياتنا . الأكل ، النوم ، والحفاظ على الدفء ؛ كما أنه مسئول عن أكثر أنشطتنا تعقيداً . بناء حضارة ، والتأليف الموسيقي ، والرسم ، واللغة . وهو مسئول كذلك عن آمالنا ، وأفكارنا ، وانفعالاتنا ، وشخصياتنا . وبعد أن درسه آلاف العلماء لقرون ، فإن الوصف الوحيد الذي لا يزال يوصف به هو أنه : " مذهش " .

بروفيسور ، " آر . أورنشتين " ،

مؤلف كتاب " The Psychology of Consciousness "



إِطْلَالَةٌ عَلَى

الفصل ٢ :

كيف تساعد مخك ؟

تطور المخ ، وتطور المعرفة

النصفان " الأيمن والأيسر " للمخ

مبدأ المضاعفة الذي يعمل به المخ

مبدأ التعلم بالتكرار



يمكن تشبيه معرفة الطريقة التي يعمل بها المخ بمعرفة كيفية قيادة سيارة : كلما تحسنت معرفتك بالقيادة وأساليبها ، كان ذلك أفضل . وإذا فهمت أن مخك يحب التعلم والعمل ، فسوف يكافئك بأن يعمل بشكل أفضل من أجلك . حيث ستجد أن ابتكار أفكار خلاقة ، وتذكر المعلومات عند الحاجة إليها ، وإيجاد حلول إبداعية للمشاكل أضحي أمراً أكثر سهولة . وكما ستكتشف بعد قليل ، فإن الطريقة التي ترسم بها خريطة العقل تعكس الأسلوب الذي يجب أن يفكر به عقلك . وخرائط العقل تطلق العنان لكامل طاقتك الذهنية . بادئ ذي بدء ، لنستكشف أسرار المخ ، وسوف نبدأ باختبار بسيط .

ما مدى معرفتك بمخك ؟

إننا نستخدم أمخاذا طوال الوقت ، ولكن ما مدى معرفتنا بها ؟ ألق نظرة على اختبار المخ المبسط المذكور أدناه لتكتشف مدى معرفتك بمستودع قوتك الشخصية .

اختبار المخ المبسط



١. عدد الخلايا المخية بالمخ البشري يبلغ :

(أ) ١٠٠٠٠٠	(د) ١٠٠٠٠٠٠٠٠
(ب) ١٠٠٠٠٠٠	(هـ) ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
(ج) ١٠٠٠٠٠٠٠	(و) ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٢. مخ حشرة مثل النحلة يحتوى على ملايين الخلايا المخية . صواب / خطأ ؟
٣. عدد خلايا فى رأسك أكبر من عدد أفراد الجنس البشرى على الأرض . صواب / خطأ ؟

٤. بمقدرونا تصوير خلية مخية صورة فوتوغرافية ثابتة ، ولكننا لم نستطع بعد تصوير خلية مخية حية بالفيديو . **صواب / خطأ ؟**
 ٥. لقد وصل العباقرة العظام أمثال " ليوناردو دافنشى " و " إسحق نيوتن " و " ماري كورى " و " ألبرت آينشتاين " فى الغالب إلى أقصى قدراتهم العقلية . **صواب / خطأ ؟**
 ٦. يستطيع المخ البشرى تنمية روابط جديدة بين خلايا المخ كلما كبر الإنسان فى السن ، ولكنه لا يستطيع إيجاد خلايا جديدة باستمرار . **صواب / خطأ ؟**
 ٧. عدد نماذج التفكير المحتملة للمخ يساوى عدد الذرات فى :
 (أ) جزىء ؟ (هـ) كوكب الأرض ؟
 (ب) دار عبادة ؟ (و) المجموعة الشمسية شاملة الشمس ؟
 (ج) جيل ؟ (ز) مجرتنا ونجومها البالغ عددها ٢ مليار نجم ؟
 (د) القمر ؟ (ح) لا شيء مما سبق ؟
 ٨. المخ ذو قدرات ثابتة . لا يمكنك تغيير قدراته بشكل كبير . **صواب / خطأ ؟**
 ٩. أقوى حواسب العالم الآن أفضل من المخ البشرى من حيث القدرات الأساسية . **صواب / خطأ ؟**
 ١٠. القشرة المخية هى الجزء الذى يشار إليه عادة بأنه الفص " الأيسر والأيمن للمخ " . **صواب / خطأ ؟**
 ١١. الفص الأيمن من القشرة المخية يمثل الجانب الإبداعى بالمخ . **صواب / خطأ ؟**
 ١٢. الفص الأيسر من القشرة المخية يمثل الجانب الدراسى الفكرى بالمخ . **صواب / خطأ ؟**
- الإجابات ستجدها فى نهاية هذا الفصل . كم عدد إجاباتك الصحيحة ؟ هل أدهشتك بعض الإجابات ؟ استعد لمزيد من الاندهاش من قدرات مخك العجيبة .

تطور المخ ، وتطور المعرفة

على الرغم من أن تاريخ تطور المخ، على حد علمنا، بدأ منذ ما يقرب من ٥٠٠ مليون عام، إلا أن تاريخ معرفتنا بالمخ أقصر بكثير . فمنذ ٢٥٠٠ عام لم يكن البشر يعرفون شيئاً عن المخ، وعملياته الداخلية . وقبل العصر الإغريقي القديم لم يكن المخ يعد جزءاً من الجسم البشري ، بل كان يعتقد أنه بخار، أو غاز أثيرى ، أو روح منفصلة عن الجسد .

ومما يثير الدهشة أن الإغريق لم يبتعدوا عن هذه الفكرة كثيراً ؛ حتى إن " أرسطو " . أعظم فلاسفتهم ، ومؤسس العلوم الحديثة . استنتج أن مركز الإحساس والذاكرة يقع بالقلب !

وأثناء عصر النهضة في أواخر القرن الرابع عشر، وهي الفترة التي شهدت صحوة فكرية هائلة ، أدرك الإنسان أخيراً أن مركز التفكير والوعي يقع بالرأس ، ولم تحدث نقلة كبيرة للأمام في فهمنا للمخ البشري حتى أواخر القرن العشرين .

وهذه التطورات مهمة للغاية حتى إنها غيرت أسس الفلسفة والتعليم وإدارة الأعمال ، كما أنها تؤكد على حقيقة يستشعرها الجميع ؛ ولكن يستحيل " إثباتها " حتى الآن . وهي أن قدرات المخ العادي أكبر مما نتصور !

وهناك عدد من الاكتشافات الحديثة التي تتميز بأهميتها الخاصة .

وأحد أهم تلك التطورات هي معرفة المخ عن طريق المخ نفسه . فكر في الاتي :

٩٥ ٪ من الجنس البشرى لا يعرفون شيئاً عن العمليات الداخلية بالمخ
التي اكتشفت في السنوات العشر الأخيرة !



وهذا يعنى أن الجنس البشرى يمر بنقطة تحول في تاريخ تطور البشرية ، حيث
إننا نكتشف فجأة حقائق مذهشة عن المخ البشرى (مخك !) ؛ وبدأنا ندرك أن
الحاسوب الحيوى الذى نمتلكه جميعاً بين أذاننا أقوى مما كنا نتخيل .

الخلية المخية - تاريخ من المعرفة

ظل الإنسان يعتقد لقرون عدة أن المخ البشرى ما هو إلا جسم رخوى غير واضح
المعالم يزن ثلاثة أرطال ونصفاً . ثم بدأت الإثارة ، فمع تطور الميكروسكوب اكتشف
العلماء أن الغشاء الخارجى المتغصن بالمخ أعقد مما كان يعتقد فى السابق ، فقد
وجدوا أن المخ يتكون من آلاف الأنهار الدموية المعقدة ، والمتناهية الصغر التى تجرى
عبر هذا الغشاء لى " تغذى " المخ .

ثم جاء الاكتشاف المدهش الذى أثبت أن المخ يبدو وكأنه يتألف من مئات الآلاف
من النقاط متناهية الصغر . والتى ظلت طبيعتها ووظيفتها لغزاً مجهولاً حتى
الآن . وبفضل زيادة قوة الميكروسكوب اكتشفنا أن عدد هذه " النقاط " أكبر مما
كان يعتقد فى السابق ، وأن كل نقطة منها لها امتدادات دقيقة منبثقة منها .
وقد كان هذا الفتح العلمى موازياً للتقدم الذى شهده علم الفضاء . والذى اقترن

فيه الميكروسكوب واختراقه لعالم المخ بالتليسكوب . واكتشافه للنجوم ، والمجموعات الشمسية ، والمجرات ، والأجرام الفضائية .

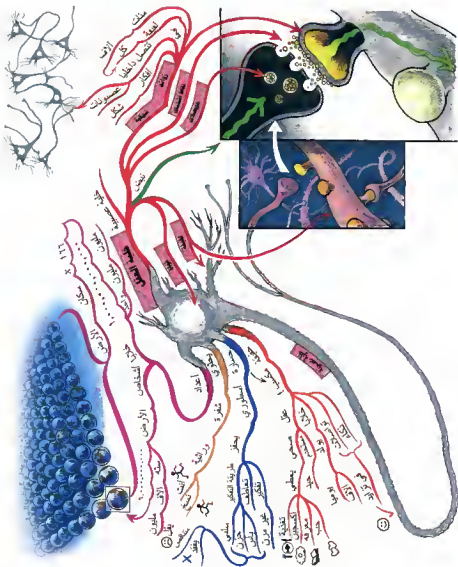
ويظهر الميكروسكوب الإلكتروني الحساس لاحظ العلماء أن المخ يتألف من ملايين الخلايا متناهية الصغر ، تسمى " خلايا عصبية " وأن جسم كل خلية عصبية معقد إلى حد كبير ، حيث يتكون من مركز ، أو نواة ، وعدد هائل من الفروع المنبثقة منه في كل الاتجاهات . وقد بدت الخلايا مثل أشجار جميلة متشابكة قادرة على مد فروعها في جميع الاتجاهات من حولها ، وعلى مستوى الأبعاد الثلاثة . في الواقع إذا نظرت إلى شكل الخلية المخية ، فسوف تجد أن لها نفس شكل وبنية خريطة العقل !

عدد الخلايا المخية

وقد كانت المرحلة التالية من رحلة الإنسان عبر هذا العالم المجهرى مذهشة حقاً . ففي أواخر النصف الثاني من القرن العشرين اكتشف العلماء أن عدد خلايا المخ لا يبلغ بضعة ملايين فقط . بل يبلغ مليون مليون خلية ! أي أكثر من عدد سكان الأرض بمائة وسبع وستين مرة !

وهذا الرقم له دلالة وأهمية كبيرة ، حتى لو كانت كل خلية مخية تؤدي عدداً قليلاً جداً من العمليات الأساسية . ومع ذلك ، إذا كانت كل خلية مخية في كامل قوتها ، فإن دلالة هذا الرقم تأخذ العلماء إلى عالم خيالي .

ما مدى قوة هذه الخلايا المخية ؟ حسناً ، واصل القراءة ...



قوة الخلية المخية

قبل الحديث عن قوة الخلية المخية عند البشر ، لابد أن نحلل أولاً قدرة مخ حشرة صغيرة في حجم نحلة . لماذا ؟ لأن النحلة (وأى كائن حى آخر) . وهو الأمر المثير للدهشة ، لديها رقائقي إلكترونية حيوية لا تقل قوة عن تلك التى يمتلكها الإنسان . فإذا كانت النحلة تفعل ما تفعله ببضع خلايا مخية فما بالك بقدراتك وأنت تستخدم الملايين من نفس الخلايا !

تدريب خرائط العقل : ما الذى تستطيع النحلة فعله ؟

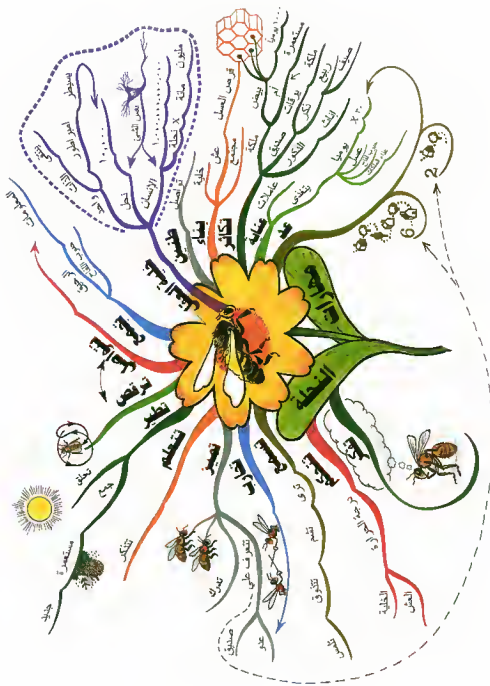
خذ ورقة كبيرة ، وارسم بسرعة خريطة عقل بكل ما تعتقد أن النحلة تستطيع فعله . يمكنك البدء برسم نحلة ، وتجعلها صورة مركزية ، ثم أضف فروعاً رئيسية تحمل الأفكار الأولى التى تطرأ على ذهنك ، مثل " طيران " ، ثم أضف فروعاً ثانوية متصلة بهذه الفروع الرئيسية حتى تحلل كل فكرة من الأفكار الأولى التى أتيت بها .



عندما تبدأ التفكير في الأمر : فسوف تجد أن النحل يفعل أشياء مذهلة بمخه ، فهو يستطيع :

١. البقاء . يعتبر النحل مهندس الحشرات قاطبة ، فهو يستطيع بناء مبان معقدة ومرتفعة تتسع لمجتمعات بأكملها .
٢. العناية بالصغار .
٣. جمع اللقاح والمعلومات .
٤. التواصل . يستطيع النحل توصيل المعلومات المعقدة التي تخص مواقع النباتات وأنواع الأزهار لبعضها البعض عن طريق الحركة ، والصوت ، والإيماءات .
٥. الحساب . يستطيع النحل العودة للأهداف المنتقاة بعد مغادرتها عن طريق تذكر عدد الأشياء الملحوظة في الطريق إلى الهدف المحدد .
٦. الرقص . عندما يعود النحل إلى الخلية فإنه يؤدي رقصة معقدة تنقل إلى بقية أفراد الخلية معلومات ملاحية عن الاكتشاف الجديد وموقعه .
٧. التمييز بين أفراد الخلية والدخلاء .
٨. الأكل .
٩. القتال . ليس القتال وحسب ، بل القتال بضراوة وتركيز عالٍ وسرعة شديدة ، وتنسيق محكم بين صفوفها في المعركة ، حتى إن أفلام الكاراتيه المسرعة ستبدو بطيئة إذا ما قورنت بحركة النحل أثناء القتال .
١٠. الطيران .
١١. السمع . مثلنا تمامًا .
١٢. التعلم . انظر النقطتين (٤) و (٥) السابقتين .

١٣. **الحياة** فى مجتمع منظم ، واتباع سلوكيات منظمة (قارن بينها وبين سلوكياتنا !) .
 ١٤. **اتخاذ القرارات** . يستطيع النحل اتخاذ قرار بتغيير درجة حرارة الخلية ، وتوصيل أو عدم توصيل المعلومات ، والقتال والهجرة .
 ١٥. **الملاحة** . تمتلك النحلة أدوات ملاحة تفوق أعقد طائرة يمتلكها البشر . تخيل محاولة الهبوط على ورقة نبات تضربها رياح شديدة فى جو عاصف .
 ١٦. **إنتاج العسل** .
 ١٧. **تنظيم** درجة الحرارة . عندما ترتفع درجة الحرارة داخل الخلية ، تقوم مجموعة من النحل بالعمل فى تناغم بغرض " تلطيف " درجة حرارة الخلية لتصل إلى درجة محددة تصل فى دقتها إلى ما يقرب من واحد من عشرة من الدرجة المئوية ، وذلك باستخدام أجنحتها كمروحة عملاقة لدفع الهواء البارد داخل الخلية حتى تصل إلى درجة الحرارة المرغوبة .
 ١٨. **التذكر** . يمكنه العدد ، والاتصال ، أو الهرب إذا لم تستطع القتال !
 ١٩. **التكاثر** .
 ٢٠. **الرؤية** ، وتشمل الضوء فوق البنفسجى .
 ٢١. **الشم** .
 ٢٢. **الطيران** فى تشكيلات أعقد من تشكيلات المقاتلات الجوية .
 ٢٣. **التذوق** .
 ٢٤. **التفكير** .
 ٢٥. **اللمس** .
- وتلخص خريطة العقل فى الصفحة المقابلة كل الأشياء التى تستطيع النحلة فعلها .



كم عدد الخلايا المخية التي تملكها النحلة ، والتي تمكنها من فعل كل هذا ؟ ملايين ؟ كلا ، أقل من مليون . حيث يحتوى مخ النحلة على ٩٦٠٠٠٠ خلية مخية .

إذا كانت النحلة تستطيع فعل كل هذا ببضعة آلاف من الخلايا المخية ، فهل تظن أننا نستفيد أقصى استفادة من ملايين الخلايا المخية التي نملكها ؟ غالباً ، لا !

البنية المعقدة للخلايا المخية

مع تطور الميكروسكوب اكتشف العلماء المزيد والمزيد عن المخ . فقد رأوا أن كل خلية بها مركز ، نواة . وأن هذه النواة أكثر من مجرد " مركز للخلية المخية " ، بل إنها " مخ " الخلية المخية نفسها . وإن تلك الخلية ، بناء على ما نعرفه عن النحلة . ذات قدرات مذهشة . بعبارة أخرى ، فإن نواة الخلية المخية تمثل مخاً داخل مخ في مخك !

ثم ، وفي نهاية القرن العشرين ، حدث اكتشاف آخر معجز ، حيث استطاع معمل " ماكى بلانك لابوراتورى " تصوير خلية مخية حية بالفيديو لأول مرة في تاريخ البشرية ، وقد تم التقاط الصورة من مخ حى ؛ وقد تم وضعه في قناة مستطيلة على شريحة زجاجية مجهرية تحت ميكروسكوب إلكترونى ، وقد أوضح هذا الفيلم . الذى غير حياة كل من شاهده . أن هذا الكائن الصغير المدهش به ذكاء مستقل تماماً . ومع وجود مئات مما يشبه أيدى الرضع أو الأميبا ، والتي تمدها للأمام وتسحبها للخلف تستطيع الخلية المخية الوصول بحساسية وتركيز إلى كل ذرة في فضاء عالمها الدقيق . انظر الترابط . مكونة ما يشبه خريطة عقل متحركة . لقد بدا الأمر وكأن هؤلاء العلماء يرون أدنى وأرق وأدق كائن قادم من الفضاء الخارجى . ولكن السؤال الذى يطرح نفسه هو كيف تتصل كل خلية من هذه الخلايا المخية المدهشة بالخلايا الأخرى ؟

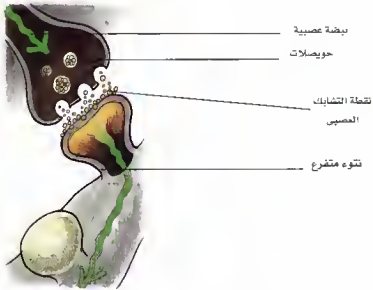
الخلية المخية وأصدقائها

تعمل الخلية المخية عن طريق تكوين روابط معقدة جداً مع عشرات الآلاف من الخلايا المجاورة ، وتتكون هذه الروابط أساساً عندما يقوم الفرع الرئيسى بالخلية (المحور) بعمل عدة آلاف من الروابط مع الأزارار الصغيرة الموجودة على آلاف من الفروع الموجودة على آلاف من الخلايا المخية الأخرى .

وكل نقطة التقاء تسمى نقطة اشتباك عصبى . وعندما تندفع رسالة كيميائية حيوية (النبض العصبى) عبر المحور ، فإنها تنتقل عبر نقطة الاشتباك العصبى ، والمتصلة بالزوائد الشجرية . وبين الاثنتين هناك مسافة دقيقة .



ويطلق النبض العصبى مئات الآلاف من الجسيمات الكروية التى تسمى حويصلات عبر فجوة نقطة الاشتباك العصبى ، والتى تبدو فى عالم الخلية كشلالات " نياجرا " . وتسير تلك الحويصلات بسرعة الضوء عبر فجوة نقطة الاشتباك العصبى ، وتلتصق. مثل ملايين من الحمام الزاجل. بسطح الزوائد الشجرية ، ثم تنتقل الرسائل عندئذ عبر فروع الخلية المخية المستقبلية إلى محورها ، والذي ينقلها بدوره عبر فروعه إلى خلية مخية أخرى ، وهكذا دواليك ، مما يكون شبكة طرق فكرية معقدة . وتعتبر هذه الشبكات خرائط العقل الداخلية الخاصة بتفكيرك . وخرائط العقل التى ترسمها على الورق ما هى إلا انعكاس لخرائط العقل الموجودة بهحك .



إحدى خلايا المخ وروابطها

ما مدى قوة عقلك ؟

←

إذا كان حجم أقوى كمبيوتر في العالم عام ٢٠٠٠ يماثل حجم مبنى مكون من طابقين ، فما حجم المبنى الذي يماثل حجم قدراتك العقلية :

- (أ) منزل لعبة صغيرة ؟
- (ب) منزل دمية ؟
- (ج) منزل به حجرة واحدة ؟
- (د) شقة ؟
- (هـ) منزل مكون من طابقين ؟
- (و) فيلا ؟
- (ز) قصر ؟
- (ح) ناصحة سحب مكونة من ١٠٠ طابق ؟
- (ط) أكبر من كل ما سبق ؟



؟

لا بد وأنه قد اتضح لك الآن أن قدرات الخلية المحية تفوق قدرات الكمبيوتر الشخصى العادى ، والإجابة فى الحقيقة هى " أكبر من كل ما سبق " .

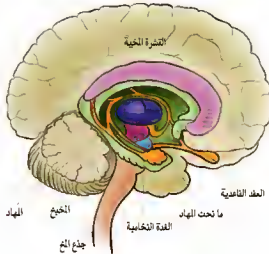
فى الحقيقة إذا كنا نقيس قوة وقدرة أقوى كمبيوتر فى العالم ببيت مكون من طابقين ، فإن قوة مخك تقاس بمبنى أكبر بكثير من ناطحة سحاب مكونة من مائة طابق . إذ إن قوة المخ البشرى تقاس بناطحة سحاب قاعدتها عبارة من عشرة مبان ، وطرفها يصل إلى القمر .



أجزاء مختلفة ، ووظائف مختلفة

ثمة كشف تاريخي آخر يتمثل في إدراكنا أن الأجزاء المختلفة للمخ تتحكم في وظائف مختلفة .

فعند نشوء المخ منذ أكثر من ٥٠٠ مليون عام ، نشأ من القاع للقمة ، ومن الخلف للأمام .



نشأ المخ البشري بهذا الترتيب :

← **جذع المخ** ، الذي يتحكم في الوظائف الحياتية مثل التنفس ، وتنظيم ضربات القلب .

← **المخيخ** ، أو المخ الخلفي ، والذي يتحكم في حركة الجسم ، ويخزن الاستجابات الأساسية المكتسبة .

← **الجهاز الطرفي** ، والذي يقع في موقع متقدم بعض الشيء ويشمل المهاد ، والعقد القاعدية . المخ المتوسط . والجهاز الطرفي مهم للتعلم والذاكرة قصيرة الأجل ؛

ولكنه أيضاً يحافظ على الاتزان البدنى فى الجسم (ضغط الدم ، درجة حرارة الجسم ، ونسبة السكر فى الدم) .

← **القشرة المخية** ، والتي تغطى باقى المخ ، وتحتل موقعاً متقدماً ، وتعتبر القشرة المخية أعظم قطعة فنية فى الكون وهى مسئولة عن مجموعة كبيرة من المهارات مثل الذاكرة ، والتواصل ، واتخاذ القرارات والإبداع . وهى ذروة تطور المخ ، إذ إنها آخر جزء نشأ فى المخ ، وهى الجزء الذى يسمح لنا برسم خرائط العقل .

وفى الصفحات القليلة القادمة سوف نتابع تاريخ تطور المخ والذكاء ، والذى انتهى بظهور القشرة المخية ، وقدرة المخ على رسم خرائط العقل .

ما مدى قوة مخك ؟



تاريخ النشوء : ٥٠٠ مليون سنة .

الاسم الشائع : العقل الزاحف ، أو العقل البدائى .

الموضع : فى أعماق المخ ، يمتد من الحبل الشوكى .

الوظائف : داعم أساسى للحياة ، يتحكم فى التنفس ، وضربات القلب ، ويتحكم فى المعدل العام لليقظة ، وينبه الإنسان إلى المعلومات أو الإشارات الحسية الواردة ، ويتحكم فى حرارة الجسم ، ويتحكم فى عمليات الهضم ، ويرحل المعلومات الواردة من القشرة المخية .

حقائق مثيرة : تشير الأبحاث التى أُجريت مؤخراً إلى أن هذه المنطقة من العقل قد تكون أكثر ذكاءً مما كنا نتصور فى وقت سابق .

أظهرت الدراسات التى أُجريت مؤخراً على الزواحف العملاقة مثل التماسيح التى يمثل جذع المخ فيها المخ بالكامل ؛ أن هذه الكائنات تتمتع بسلوك اجتماعى شديد الرقى ، وعلاقات عائلية واجتماعية متطورة وبمشاعر أيضاً .

فى المرة القادمة عندما ترى أحد هذه الكائنات. سواء فى أحد الأفلام أو فى الواقع. دقق النظر فيها لكى تشاهد تطبيقات جذع المخ !

المخيخ

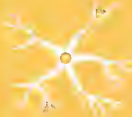
تاريخ النشوء : منذ ما يقرب من ٤٠٠ مليون سنة .

الاسم الشائع : العقل الصغير ، أو العقل الخلفى .

الموضع : ملتصق بمؤخرة جذع المخ ، ويعتبر جزءاً من المخ السفلى .

الوظائف : يتحكم فى وضع الجسم والتوازن ، ويضبط الحركة فى الفضاء ، ويخزن المعلومات الخاصة بالاستجابات المكتسبة ، وينقل المعلومات الحيوية عبر جذع المخ إلى المخ .

هقائق مثيرة : زاد حجم المخيخ فى العقل البشرى أكثر من ثلاث مرات عنه منذ مليون عام .



الجهاز الطرفى

تاريخ النشوء : ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون سنة مضت .

الاسم الشائع : العقل الثدى ، أو العقل الأوسط .

الموضع : ما بين جذع المخ والقشرة المخية .

الوظائف : يضبط ضغط الدم ، ومعدل ضربات القلب ، ودرجة حرارة الجسم ، ومعدل السكر فى الدم . ويتحكم فى منطقة قرن آمون . ويعتبر من الأجزاء بالغة الأهمية بالنسبة لعملية التعلم ، والذاكرة قصيرة وطويلة الأمد ، وتخزين المعلومات الخاصة بالخبرة الحياتية داخل الذاكرة . وهو يحافظ على الاتزان البدنى (البيئة المتزنة) داخل الجسم . ويلعب دوراً فى المشاعر المرتبطة بالبقاء مثل الرغبة الجنسية ، وحماية الذات .

هناك بتيرة:

١. يقول البروفيسور " روبرت أورنستين " : " هناك وسيلة سهلة لتذكر وظائف الجهاز الطرفي ، حيث إنها تنقسم إلى أربع وظائف خاصة بالبقاء هي : التغذية ، والمقاومة ، والانسحاب ، والتناسل . "
 ٢. يضم الجهاز الطرفي الـ " هايبو ثلاموس " أو ما يطلق عليه " المهاد التحتي " الذي ينظر إليه عادة باعتباره الجزء الأكثر أهمية في " العقل الثديي " . وهو يطلق عليه عادة اسم " مخ " المخ . وعلى الرغم من ضآلة حجم المهاد التحتي (ما يقرب من نصف مكعب سكر) وأن وزنه لا يتعدى أربعة جرامات ؛ فهو يضبط الهرمونات ، والرغبة الجنسية ، والعواطف ، وتناول الطعام والشراب ، وحرارة الجسم ، والتوازن الكيميائي ، والنوم ، والمشى ، بينما يعمل في نفس الوقت . على توجيه الغدة الرئيسية في العقل ، وهي الغدة النخامية .
 ٣. ويعتقد . وهو الاعتقاد الذي يتأكد يوما بعد يوم . أن منطقة قرن آمون هي موضع التعلم والذاكرة . وهي تبدو . من حيث الشكل . أشبه ما يكون بفرس بحر صغير .
- هناك منطقتان أساسيتان أخريان في العقل الأوسط ، وهما يشملان المهاد الذي يقوم بتصنيف مبدئي للمعلومات الخارجية التي تصل إلى المخ ، والذي يمرر المعلومة إلى القشرة المخية عبر المهاد التحتي . إن المهاد التحتي هو الجزء المسئول في العقل عن تقرير كل ما ينبغي أن تلتفت إليه ، وكل ما لا ينبغي أن تلتفت إليه ؛ فهو - على سبيل المثال - الذي يقرر في أي وقت يجب أن تلاحظ أن الغرفة قد بدأت تزاد دفئا ، أو أنك قد بدأت تشعر بالجوع وهكذا !

العقد القاعدية ، أو الكتلة القاعدية التي تقع بين جانبي الجهاز الطرفي (وهو ما ينطبق أيضا على المخيخ) : هي المسؤولة عن التحكم في الحركة ، وخاصة المبادرة بالحركة . أى بداية الحركة . لقد تطورت هذه الشبكات في العقل البشري (عقلك أنت) ، وازدادت اتساعا ونموا على مدى المليون سنة الماضية .

المخ (القشرة المخية)

تاريخ النشوء : منذ ما يقرب من ٢٠٠ مليون سنة مضت .

الاسم : الفصان الأيمن والأيسر .

الموضع : يقف " كفلاف تفكيرى " عملاق يغطى المخ بأكمله ؛ ويمتد بطول منطقة الرأس الأمامية .

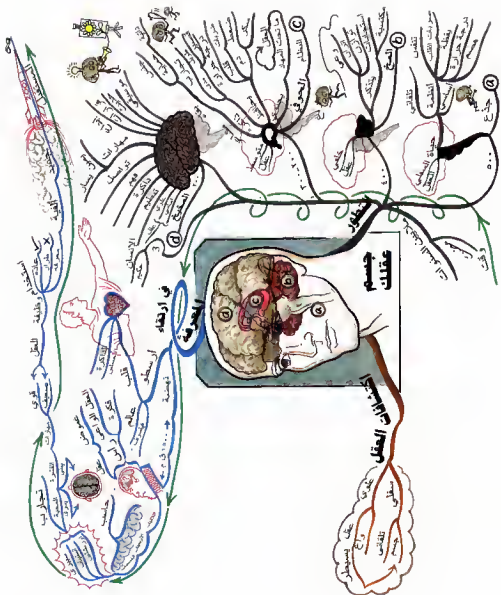
الوظائف : التنظيم ، والذاكرة ، والفهم ، والتواصل ، والإبداع ، واتخاذ القرار ، والتحدث ، والموسيقى . وبعض الوظائف المحددة الأخرى التي تشمل النطاق الكامل لمهارات القشرة المخية . أى شقى المخ الأيمن والأيسر ، وهو ما سوف نتناوله بالشرح في الصفحات التالية .

حقائق مثيرة :

١. يمثل فص المخ الجرى الأكبر على الإطلاق في الدماغ .
٢. يغطى المخ طبقة متطورة سحرية مجمدة يبلغ سمكها بوصة من الخلايا العصبية تعرف باسم القشرة المخية . وهذه القشرة تحديدا هي التي تميزنا كبشر .
٣. يتصل شقا المخ بواسطة شبكة بالغة التعقيد من الأنسجة العصبية يطلق عليها اسم الجسم الصلب ؛ يتولى هذا الجسم المؤلف من ٣٠٠ مليون نسيج عصبى مهمة نقل المعلومات ذهابا وإيابا بين شقى المخ .

هل تعلم أن ؟

- ← منذ بدء الخليقة ولد أكثر من ٩٠ مليار إنسان على وجه الأرض . كل منهم مختلف تماماً عن الآخرين ؟
- ← المخ البشرى يحتوى على أكثر من مليون مليون خلية عصبية ؟
- ← الخلايا المخية متناهية الصغر حتى إنه يمكنك وضع عشرة آلاف خلية منها على سن قلم ؟
- ← كل خلية من خلايا المخ البشرى أقوى من أى كمبيوتر ؟
- ← إذا قمت برص خلايا المخ فى خط مستقيم ، فيمكنها الوصول إلى القمر والرجوع منه ؟ (يبعد القمر عن الأرض بحوالى ٢٣٨٧١٠ أميال ٣٨٤٠٠٠ كم) .
- ← المخ البشرى يستطيع توليد آلاف الخلايا المخية الجديدة كل يوم ؟
- ← عدد " خرائط التفكير " الداخلية التى يستطيع مخك عملها يبلغ (١) يليه أصفار تمتد لمسافة ١٠,٥ مليون كم .
- ← إذا أردت صنع آلة تستطيع فعل ما يمكنك فعله . نسخة أخرى منك . فإن ذلك قد يكلفك أكثر من مليارى دولار ؟ رأيت كم أنت غالى الثمن ؟
- ← فى نفس الوقت الذى تقوم فيه بعمليات ربط ذهنى فى تفكيرك فإنك تقوم بعمل روابط ملموسة فى مخك ؟ إنك تقوم حقاً بجعل مخك المدهش أكثر تعقيداً ، وقوة مع كل رابطة فكرية جديدة . ومن ثم فإن المخ الذى تقرأ به هذا الكلام الآن ليس هو مخك الذى كان بالأمس ، ولن يكون هو نفسه غداً !



فص المخ (الأيمن والأيسر)

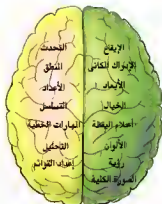
يعتبر المخ . أو كما يطلق عليه غالباً " الفصان الأيمن والأيسر " . أهم جزء في الدماغ ، وينبغى علينا فهمه للاستفادة . إلى أقصى حد ممكن . من قوة العقل .



وذلك لأن المخ يتحكم في مهارات الذاكرة ، والتعلم الرئيسية التي نعتمد عليها ليبرزُ نجمنا كأفراد ؛ فإذا فهمنا كيفية الاستفادة من قوة المخ فسوف نستطيع تقوية أدائنا الذهني والبدني في كل نواحي الحياة . ولكن ماذا نعني بالشقين الأيسر والأيمن للمخ .

في الخمسينات والستينات من القرن العشرين ؛ قام البروفيسور " روجر سبيري " وفريقه بعمل بعض التجارب المذهلة على القشرة المخية ؛ وذلك بالتعاون مع البروفيسور " روبرت أورنستين " . (وقد نال البروفيسور " سبيري " جائزة نوبل على عمله هذا) . حيث قاما بإجراء عدة اختبارات متنوعة خاصة بالوظائف الذهنية على الطلبة عندما قاما بقياس موجات المخ عند ممارسة الطلبة لبعض الأنشطة الذهنية مثل أحلام اليقظة ، والحساب ، والقراءة ، والرسم ، والتحدث ، والكتابة ، وتلوين الأشكال ، والاستماع إلى الموسيقى .

وقد كانت نتائج هذه الأبحاث بمثابة فتح علمي ، حيث لاحظنا أن القشرة المخية . بصفة عامة . تقسم المهام إلى فئتين أساسيتين : مهام الشق الأيمن ، ومهام الشق الأيسر . وتشمل مهام الشق الأيمن الإيقاع ، والإدراك المكاني ، والتخيل ، وأحلام اليقظة ، والألوان ، والأبعاد ، وكل المهام التي تتطلب رؤية الصورة الكلية . أما الشق الأيسر فيشمل التحدث ، والمنطق ، والأعداد ، والتسلسل ، والقوائم ، والتحليل .



وقد تبين أيضاً أن الشخص الذي تدرب على استخدام أحد شقي المخ يميل إلى استبعاد الشق الآخر بمعنى أنه يميل إلى اكتساب عادات ثابتة تفضل الأنشطة التي يتحكم فيها الشق المدرب من المخ، بل إن هذا الشخص يميل إلى توصيف نفسه في إطار هذه الأنشطة .

وهناك ألفاظ شاعت بين الناس لوصف أنشطة كل شق وهي " أكاديمي " ، و " ثقافي " و " تجاري " هذا بالنسبة لأنشطة الشق الأيسر ، و " فني " و " إبداعي " و " بديهي " لوصف أنشطة الشق الأيمن . ولكن هذا لا يعطى إلا نبذة مختصرة عن أعمال شقي المخ .

وقد كشفت الأبحاث أن القوة المتواصلة ، والضعف المتواصل لمهارات القشرة المخية لدى شخص معين ترجع . بشكل أساسي . إلى عادة اكتسابها ، وليس إلى خطأ في تصميم المخ . فعندما كان الشخص الذي يعاني من قصور في نقطة معينة يتدرب على يد خبراء ؛ كانت مهاراته في هذه النقطة تتحسن بشكل واضح ، بل كان مستوى أدائه في بعض المهارات الأخرى يتحسن ، ويقوى في نفس الوقت ؛ فمثلاً ، إذا كان هناك شخص يفتقر إلى مهارات الرسم ، وتلقى تدريباً على الرسم والألوان ؛ فسوف يتحسن مستواه الأكاديمي بشكل عام ، وخاصة في المواد ذات الصلة بهذه المهارة مثل الهندسة ، حيث يكون التصور والخيال أداتين في غاية الأهمية .

هناك مثال آخر وهو مهارة أحلام اليقظة ، والتي تعتبر من المهارات الأساسية من أجل بقاء المخ . إن أحلام اليقظة هي التي تمنح الراحة لأجزاء العقل التي تحمل الجانب الأكبر من الوظائف التحليلية والمتكررة ؛ وهي بالتالي تدرب التفكير الخيالي ، وتمنحك فرصة للتكامل والإبداع . ويعتمد معظم العباقرة العظماء إلى توظيف أحلام اليقظة بشكل مباشر لحل المشاكل ، وابتكار الأفكار ، وتحقيق الأهداف العظيمة .

وقد خلص عملي في مجال الإبداع والذاكرة وخرائط العقل إلى نتائج مماثلة في هذا الصدد ؛ فقد ثبت أن الجمع بين عناصر شقى المخ الأيمن والأيسر يزيد بدرجة هائلة من القدرة العامة للأداء .

وللأسف فقد قدمت الأنظمة التعليمية في القرن العشرين مهارات الشق الأيسر للمخ ، الرياضيات ، واللغات ، والعلوم . على الفنون ، والموسيقى ، وتعليم مهارات التفكير ، وخاصة التفكير الإبداعي . وبالتركيز على مهارات شق واحد فقط من شقى المخ فإن نظامنا التعليمي يُوجد أنصاف أذكىاء . وللأسف فإن حقيقة الأمر أسوأ من ذلك ؛ فإن القياسات الأدق أثبتت أن هذا النظام لا يوجد أنصاف أذكىاء بل أذكىاء بنسبة واحد في المائة فقط ؛ وذلك لأن العقل يعمل بمبدأين مهمين هما : المضاعفة والتكرار .

إذا ركزت بشكل كامل على شق واحد من المخ ، وتجاهلت الشق الآخر ، فسوف تحدد من قدراتك العقلية بشكل كبير .

ولنلق نظرة سريعة على السبب .

مبدأ المضاعفة العقلية

لقد دأبنا على الاعتقاد بأن عمليات التفكير محكومة بمبدأ الجمع المعروف في علم الرياضيات ، حيث نضرب مادة واحدة أو أكثر إلى مخزن المعلومات في مخنا كلمنا أضفنا معلومة أو فكرة إلى عقلنا .

بيد أننا اكتشفنا في النصف الثاني من القرن العشرين أن الأمر لا يسير على هذا النحو ؛ ففي الحقيقة يعمل العقل بنظام المضاعفة . وفي نظام المضاعفة فإن مجموع الشيء أكبر من حاصل جمع أفراده ، بمعنى أن $1 + 1$ يساوي أكثر من اثنين . وفي مثل هذا النظام فإن مصطلح " أكثر " قد يصل إلى ما لا نهاية .

كيف يحدث هذا ؟

يمكننا أن نأخذ أحلام اليقظة كمثال لتوضيح هذه النقطة ، مع العلم أن أحلام اليقظة تعتبر أحد الأنشطة التي يمارسها البشر يومياً . فعندما تحلم أحلام يقظة (وهو الأمر الذي يفعله الجميع يومياً) فإنك لا تمارس سلوكاً يعتمد على الجمع ، بل على الضرب ، أي المضاعفة الفكرية .

فمثلاً ، تأخذ نفسك (" واحد ") وشخص آخر (" واحد " آخر) وتبدأ مضاعفة أفكارك . واعتماداً على الـ " واحد " الآخر الذي اخترته ، يمكنك أن تحلم أحلام يقظة تدور حولك أنت ، وهذا الـ " واحد " الآخر لمدة يوم ، أو أسبوع ، أو شهر ، أو سنة ، أو كما يفعل بعض الناس ، طوال الحياة ! يمكنك استخدام المسرح اللا محدود لخيالك ، وأفكاره اللانهائية لتأليف ومعايشة أروع القصص ، وأفضل المسرحيات المساوية ، أو أجمل الروايات العاطفية ، أو الفكاهية ، أو المسرحيات الغنائية ، ولستوف تجد أن إبداعات " هتشكوك " و " سبيلبرج " لا تساوي شيئاً



مقارنة بإبداعات خيالك .

في الحقيقة ، إن قدرات العقل البشري (عقلك) على تكوين خرائط عقل فكرية ، من الناحية النظرية ، غير محدودة

أنت مهندس نفسك

إن معرفتك بأن عقلك يفكر بمبدأ المضاعفة سوف تجعلك تغير طريقة تفكيرك . الطريقة التي تعتقد أنك تفكر بها ، والطريقة التي تفكر بها في نفسك ، والطريقة التي تفكر بها في الآخرين . للأبد ! وهذا يعني أن عقلك يختلف عن عقول الآخرين تماماً ، فكل فكرة تفكر فيها فريدة من نوعها ، ولم يفكر فيها أحد غيرك بحيث تتناسب مع شبكة الأفكار والروابط الذهنية الأخرى التي لم توجد من قبل ، ولن توجد مرة أخرى ، إلا في عقلك أنت . وعندئذ يتضاعف تفكيرك داخل شبكة المعلومات ، وخريطة العقل الداخلية الهائلة ، والخاصة بذكرياتك وأحلامك وتوجهاتك وخيالاتك . أي أنك كائن متفرد بأفكاره تماماً !

والأمر الأكثر إثارة هو أنك إذا أدركت أنه في ذات الوقت الذي تُوجد فيه المزيد والمزيد من عوالم الأفكار الإيجابية ، فسوف تقوم بتكوين روابط محسوسة داخل عقلك . إنك . وبكل معنى الكلمة . تجعل الكمبيوتر الحيوي فائق القدرة ، والموجود بعقلك أكثر تعقيداً ، وأكثر قوة ، وأكثر نجاحاً !

أنت مهندس عقلك . وعالم التفكير الرابض بداخله . وسوف تساعدك خرائط العقل على أن تصبح مهندساً حاذقاً مثل "ليوناردو دافنشي" .



مبدأ التكرار التعليمي

إذا كان عقلك يعمل بمبدأ المضاعفة ، فكيف يؤثر ذلك على قدرتك على التعلم ؟ حسناً ، إذا كانت الذاكرة تساوى قدرًا محددًا مقداره (س) مثلاً ، فكلما استخدمت ذاكرتك بشكل أفضل ، استطعت تكوين علاقات محسوسة أكثر داخل عقلك ، وأصبح التذكر أكثر سهولة . وإذا كان الإبداع له مساحة محددة ، فكلما مارست العمليات الإبداعية بشكل أكبر ، أصبحت أكثر قدرة على التفكير الإبداعي ، وأضحى هذا الأمر أكثر سهولة حيث تتسع المساحة المخصصة للتفكير الإبداعي . وكلما استخدمت جسدك بشكل أفضل ، أصبح أدائه أكثر نجاحاً . ونفس المبدأ ينطبق على التعلم وكذلك تطوير وتحسين المهارات الذهنية والبدنية . ولكي تجعل خرائط العقل الفكرية داخل عقلك أكثر قوة ، فإن التكرار يعد أداة فكرية مهمة في هذا الصدد .

فكر جديد عن الأفكار الجديدة

تخيل أنه يجب عليك شق طريق داخل غابة متشابكة ، في المرة الأولى التي سوف تمر فيها عبر الغابة (المرة الأولى التي تطرأ عليك الفكرة) سوف تواجه الكثير من عوامل المقاومة في طريقك . ولكن هب أنه بمجرد وصولك إلى الطرف الآخر ، رفعتك طائرة مروحية ، وعادت بك ثانية إلى نقطة البداية ؛ وطلب منك أن تقطع نفس المسافة ثانية ؛ فما الذي سوف يقابلك في الطريق ؟ سوف تقل المقاومة بالتأكيد بسبب الطريق الذي شققته في رحلتك السابقة . وفي كل مرة تعبر فيها ؛ سوف يبدو الطريق أكثر اتساعاً وسوف تقل المقاومة . وإذا سرت أنت وغيرك في الطريق ، فسوف يتحول إلى مسار ، ثم طريق صغير ، ثم إلى طريق أكبر ، ثم إلى شارع ضخم في النهاية .

وهذا يعني أنه كلما استخدمت عقلك للتفكير في شيء ما بشكل أكبر ، زادت سهولة التفكير فيه . وهذا يرجع إلى أن المقاومة الكيميائية الحيوية لتلك الفكرة تقل شيئاً

قشياً . وعند تكرار نموذج فكري معين تستطيع تحديد ملامح خريطة هذا الفكر بشكل أوضح داخل ذهنك .

وبمعرفة أن تكرار فكرة معينة يقلل المقاومة سوف يتغير فهمك لسلوكياتك وعاداتك ، وأساليب تعلمك ، وكذلك التطور العام لقدراتك . ماذا ؟

احتمالات التفكير

إذا كان تكرار فكرة معينة سوف يقلل المقاومة . فإن هذا التكرار بالضرورة يعمل على زيادة احتمال ، أو فرصة حدوث شيء آخر في عقلك . ما هذا الشيء ؟ بسرعة دون فكرتك أو أفكارك .

الإجابات الشائعة عن هذا السؤال هي :



والإجابة عن كل إجابة من الإجابات السابقة هي "ربما" ، "ربما" ، "ربما" ،
 "ربما"

الطرح على نفسك هذا السؤال : ما الذى يتحقق بالممارسة ؟

" المثالية " إنها الإجابة المعتادة .

ولكن هل الممارسة ستقودك فعلاً إلى المثالية ؟ افترض أنك تمارس شيئاً بشكل خاطئ . هناك شيء واحد سوف يزيد مع تكرار فكرة معينة : سوف تقوى خرائط العقل الخاصة بهذه الفكرة : إنها ستقوى احتمالية :

التكرار !

إن كل شيء تقوله أو تفعله أو تشعر به سوف يزيد من فرصة قيامك بنفس الشيء ثانية : أو قوله ثانية : أو التفكير فيه ثانية : أو الشعور بنفس الشعور ثانية . إذا كنت تؤدي مهامك بشكل جيد ، أو تفكر وتحدث بطريقة إيجابية ، وتشعر بالرضا عن نفسك والآخرين والعالم فسوف تزيد احتمالات مواصلة العمل بطريقة أفضل ، والتحدث ، والتفكير بطريقة أكثر إيجابية ، والشعور بمشاعر أفضل .

إيجابى بلا حدود أو سلبى بلا حدود

ومع ذلك (وهنا يكمن الوحش الذهنى الخفى) ، فإنك إذا كنت تفكر ، وتصرف بطريقة سلبية ، وتمارس حياتك بطريقة غير مناسبة ، وتشعر دائماً بعدم الرضا عن نفسك والآخرين والعالم والكون : فهذا يعنى أنك مع كل مرة تفكر أو تصرف فيها سوف تزيد من احتمال مواصلة السقوط فى هذه الهوة المحبطة . لنلق نظرة على شعار صغير من عالم الذكاء الصناعى ويطلق عليه : GIGO وهو اختصار لعبارة " Garbage In , Garbage Out " ، وهذا الشعار معروف فى لغة الكمبيوتر ، وهو يعنى " المدخلات الخاطئة تعطي مخرجات خاطئة " ! فحينما تدخل معطيات خاطئة سوف تحصل على نتائج خاطئة كل مرة ...

وكان يعتقد لسنوات عدة أن هذا ينطبق على المخ البشرى . غير أننا (وأنت !) نعرف الآن أن الأمر ليس كذلك ، بسبب مبدأ المضاعفة . لذا فى حالة المخ البشرى يجب أن تكون القاعدة هى GIGG وهو ما يعنى " Garbage In , Garbage Grows " ، أى :

المدخلات الخاطئة تعطي مخرجات أكثر خطأ

إلى أى مدى يمكن أن يزيد هذا الخطأ؟ إلى ما لا نهاية ، فبسبب مبدأ المضاعفة والتكرار ، فإن عقولنا يمكن أن تكون مبدعة بلا حدود ، أو مدمرة بلا حدود ! والاختيار بين هذين النوعين يرجع إليك أنت ، غير أن هذا الكتاب سوف يمدك بالأدوات التى تعينك على استخدام قوى العقل فيما ينفعك .

كم فكرة تستطيع التفكير فيها ؟

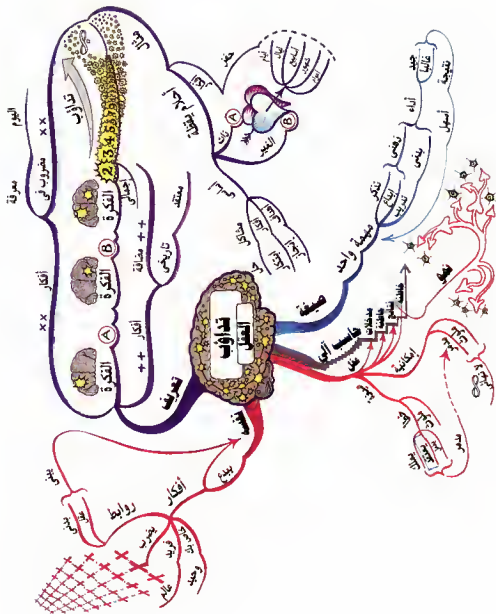


إن العامل الوحيد الذى يحد . بيولوجياً . من الذاكرة ، والنماذج السلوكية ، والعادات ، وعدد الأفكار القادرة على ابتكارها لا بد أنه يكمن فى قصور عقلك عن توليد وإنتاج أنماط التفكير .

فمع وجود مليون خلية مخية ، كل منها يحتوى على مئات الآلاف من الفروع ، وكل فرع منها يحتوى على مئات الآلاف من نقاط الارتباط ، وكل نقطة منها تحمل تريليونات من حاملات الرسائل ، ومع قدرة كل نقطة ارتباط على تكوين مليارات المليارات من النماذج المختلفة ، فلا بد وأن يكون الرقم هائلاً .

فى الحقيقة ، قام عالم المخ الروسى الشهير ، بروفيسور " أنوكيم " ، بحساب هذا الرقم فوجده عبارة عن واحد على يمينه أصفار مكتوبة بالخط العادى تمتد لمسافة عشرة ونصف مليون كيلومتر ! وهذا يمكن أن يملأ ورقة تصل إلى القمر ، وتعود منه أربع عشرة مرة !

وقد أعلن بروفيسور " أنوكيم " أن القدرات الأساسية للعقل لا نهائية ! وتؤكد حسابات البروفيسور أن عقلك قادر على رسم عدد لا محدود من خرائط العقل .



قبل قراءة المزيد، ألق نظرة سريعة على خريطة العقل في الصفحة المقابلة لتساعدك على تذكر مبادئ المضاعفة والتكرار ، وكيف يؤثران على الطرق التي نفكر ونمو بها .

والآن وبعد أن عرفت مدى أهمية هذين المبدأين العقليين ، دعنا نعود إلى أخطار الاعتماد المطلق على شق واحد من شقى المخ .

إن الطريقة التي تنتقل بها الرسائل بين نصفى المخ الأيمن والأيسر توجد صيغة للتفكير تعمل بمبدأ المضاعفة . وإذا ارتكنت بشكل مطلق إلى المهام التي تتحدى جانباً واحداً من جانبي المخ فسوف تضعف الحوار بين شقى المخ ، وتقلل الأداء الكلى لعقلك . باختصار سوف تحد من قدرة عقلك على العمل بمبدأ المضاعفة .

وأيضاً بما أنك إذا أكثر من تكرار نموذج فكري أو سلوكي وجد عقلك سهولة أكبر في التفكير بتلك الطريقة مرة أخرى ، فعندما تركز على المهام المرتبطة بالجانب الأيسر فقط ، أو الأيمن فقط من المخ ، فسوف تسيطر عليك هذه العادة . وهذا يعنى أنك ستكون حبيس نموذج فكري واحد ، وسوف تجد أن محاولة استغلال كامل قدراتك العقلية باتت أمراً أصعب بكثير .

ولكن كيف تعرف أن هذا لا يحدث لك بالفعل ؟ كيف تشرك جانبي مخك قدر الإمكان لمساعدتك على الاستفادة من كامل قدراتك العقلية ؟ إحدى أبسط الطرق لفعل ذلك تتمثل في استخدام خرائط العقل لتحسن قدراتك الفكرية .

خرائط العقل : أدوات عقلية رائعة

لماذا تمتلك خرائط العقل تلك القدرة العقلية الصديقة للعقل ؟ إن تلك الخرائط تشرك شقى المخ لأنها تستخدم الصور ، والألوان ، والخيال (مهارات الشق الأيمن من المخ) بالإضافة إلى الكلمات ، والأعداد ، والمنطق (مهارات الشق الأيسر من المخ) .

كما أن الطريقة التي ترسم بها خرائط العقل تحفز التفكير بمبدأ المضاعفة . عد إلى خريطة العقل التي رسمتها في الفصل السابق . إن الطريقة التي تنمو بها الفروع تشكل مستوى آخر من الفروع الثانوية تشجعك على ابتكار المزيد من الأفكار من كل فكرة تضيفها إلى خريطة العقل الخاصة بك .

وأيضاً بما أن كل الأفكار الموجودة على خريطة العقل مرتبطة ببعضها البعض ، فسوف تساعد عقلك على عمل قفزات من الفهم والتخيل عن طريق الترابط الذهني . فإذا كتبت قائمة بسيطة دونت فيها أفكاراً عن رحلتك ، فمن غير المرجح أن تأتي بنفس القدر من الأفكار التي تأتي بها عند وضع أفكارك المبدئية على خريطة عقل . وهذا يرجع إلى أن المعلومات المدونة في القائمة لن ترتبط ببعضها بطريقة منطقية أو منظمة ، وهذا من شأنه أن يكبت قدرة عقلك على مضاعفة الأفكار .





Figure 1. Percentage correct responses for the three groups across the five conditions. Control group: solid line; Mild group: dashed line; Severe group: dotted line.

الفصل ٢

المعادلة المثالية للنجاح

إذا أردت النجاح فضاعف من معدل القشل .

" توماس واتسون "



إِطْلَاقٌ عَلَى

الفصل ٣ :

تعلم كيفية التعلم

الفضل - ردود الفعل العالمية

معادلة النجاح - TEFCAS

مبدأ المثابرة

خرائط العقل ، ومعادلة النجاح



سوف يتناول هذا الفصل عملية تأسيس خريطة عقل ناجحة لنماذج التفكير حتى تتأكد من أن خرائط العقل الموجودة داخل مخك تتحسن أكثر فأكثر . وعلى مدار هذا الفصل سوف أعرفك بمبدأى العقل الجديدين ، والذي يمثل أحدهما جوهر معادلة النجاح نفسها ، بينما يعتبر الثانى وسيلة لمساعدتك على رفع مستوى همتك ونشاطك .

وسوف نركز فى هذا الفصل عليك أنت باعتبارك وحدة التعلم : سوف تتعلم أن أهم مهارة من مهارات التعلم هى تعلم كيفية التعلم .

اختبار العقل السريع . اختبار الفضل !



١. هل سبق ومنيت بإخفاق ذريع على مستوى حياتك الأكاديمية ، أو البدنية ، أو الشخصية ، أو الاجتماعية ، أو المهنية ؟ نعم / لا ؟
٢. هل سبق ومنيت بأكثر من فشل ؟ نعم / لا ؟
٣. هل سبق وكررت نفس الخطأ مرتين ؟ نعم / لا ؟

سوف تسعد إذا علمت أن الجميع يجيبون بـ " نعم " عن كل الأسئلة السابقة .

إن سر تعلم صيغة كيفية التعلم قد بدأ ينجلي

تعلم كيفية التعلم . الهدف الأعظم

فى أى موقف تعليمى . سواء على مستوى الرياضة ، أو العزف على آلة موسيقية ، أو مهارات الاتصال أو الرياضيات إلخ ، هناك بعض المتغيرات المشتركة ، وهى تلك التى تشمل :

١ . درجة النجاح .

٢ . الوقت المستغرق فى التعلم والتطبيق .

٣ . عدد المرات التى تقضيها فى الممارسة أو الدراسة . (هذا هو ما يطلق عليه اسم " محاولات التعلم " . من المفيد أن نفكر فيها باعتبارها " محاولات " لأنها تمثل عدد مرات المحاولة ، والممارسة ، والتعلم فى إطار التطور التعليمى) .

٤ . وجود هدف خفى كما من داخل كل أنواع التعلم ؛ سواء أكنت فى محاولاتك الثانية ، أو المحاولة رقم ١٢٥ أو رقم ٩٩٩ ؛ ما الهدف الخفى ؟

دوّن ما تعتقد أنه " الهدف الأساسى " من أى تجربة . بعبارة أخرى ؛ عندما تبدأ تجربتك التالية ؛ وعندما ترسم خريطة عقل جديد لنماذجك الفكرية ؛ ما الذى سوف تسعى لعمله ؟

على مدى ٣٠ عاما طرح أساتذتى وطرحنا هذا السؤال على مئات الآلاف من الطلبة فى أكثر من ١٠٠ دولة .

وكانت النتيجة مذهشة . فبغض النظر عن سن ، أو جنس ، أو أصل ، أو بلد الشخص ، أو المستوى التعليمى ، أو اللغة الأم ؛ جاءت الإجابة واحدة متفقاً عليها بالإجماع وهى :

" أن يزداد مستوى تحسنا مع كل تجربة " .

هل تتفق مع باقى العالم ، أم أنك سوف تنشق عنه ١٩

إن اخترت طريق الانشقاق ؛ فأنت محق (إن الحقيقة المرعبة لكون "مستواك يزداد تحسنا مع كل تجربة " لا تقتصر على كونها صيغة خاطئة فقط ، وإنما تنطوى على شيء بالغ الخطورة يخفى فى طياته بذور تدمير الذات من خلال الطاقة الحافزة الأولية لعادة ما وراء التفكير السلبي . إن أكثر من ٩٩ بالمائة من سكان العالم يستخدمون صيغة مدمرة وخاطئة فى كل موقف تعليمي)

بل إننى أستطيع أن أجزم أنه لا يوجد أحد . بما فى ذلك أنت وأنا . استطاع أن يطبق هذه الصيغة الخاطئة بنجاح . كما أن أحدا لا يستطيع أن يفعل ذلك سواء الآن ، أو فى المستقبل .

ما هى إذن الصيغة الصحيحة ؟ لنستكشفها معاً ...

فيما يلى سوف تجد رسماً بيانياً يشير إلى معدل النجاح مقابل عدد مرات المحاولة على مدار الوقت . إن التحرك لأعلى من نقطة الصفر هو إحدى السمات المتعارف عليها فى منحنى التعلم . بل هو الهدف الأسمى لعملية التعلم : وهو ما يتنافس عليه ٩٩ بالمائة وأكثر من سكان العالم .

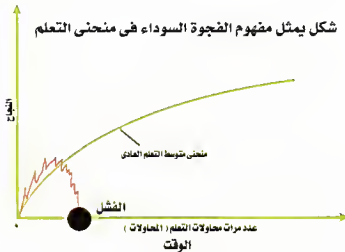


ما المشكلة إذن ؟ إنها حقيقة أن هذا المنحنى هو المنحنى المتعارف عليه . إن هذا المنحنى المتعارف عليه هو الشكل الشائع لكل المنحنيات الفردية . ومع ذلك ، فإن كل منحنى شخصي

يجب أن يتسم بالفردية والتفرد ، ومن ثم يجب أن يكون له نمطه الذاتى ، كما أنه لن يشبه المنحنى الموضح فى الرسم البيانى السابق ، وسوف نرى ما يحدث إذن فى الحقيقة .

لنتصور أنك بصدد تعلم شيء مألوف بالنسبة لك . سوف يفوق مستوى ذكائك فى هذه الحالة المستوى المتوسط . سوف تشرع فى التعلم ثم تحاول وتحاول إلى أن تصل إلى ٢٧ محاولة ، وسوف يظل مستواك أفضل من المتوسط أى فى مقدمة المنحنى . فى المحاولة رقم ٢٧ سوف تصاب بتراجع بسيط : ولكنك تملك من التشجاعة ما يمكنك من التعامل مع هذا التراجع ، ومن ثم تواصل المحاولة والتطور عبر التجربة ٣٠ ... ٤٠ ... ٥٠ ... ٦٠ ... ٧٠ ... ٨٠ ... ٩٠ ، وسوف تواصل نجاحك على مدى التجارب ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ ... إلخ .

التجربة ٩٦ هى تلك النقطة السوداء الضخمة التى تظهر فى الرسم البيانى المقابل .



تلك النقطة السوداء الضخمة العملاقة فى العملية التعليمية تمثل شيئاً واحداً وهو الفشل ! هذا هو نوعية الموقف الذى سوف تقع فيه عندما تخضع لاختبار حيوى مثل خسارتك الفادحة فى إحراز الهدف النهائى فى مباراة الجولف التى كنت بصدد الفوز بها ، أو تعرضك للهزيمة فى الجولة الأولى ، أو إفساد علاقة ما كنت تعتز بها ، أو نكت كل العهود التى قطعتها على نفسك مع بداية العام الجديد !

هل يُمنَى الآخرون بمتل هذا الفشل ؟ بالطبع . وهل يتكرر الفشل أكثر من مرة في حياتهم ؟ بالطبع . وهل يمكن أن يقتَرَف الآخرون في وقت ما نفس الخطأ مرتين ؟ بالطبع ! فماذا عنك أنت ؟

الاستجابات اللفظية للفشل

من الضروري أن نشير عند هذه النقطة ثانية إلى أنه ، بغض النظر عن بلدك أو لغتك ، فإن الاستجابات اللفظية لكل شخص في مواجهة الفشل تبقى واحدة . هناك هُتَان أساسيتان : الفئة الأولى هي التي تشمل نوعية " أه ... " (يمكنك أن تملأ الفراغ بما يحلو لك من سباب) والفئة الثانية هي الأكثر خطورة ، وهي التي تبدأ بالضمير " أنا ... " حيث يملأ الفراغ هنا بكل ما هو سلبي :

أنا :

" أنسحب " .

" أستسلم " .

" لا أستطيع " . " لن أفعل " .

" لا أعيا " .

" خاسر " .

" لم يكن على أن أقوم بهذا من الأساس " .

" لا أملك الموهبة لذلك " .

" لن أنجح أبدا " .

" إنسان ليس إلا " .

إن هذه الاستجابات في مواجهة الفشل هي الاستجابات السائدة عالمياً . كما أنها تمثل تعبيراً عن مشاعر عميقة تحيط بكل تجربة فشل . إنها ردود الأفعال التي تقوى نماذج خرائط العقل الخاطئة في ذهنك .

الفشل . الاستجابات العالمية

الكلمات الثماني التالية تعتبر من بين أكثر الكلمات شيوعاً التي سمعتها كرد فعل للفشل . وهى كلمات تنم عن سلبية مفرطة .

إن تفحصنا بعض هذه الكلمات : فسوف نجد أنها تزيد من نسبة التسمم فى تفكيرك ، والذى ربما كان مسمما بالفعل منذ البداية :

مهان . هذا يعنى ان الفشل قد ذهب بمكان . تذكر ان التمسك بهذا الشعور سوف يسلمك لهذه الحقيقة .

فائدة الكرامة . ليس فقط مكافئتك ، وإنما أيضا كرامتك قد سلبت .

تافه . اى أنك أصبحت اقل وأصغر وأضعف مما كنت عليه قبل الفشل .

ساعر بالفشل . اى أنك أصبحت أكثر خجلاً من نفسك ، وهو ما لا يترك مجالاً لاي شيء آخر .

واهم . اى أنك فقدت رؤيتك وبصيرتك .

واهن . اى أنك فقدت قدرتك .

استغاضى . او فاقد للشجاعة . اى أنك فقدت شجاعتك ، وسقطت فى حوة الخوف والتقهقر .

فائدة للحاضر . إن الحاضر هو القوة الدافعة فى الحياة . انها الطاقة التى سوف تمكنك من العمل والتحرك . لقد دفعك المثل الى التضحية بهدو القيمة العالية .

إن أخطر ما فى التفكير السلبي هو أنه سيولد لديك خوفاً هائلاً وغامراً . وما الخوف الخفى ؟ إنه الخوف من الفشل . إنه الخوف من الفشل فى المدرسة والجامعة ، والخوف من الفشل فى الحب ، والخوف من الفشل على مستوى الأداء الرياضى ، والخوف من الفشل فى العمل ، والخوف من الفشل فى الحياة ، والخوف من الحياة نفسها !

هذا الخوف هو السبب الرئيسى للضغط العصبى الذى يعد السبب الرئيسى لثمانين فى المائة من الأمراض .

فى مواجهة مثل هذه السلبية ، والألم الفعلى الناجم عن الفشل ؛ يبدو من المنطقى أن يتراجع صديقنا الباحث عن التعلم . بل سوف يتراجع بالفعل ويتوارى ! فى ضوء مفهوم وسياق هدف التعلم الذى ينص على أنك يجب أن يزداد مستواك تحسنا مع كل تجربة ؛ ما هدف مواصلة المحاولة حتى التجربة رقم ٩٥ فقط لكى تسقط سقوطا مدويا فى التجربة رقم ٩٦ ؟

إن أى شخص فى مثل هذا الموقف سوف يستسلم فى العادة ، وسوف يبحث عن مجال آخر يمكن أن يواصل فيه هدف " زيادة مستوى التحسن مع كل محاولة " على نحو أكثر نجاحا . وعند نقطة معينة سوف يصل هذا الشخص لا محالة إلى النقطة السوداء الكبيرة للفشل فى المجال الجديد أيضا ، وسوف يخلص ثانية إلى أن هذا المجال لا يناسبه بدوره . وسوف يبقى على هذه الحال بحثا عن الحلم المستحيل .

إنه حلم مستحيل ؛ لأن العقل البشرى ليس مصمما لأن يزداد تحسنا مع كل محاولة أو تجربة !

إن العقل مصمم على نموذج أكثر واقعية ، وحباً للتجربة ، والبحث ، والإثارة ؛



معادلة النجاح . تيفكاس TEFCAS

عندما تفهم معادلة النجاح " تيفكاس " ، سوف تفهم الطبيعة الحقيقية للتعليم ، والطبيعة المناسبة للطفل ، إن كلمة تيفكاس TEFCAS مكونة من الحروف الستة الأولى من ست كلمات أساسية تعد الخطوات الأساسية التي يجب أن يتخذها عقلك أثناء تعلم أى شيء . إنها تؤسس خريطة عقل جديدة لنماذج التفكير ، أى التعلم ، والكلمات هي :

Trial المحاولة

Event الحدث

Feedback المردود

Check الاختبار

Adjust الضبط

Success النجاح



و " تيفكاس " صيغة بدنية أكثر منها نفسية ، فهي تقتضى خطوة بخطوة . الخطوات التي يجب أن يتخذها عقلك أثناء التعلم في العالم المادى أو البدنى ؛ والقوانين التي يجب أن تتبع وتطبق لتحقيق أفضل النتائج .

يمكن النظر إلى صيغة النجاح **تيفكاس** باعتبارها تطبيع العقل ، وتكييفه على اتباع الطريقة العلمية . والطريقة العلمية للتفكير هي طريقة تحسين خريطة العقل الداخلية الخاصة بتنظيم أفكارك ، كما أنها تمثل بنفس الدرجة ؛ أساساً للهو ، ولعب الطفل العادى ؛ وفى الطريقة العلمية تبدأ بطرح سؤال أو افتراض . ومن خلال سلسلة من التحقيقات تراقب التغذية المرتدة التي تحصل عليها من خلال التجارب ، ثم تقوم باختبار النتائج . يتم اختبار النتائج ثانية في ضوء السؤال الأسمى ، وكذلك الافتراض ، ويتم التوصل إلى النتائج سواء عن طريق إثبات صحة أو خطأ الافتراض ، أو الإجابة عن السؤال المطروح . بناءً على هذه الطريقة ، سيقوم الطفل بتعديل التدفق المستمر للمعرفة (النجاح) ويعيد المحاولة .

لنتفحص كل خطوة من خطوات معادلة النجاح بشكل منفصل :

المحاولة

مهما كان ما تقوم بتعلمه ؛ فإن شيئاً لن يتحقق أو يحدث إلا بعد أن تشرع في المحاولة . عدد المحاولات هو ما سوف يحكم تطورك وترقيك في التعلم . عندما تتعلم كيفية اللعب بالأمواج ، أو إدارة الأطباق ، أو الكرات ، يجب أن تتعلم أولاً كيف تقذف الكرة ؛ وعندما تتعلم الرقص ؛ يجب أن تتعلم كيفية أداء الخطوة الأولى ؛ وعندما تتعلم الرياضيات ؛ يجب أن تسعى لتعلم الخطوات التي تحكم المسائل ؛ وعندما تتعلم الكتابة يجب أولاً أن تخط أول كلمة . عندما تحاول ؛ سوف تتحول بالقطع إلى ؛

الحدث

أثناء اللعب بالكرات قد يكون الحدث هو أن تقع الكرة على الأرض ، أو فوق رأسك ، أو في يدك ، أو في قذح قهوة زميلك لا يهم ، ولكن مواصلتك أو استمرارك في المحاولة يعني أن هناك حدثاً . وهذا الحدث سوف يمنحك لا محالة الآتي :

المردود

سواء شئت أم أبيت ؛ سوف يمدك العالم من حولك ، أو البيئة من حولك بمجموعة كبيرة من المعلومات عن المحاولة والحدث مما سيكون بمثابة مردود تتلقاه حواسك . لعل هذا هو أحد الأسباب التي تشير إلى أهمية وجود عقل سليم وجسم سليم ؛ حتى تتمكن حواسك من أن تمنحك المزيد ، والمزيد من المعلومات . سوف يمتص عقلك هذا المردود على المستوى الواعي وغير الواعي . بالنسبة للعب بالكرات سوف يشمل هذا المثال بشكل خاص الرؤية ، والسمع ، والإحساس بالكرات المتحركة . كما يمكن أن يشمل أيضاً مردوداً بشأن زملائك إن سقطت الكرة في قذح قهوة أحدهم مع كل هذه المردودات الواردة ؛ سوف يعمد عقلك إلى ؛

الاختبار

سوف يحدث هذا بشكل تلقائي وواع ، وسوف يتم وفقا لأهدافك . ونواصل التطبيق على مثال اللعب بالكرات : سوف يختبر عقلك الطاقة المبذولة في المحاولة ، ومدى مناسبتها ، وارتفاع ومسار الكرة في ضوء هدفك ؛ وتنفسك وتوازنك وطريقة وقوفك ... إلخ ، وبعد أن يتم ذلك سوف يقوم عقلك بـ :

الضبط

سوف تقارن مستوى أدائك في ضوء هدفك ، وسوف تتخذ كل خطوات التصحيح اللازمة لكي تطور نفسك في المحاولة التالية . بينما تضع في اعتبارك عنصر الضبط ؛ يجب أن تضع في اعتبارك دائما أيضا الهدف الخفى . بغض النظر عما تتعلمه ؛ فإن الرؤية التي توجه جهدك صوبها هي رؤية :

النجاح

مهما كان ما تقوم به ؛ فإن هدف عقلك هو النجاح في أدائه . فالنجاح هو غاية عقلك الأساسية سواء اقتصرَت المهمة على مجرد إعداد كوب من الشاي ، أو تمثلت في مهام أكثر تعقيدا وصعوبة في الحياة . قد تبدو معادلة النجاح تيفكاس للوهلة الأولى ، وكأنها لا تحمل أى إمكانية للفضل ، ومع ذلك فيجب أن نشير إلى أن هناك خطرا أوليا . يكمن هذا الخطر في طبيعة الهدف الذى وقع اختيارك عليه . إن كان لدى هدف سلبي . مثل ضربك أو إيذاءك بأى شكل من الأشكال . فهذا يعنى أننى مازلت أسعى للنجاح . ولكن مفهومى المفلوط عن النجاح سوف يقودنى إلى مردود يتنافى مع مصالحى)

لذا فإنه من الضروري أن توجه أهدافك فى إطار معادلة النجاح صوب نجاح إيجابى . هذا هو المقصود تحديدا بما وراء التفكير الإيجابى (للمزيد من المعلومات عن هذا الموضوع انظر الفصل التالى) .

هل تعلم أن ... ؟



عدد مرات الفشل دائماً ما تكون أكثر من عدد مرات النجاح في أي اقتصاد قوى ؟

وهذا يرجع إلى أن النجاح ما هو إلا نتيجة لفشل . فقبل أن تنجح سوف تحتاج للمحاولة مرة بعد أخرى حتى تفعل الشيء بالشكل المناسب . فلو أنك حينما كنت طفلاً توقفت عن تعلم المشي بعد كل مرة حاولت فيها وفشلت ، لظللت تحبو حتى الآن . فالنجاح بالطبع هو النتيجة المثالية للمحاولة ؛ ولكن يستحيل تحقيق النجاح بدون التعلم من كل فشل .

ومجتمعنا يتقدم لأنه يفشل مرة بعد أخرى . ثم يحقق النجاح . وكل نجاح يسهم في زيادة الثروة الفكرية للمجتمع . وهذا هو السبب في أن المجتمع الذي يشجع المحاولة ، ولا يعبأ بالفشل يحقق النجاح .

والخوف من الفشل هو أكبر العوائق التي تواجه التقدم والنجاح ، فأى نظام ، أو شخص يعاقب من يفشل يشبط عزيمته من حوله ، ويجعلهم ينفرون من المحاولة . والمفارقة العجيبة أن من يخشى الفشل ويحاول تجنبه بشتى الطرق يصير في النهاية شخصاً فاشلاً .

وطبقاً للدكتور "أديان أتكينسون" . عالم النفس التجارى ومدير مؤسسة "هيومان فاكترز إنترناشيونال" . فإن معظم رجال الأعمال الناجحين يفشلون بمعدل خمس مرات في المتوسط قبل أن يدركوا النجاح . وقد لاحظ أيضاً أن رجال الأعمال الناجحين يعتبرون الفشل بمثابة تجربة مهمة للتعلم تقودهم إلى النجاح .

التعلم من خطأ صغير يؤدى إلى نجاح عظيم

تعتبر شركة ميكروسوفت قصة نجاح دائم في عالم التجارة والأعمال . حيث نجد أن " بيل جيتس " رئيس مجلس إدارة الشركة وكبير مصممي البرمجيات . رجل يحب الابتكار ، وقائد ملهم استطاع بناء ثقافة رائعة في شركته تجعل من شركة ميكروسوفت أفضل مؤسسة إنتاجية في العالم .

وقد حققت ميكروسوفت هذا النجاح الهائل على مدار السنين ؛ لأنها قادرة على النظر إلى البرامج التى تنتجها بعين موضوعية لتعرف نقاط ضعفها وقوتها . ففى كلمته التى ألقاها فى الولايات المتحدة بمناسبة ظهور أحدث مبتكرات ميكروسوفت ، أشار " بيل جيتس " إلى تحدٍ كان يواجهه الشركة فى الماضى ، وكيف تعاملوا معه :

“ إذا كان هناك شيء يثبت رغبتنا فى الاستماع إلى عملائنا ، فهو تطوير برنامج الـ " وورد " عبر السنين . فمما لا شك فيه أن النسخة الأولى كانت بها بعض العيوب الفنية التى تصاحب أى منتج حديث ، ولكننا استمعنا بجدية لآراء الناس الذين طلبوا منا تطويره ، وما قد استجبنا لهم .

إن موقف " جيتس " من العيوب التى تظهر فى برامجهم ، وسعيه الدءوب لـ " ضبطها " و " تعديلها " يساعدنا على معرفة السبب وراء كون " جيتس " ذلك الرجل الملهم . والناجح .

تطبيقات معادلة النجاح " تيفكاس " وخرائط العقل

في عام ١٩٩٩ عقدت منظمة التجارة العالمية مؤتمرها السنوى فى " سياتل " ، وقد جذب هذا الحدث الجماعات المناهضة للعولمة ، وقد أدى هذا إلى إلقاء القبض على الكثيرين ، وإحداث تلفيات تقدر بثلاثة ملايين دولار ، وخسائر فى الاقتصاد الأمريكى تقدر بعشرة ملايين دولار . وأصبحت عمليات الاحتجاج والتخريب ظاهرة مألوفة عند انعقاد المؤتمرات فى السنوات التالية ، وإن كانت على نطاق أضيق .

وفى نوفمبر عام ٢٠٠٣ كان من المقرر أن تستضيف المكسيك المؤتمر السنوى فى " كانكون " . وقد هددت الجماعات المناهضة للعولمة بالقيام بعمليات تخريب على نطاق أوسع مما حدث فى " سياتل " . وقد قررت الحكومة والجيش فى المكسيك ، بالتعاون مع شركة " فيتاليس " المكسيكية لخدمات الأمن ، رسم خريطة عقل لكل عمليات التخريب الممكن حدوثها على مدار الأسبوع المنعقد فيه المؤتمر . وقد نظروا إلى ما " فشلت " فيه السلطات فى المؤتمرات السابقة ، وخاصة فى " سياتل " وحلّوا ما يجب عليهم " تعديله " .

وقد تم تحديد ٨٨٢٩ مهمة ودمجوها مع بعضها على خريطة عقل هائلة ، ثم رسموا خريطة عقل لكل المناطق التى يحتمل نشوب أحداث شغب بها ، وسبل احتوائها سلمياً .

بعد ذلك ، رسموا خريطة عقل لنوايا وخطط الجماعات المناهضة للعولمة ، بل واتصلوا بتلك المنظمات وأشركوهم معهم فى وضع خرائط العقل هذه كي يكسروا حاجز الـ " هم ونحن " .

وبدلاً من ترك المحتجين يزعجون سكان " كانكون " ، وعدتهم السلطات المكسيكية بتخصيص وقت لهم لإجراء حوارات فى وسائل الإعلام لتوصيل رسالتهم . فما الذى حدث بعد كل ذلك برأيك ؟

نجاح ، نجاح ، نجاح

- ← لقد مر الحدث دون أى أعمال عنف من أى جهة أو شخص .
- ← وقد أعرب زعماء الحركة المناهضة للعملة عن تقديرهم لما فعله معهم القائمون على تنظيم المؤتمر .
- ← وقد كان هناك تعاون على مستوى رفيع بين فصيلين يعارض كل منهما الآخر بشدة .
- ← وصدرت وثيقة من مائتى صفحة تتحدث عن الدور الذى لعبته خرائط العقل فى التخطيط للحدث .
- ← وتستخدم الوثيقة الآن كدليل وبرنامج عمل لكيفية إدارة الأحداث العالمية الأخرى ، ومواجهة التهديدات المتشابهة .

إن خرائط العقل مع مبادئ معادلة النجاح " تيفكاس " تعتبر آلية رائعة للنجاح .
يعد العنصر الأخير من معادلة النجاح على قدر كبير من الأهمية ، حتى إنه يرقى إلى مستوى شهرة مبدأ العقل الثالث .

إن مبدأ النجاح هو فصل الختام في معادلة النجاح " تيفكاس " ، والآلية الأساسية لبناء نماذج خرائط عقل ناجحة لتفكيرك أثناء تقدمك ، ونجاحك في حياتك .

مبدأ النجاح



كما ذكرنا في الفصل الثاني ، فإن عقلك يعمل بمبدأ الضاعفة ، ويتعلم وينمو عن طريق التكرار . وثمة عامل ثالث مهم يجب عليك فهمه ، وهو أن عقلك بعد بمثابة آلية نجاح .

في العقود الأخيرة من القرن العشرين وصف علماء النفس والمفكرون العقل بأنه آلية تعتمد على مبدأ المحاولة والخطأ . إن هذه العبارة تعني أن العقل يتعلم في المقام الأول من التجربة غير أنها تحمل في طياتها فكرة سلبية خطيرة ، وهي أن العقل تتحكم به الأخطاء التي يرتكبها . إن كان العقل . كما توحى العبارة . يمثل آلية محاولة وخطأ لكن منذ لحظة ميلادك قد حاولت ، ثم منيت بالخطأ تلو الخطأ تلو الخطأ ، وفي غضون بضعة دقائق ليس أكثر لكان قد انتهى أمر كل شيء !

إن حقيقة الأمر هي أنك ولدت لكي تحاول ثم تنجح ؛ وتنجح ؛ وتنجح ؛ وتنجح ؛ وتنجح ؛
وتنجح ثم تخطئ ! (حالة طوارئ ! اختبار المردود ، وتفحصه ، واضبط المحاولة ! ثم
أعد توجيه نفسك صوب النجاح !) حاول ثانية ! نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح ؛
نجاح ؛ نجاح ثم خطأ ! (اختبار المردود ، واضبط المحاولة ، وأعد توجيه نفسك صوب
النجاح ثم حاول ثانية) نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح ؛ نجاح وهكذا لباقي العمر .

“ إن من لم يرتكب خطأ أبداً لم يحاول فعل أى شىء
جديد أبداً .

” ألبرت آينشتاين ” .

لقد كانت حياتك سجلاً للنجاح حتى في أحلك المواقف . أنت ، بكل ما تعنيه هذه
الكلمة من معنى . قصة نجاح !

لكي نختبر مدى الدقة والتأثير النفسي لما وراء هذا التفكير في ضوء هذه النتائج
التي خلصنا إليها : كرر على نفسك على مدى دقيقة عبارة ” الشحنة العقلية السلبية
” التالية : ” أنا آلية محاولة وخطأ ؛ أنا آلية محاولة وخطأ ؛ أنا آلية محاولة
وخطأ ؛ أنا آلية محاولة وخطأ ” . ما شعورك الآن ؟ وكيف بدأت تؤثر هذه العبارة
على حالتك النفسية وعلى جسمك وتوازنتك ؟

والآن كرر التأكيد التالي : ” أنا آلية نجاح ؛ أنا آلية نجاح ؛ أنا آلية نجاح ؛ أنا آلية
نجاح ” . كيف يستجيب عقلك وجسمك من الناحية البدنية لهذا التفكير ؟

إن عقلك آلية نجاح . عندما تكون ناجحاً ، يكون جسمك وكل حواسك منفتحة كما
يزداد قلبك كفاءة ، وتحسن صحتك .

أنت مصمم لإحراز النجاح !

هدف التعليم الأساسى - الصيغة الصحيحة

فى ضوء كل ما سبق : دعنا نتفحص ثائية الهدف الأكثر شعبية الذى هو " إحراز تحسن مع كل محاولة " . هل يمكنك أن تتعرف على موضع الخطأ فى هذه العبارة ؟

تلك العبارة تحتوى على خطأ قاتل ، وهو استخدام كلمة " كل " ؛ لأنه . كما تدرك أنت الآن . يستحيل أن تتعلم شيئاً فى هذا العالم المادى بدون تجربة . وأنت عندما تجرب تعرض نفسك للمجازفة ؛ وعندما تعرض نفسك للمجازفة فسوف ترتكب أخطاء لا محالة . لذا فإن تحديد هدف مثل إحراز المزيد من التحسن مع كل تجربة يعنى أننا قد حكمنا على كل البشر فوق كوكب الأرض بالفشل الحتمى .

لابد أن هناك طريقة أخرى

إذا لم تكن نستطيع " التحسن " مع كل محاولة ، فماذا عساه أن يكون هدفنا عندئذ ؟

" التعلم من كل محاولة ! " .

وهذا الهدف يتناسب تماماً مع الطريقة التى يرسم بها عقلك خرائط العقل لأفكاره ، والطريقة الطبيعية التى يعمل بها العالم من حولنا .

" إن أخطاء الإنسان هى بوابته للاكتشاف " .

" جيمس جويس " .



تحليل لخطأ شائع في التفكير

بعد التسلح بمعادلة النجاح " تيفكاس " ، وهدفنا الجديد " التعلم من كل محاولة " ، يجدر بنا زيارة صديقنا البائس ، الذي تركناه عالقاً في النقطة السوداء الكبيرة عند المحاولة رقم ٩٦ .

انظر لهذه التجربة في ضوء معادلة النجاح " تيفكاس " وسياق التعلم : هل هذه المحاولة تعد فشلاً ؟ كلا ؛ إنها ليست كذلك ؛ إذن كيف نصفها ؟ إنها مجرد حدث آخر . وهل لابد من وقوع هذه الأحداث ؟ أجل لابد من وقوعها . وهل تشكل جزءاً من عملية التعلم ؟ أجل بالطبع . وهل تتناسب مع مفهوم صيغة النجاح " تيفكاس " والتعلم والتجربة ؟ نعم هي كذلك .

إن كانت هذه الأحداث جزءاً من عملية التعلم الطبيعية في عقلك ؛ وإن كان لابد من وقوعها ؛ فهل يجب أن نخاف منها ؟ بالطبع لا . عندما تحدث ، هل يجب أن نلجأ إلى السب ، والتوعد ، والهديان ، والسقوط في هوة التفكير السلبي ؟ وثانية نكرر ، كلا بالطبع .

نحن بذلك نجد أنفسنا فجأة بصدد تحول جذري في الطريقة التي نفكر بها في التعلم ، حيث صرنا ندرك أن الاستجابة العامة للفشل والخوف والضعف ، والمرض المصاحب لهذه الاستجابة ما هي إلا نتاج فكرة . فكرة قائمة على صيغة غير صحيحة تماماً عن الكيفية التي يتحرك بها العقل صوب أهدافه ، ومن ثم الكيفية التي يجب أن يتعلم من خلالها .

إذن ، في ضوء فهمنا لمعادلة النجاح والتعلم ، كيف ينبغي أن نتفاعل مع المحاولة ؟ ٩٦ بدلاً من السقوط في هوة الكآبة ؛ يجب أن نكيف استجابتنا اللفظية ، ونستبدل بكل عبارة عديمة الفائدة عبارات أكثر إيجابية وتحفيزاً " كم هو مدهش ! " . سوف يجعلنا هذا أكثر انفتاحاً وتقبلاً للتجربة ، وسوف يسمح لنا بأن نحصل على المردود الكامل لهذا الشيء الذي أطلقنا عليه ذات مرة " الفشل " ، والذي أصبحنا ننظر إليه الآن ببساطة باعتباره مجرد حدث ليس إلا .

هناك العديد من الأشخاص الذين يقولون إنهم، بعد مرور وقت على وقوعهم في هوة الفشل أدركوا أن هذا الحدث هو ما منحهم البصيرة النافذة والقوة . هل هذا ينطبق عليك ؟

بعد أن اخترنا المردود الخاص بالفشل ؛ ما الذى يجب علينا فعله فى الخطوة التالية ؟ ضبط السلوك نحو هدف النجاح الإيجابى ، وتكرار المحاولة . مع مواصلة تطبيق معادلة النجاح " تيفكاس " : سوف تنهض وتسقط لا محالة أثناء تقدمك . ولكنك ، مع ذلك ، إن واصلت المحاولة ؛ فسوف تصل فجأة . لا محالة أيضاً . نقيض هذه الهوة السوداء الكبيرة ، أى نجم النجاح العملاق .

غير أن النجاح نفسه قد يحمل فى طياته قدراً من الخطورة . إذ يشبه البعوض بهذا الانتصار الناجح مما يجعلهم يحجمون عن تكرار المحاولة ثانية خشية الإخفاق فى الوصول لنفس المكانة ثانية . كما أن البعض قد يضع لنفسه أهدافاً متواضعة وقصيرة المدى مما يمكن أن يحبسهم فى مساحة ضيقة لا تترك لهم مجالاً للتحرك ، وتحقيق أى هدف .



لعل أحد الأمثلة البارزة على ذلك هو ما حدث فى الدور قبل النهائي للأولمبياد حيث نجح أحد العدائين فى الوصول إلى نهائى ٤٠٠ متر عدو . وعندما سُئل من قبل إحدى القنوات التلفزيونية العالمية عن شعوره بعد السباق ؛ أجاب فى حماس : " هذا مذهش ! هذا رائع ! طالما أردت أن أصل إلى نهائى الأولمبياد ؛ إته حلم تحقق ! " وأخذ يقفز فى سعادة .

ما الذى تعتقد أنه حدث بعد ذلك فى النهائى ؟ لقد حقق اللاعب المركز الأخير ؛ لماذا ؟ لأن عقله وجسمه كانا قد حققا بالفعل ما طلب منهما ؛ لقد أوصلاه إلى النهائى .. لقد تحقق الهدف بالفعل .. إنه بما أن وصل للنهائى كان قد حقق هدفه ، أى أنه أصبح لا يعاب بما يقوله . حتى إنه كان يمكن أن يسير بدلاً من أن يعدو فقط ؛ لأنه وصل إلى النهائى . فى النهائى ؛ كان كل ما لديه من حافز قد نفذ ..

ما الذى تنص عليه معادلة النجاح " تيفكاس " بعد تحقيق نجاح كبير ؟ الاحتفال ؛ نعم بكل تأكيد ثم تقول لنفسك كما هو الحال بالنسبة لكل محاولة : " كم كان هذا مدهشاً ! " ثم تختبر تجربة النجاح ، وتجمع كل المعلومات القيمة التى يمكن أن تتحصل عليها من خلال هذه التجربة ، ثم تعيد ضبط السلوك لتحقيق أهداف أعظم وتحاول ثانية .

عندما تواصل تطبيق معادلة النجاح ، وتناثر على التجربة فسوف تنجح بكل تأكيد فى إيجاد المزيد ، والمزيد من النجاحات .

تدريب خريطة عقل : قصة نجاح



باستخدام معادلة النجاح " تيفكاس " ذات الخطوات الست كضروع رئيسية ، ارسم خريطة عقل للنجاح ، أو سلسلة من النجاحات تسعد بها وتحبها . فكر فى العملية التى خضتها . قد تكون الطريقة التى خططت بها ، أو عمليات الضبط التى أدخلتها على خطتك أثناء تنفيذها . قبل وصولك إلى النجاح فى النهاية .

فمثلاً ، على فرع " المردود " ، هل قدرت مدى تحسين الأمور أثناء مضيك فى تنفيذ خطتك ؟ هل أدركت أنك كنت تحتاج لعمل بعض التعديلات على خطتك أثناء تنفيذها قبل تحقيقك لهدفك ؟ ما هذه التعديلات ؟ حاول بجدية معرفة ما إذا كنت ترى أنه سينجح ، وما إذا كنت تعتقد أنه يحتاج لتعديل .

إن وضع خريطة عقل لقصة نجاح بهذه الطريقة سوف يساعدك على معرفة كيف أن إنجازاتك التى حققتها بالفعل تتوافق مع معادلة النجاح " تيفكاس " للتعلم . وسوف يساعدك هذا أيضاً على تحديد عناصر نجاحك ، والتى قادتك لتحقيق هدفك . وهذا يعنى أنك تستطيع استخدامها لمساعدتك على النجاح مرة أخرى وأخرى وأخرى . ولكن ماذا لو لم تصل إلى النتيجة المرغوبة ؟ ماذا لو " فشلت " ؟ لكى تحول " الفشل " إلى نجاح فإنه تحتاج الدمج بين مجايد معادلة النجاح " تيفكاس " وبين المنابرة .

مبدأ المثابرة

تفترض معادلة النجاح " تيفكاس " وجود صفة ذهنية على قدر كبير من الأهمية ، بحيث لا تقل عن أهمية مبدأ النجاح . حتى إننا اعتبرناه مبدأً عقلياً آخر ، إنه مبدأ : المثابرة . وقد صمم مبدأ المثابرة لمساعدتك على تأسيس خريطة عقل داخلية لنماذج تفكير دائمة ، وأكثر قوة ، وأكبر حجماً .

" إن لم تكن من النوع الذى يستسلم أبداً ، فأنت فائز " .

" جون أخواري " : الأخير فى الماراثون الأوليمبى فى مدينة " مكسيكو سيتى " عام ١٩٦٩ : بعد أن كافح بسبب إصابة خطيرة ، وإنهك بالغ لكى ينهى السباق .

المثابرة هى أحد الأمور التى لا ينظر إليها عادة بوصفها إحدى سمات الذكاء ؛ وإنما إحدى سمات نقيض الذكاء . إن الشخص الذى يتسم بالمثابرة يوصم دائماً بأنه شخص " عنيد " و " غير مرن " ، ولديه عقل يوصف بأنه : " عقل خنزير ... " ، " عقل ثور ... " ؛ " عقل غبى ... " ، " عقل متحجر ... " .

غير أن هذا مناف للحقيقة ؛ لأن الحقيقة هى العكس تماماً .

إن المثابرة فى واقع الأمر هى محرك التعلم والذكاء . إنها محرك ووقود كل جهد إبداعى ، وكل العباقرة . إنها تمثل . وهو الجانب الأهم . المحاولة فى صيغة النجاح .

حاول ، حاول ، حاول ، وحاول مرة أخرى !

حدث

مردود

ضبط

تعديل

نجاح

إن أهمية المثابرة تظهر جلية فيما توصلت إليه أعظم العقول الإبداعية على مدى الثلاثمائة سنة الأخيرة : خاصة " توماس أديسون " الذى يحمل أعلى رقم فى براءات الاختراع المسجلة . وكما اشتهر " أديسون " باختراعه للمصباح الكهربى (وغيره من المخترعات الأخرى) فإنه قد اشتهر كذلك بعبارته الماثورة عن العبقرية .

العبقرية هى ١ بالمائة إلهاماً ، و ٩٩ بالمائة تحفيزاً .

التحفيز - المثابرة !

المثابرة و " أعظم بطل أوليمبى على الإطلاق "

هناك شعار معروف فى لعبة التجديف ، ويعرفه كل لاعبى التجديف ، وهو " الأميال تصنع الأبطال " ، وهذا يعنى أن المثابرة ، والممارسة المستمرة فى الماء ، وخارج الماء هى " الوصفة السحرية " التى تقود إلى ذهبية الأولمبياد .

ربما كان " ستيف ريدجراف " أعظم الأمتلة على المثابرة ، والمواظبة على التدريبات والطقوس اليومية ، والتى أفرزت واحداً من أقوى وأذكى الرياضيين فى العالم . وقد حقق " ريدجراف " المستحيل بفوزه بالميدالية الذهبية الأولمبية لخمس دورات متتالية ، وذلك فى واحدة من أصعب الرياضات ، التجديف . وكانت إنجازاته البارزة تجسد التزامه الصارم لمدة عشرين عاماً بطقوس التدريبات اليومية القاسية .



تدريب خرائط العقل : من الفشل إلى النجاح

في هذه المرة ارسم خريطة عقل ، ومرة أخرى ، استخدم عناصر معادلة النجاح كقروع رئيسية لما فشلت فيه .

على فرع " المحاولة " ، أضف فرعاً ثانوياً عما كنت تحاول تحقيقه . هدفك . وما جريته بالفعل .

ثم فكر في " الحدث " . ماذا حدث ؟ ما الخطأ الذي حدث ؟ ما الذي حدث للخطأ ؟

والآن ضع فرع " المردود " . إذا استسلمت عند هذه النقطة فقد يكون الفشل الذي حدث راجعاً إلى عدم تقديرك للخطأ الذي حدث . لكنك الآن بحاجة لمعرفة حجم الخطأ . هل خططت للحدث بشكل جيد ؟ هل كنت تتلقى معلومات عنه بشكل مناسب ؟ هل كنت تسأل الآخرين عن رأيهم في عدم سير الأمور طبقاً للخطة الموضوعة ؟ ماذا قالوا ؟ يعتبر المردود مرحلة مهمة للتعليم ، وينبغي أن تتحلى بالموضوعية تجاهه قدر الإمكان كي تضمن النجاح في المستقبل . ثم ألق نظرة على فرع " الاختبار " . ما الدروس التي تعلمتها من المردود الذي حصلت عليه ؟ هل كنت تحتاج لصقل بعض المهارات ؟ هل كنت تحتاج للتخطيط بشكل أفضل ؟ هل كان ينبغي أن تكون لديك خطة احتياطية لتكون استجابتك للنتيجة أكثر مرونة ؟

على الفرع الخامس " الضبط " . تعرف على ما تحتاج لفعله في المرة التالية لتحول فشلك إلى نجاح . هل تحتاج لمزيد من التدريب لتكون أكثر لياقة في اليوم الموعد ؟ هل ستقضي المزيد من الوقت في تعلم المادة أو التخطيط للحدث ؟ ما الذي ستفعله في المرة التالية لتجنب الأخطاء التي وقعت فيها في المحاولة السابقة ؟ هل بدأت ترى وتخيّل كيف ستكون قادراً على إدراك النجاح في المرة القادمة ؟

أخيراً ألق نظرة على فرع النجاح في الخريطة . ما الذي تأمل في تحقيقه عند نجاحك في المرة القادمة ؟ ماذا سيكون شعورك إزاء نفسك عندما تنجح ؟ ما الذي ستكون قد تعلمته عندئذ ؟

خرائط العقل ، ومعادلة النجاح " تيفكاس "

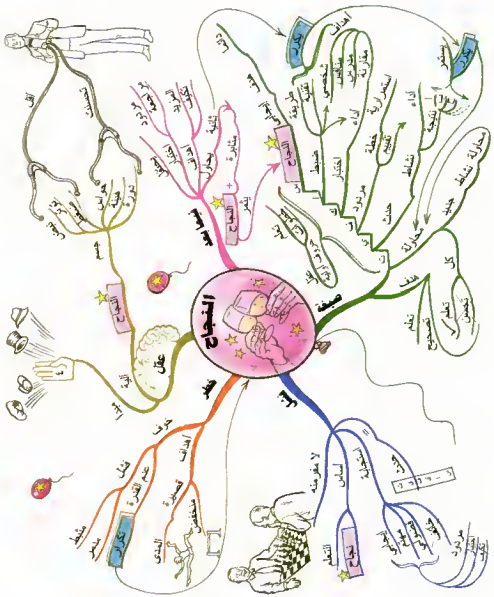
تعتبر خرائط العقل طريقة ممتازة لسبر أغوار نجاحاتك الحالية والمستقبلية في إطار منظومة معادلة النجاح " تيفكاس " . حيث ستساعدك على التعرف بموضوعية على ما يفيدك وما لا يفيدك ، وعلى التعلم من " الأحداث " والتخطيط لنجاحك التالي .

إن خريطة العقل الموجودة في الصفحة المقابلة تلخص نموذج معادلة النجاح " تيفكاس " ، وتسير أغوار كل مرحلة من هذا النموذج من أجلك . ارجع إليها لتساعدك على تقييم مدى تقدمك على طريق النجاح ، وارسم خرائط عقل خاصة بك لكي تصور الموقف الذي بين يديك ، وذلك لمساعدتك على جمع الأفكار عن استراتيجيتك .

لقد تناولنا في الفصل الثاني مبادئ المضاعفة والتكرار ، اللذين يعدان المبدأين الرئيسيين في التعلم ، وفي هذا الفصل ناقشنا مبادئ النجاح والمثابرة عبر نموذج معادلة النجاح " تيفكاس " ، وقد رأينا أيضاً أن خرائط العقل أداة صديقة للعقل تشجع التفكير بمبدأ المضاعفة ، وتسهل علينا التخطيط للنجاح وتحليله .

وفي الفصل التالي سوف نطبق هذه المعرفة الجديدة عن عقلنا ، وقدرته المدهشة على النجاح . وسوف نبين لك كيفية استخدام خرائط العقل لإطلاق العنان لقدرات عقلك ، والاستفادة من قدراتك الحقيقية .

النجاح



3

الفصل ٤

تمارين عقلية لِلنجاح الذهني

السماء لا تمطر أفكاراً ؛ بل البشر هم من يأتون بها ،
فالبشر هم من اخترعوا برامج الحاسب الآلي ، والبشر
هم من يصممون المنتجات ، والبشر هم من ينشئون
المشاريع . وكل فكرة جديدة تسعدنا أو تقدم لنا فائدة .
سواء كانت برنامجاً إلكترونياً أو مادة كيميائية تجعل
عشباً علاجياً أكثر كفاءة . ما هي إلا نتائج للعبقرية
البشرية .

" هارفارد بيزنس ريفيو " أكتوبر عام ٢٠٠٤



إِطْلَالَةٌ عَلَى

الفصل ٤ :

تدعيم قدراتك الإبداعية

خرائط العقل للتفكير الإبداعي

الإبداعية والتفكير

قوة الخيال

قوة الربط الذهني



كانت وما زالت الإنجازات العظيمة في العالم وليدة أفكار مجردة . والعالم يعتمد على عقول مثل عقلك لتحقيق قفزات للأمام . فما الذي يحتاجه عقلك لابتكار أفضل الأفكار ؟ الإبداع . وخريطة العقل هي أداة التفكير الإبداعي الفائقة . فهي تعتبر بمثابة حجرة التدريبات الرياضية لإبداعك . في هذا الفصل سوف نتناول أساس التفكير الإبداعي الذي بُنِيَ عليه خرائط العقل .

إنك مبدع بالفطرة ، وإذا لم تكن تصدق هذه الحقيقة فغالباً يرجع ذلك إلى أن الطريقة التي تعلمت بها ، أو تريت عليها قد جعلت من الصعب عليك الاستفادة من هذه الهبة . ومدى إبداعك يلعب دوراً محورياً في قدرتك على ابتكار أفكار جديدة ، وحل المشاكل بطرق مبتكرة ، والتفوق على الآخرين في مجالات الخيال ، والسلوك ، والإنتاجية . وإذا استطعت إطلاق العنان لإبداعك الفطري فسوف تعرف أن قدرتك على تحقيق النجاح غير محدودة .

إذن ، فما هو الإبداع بالضبط ؟ الإبداع هو قدرتك على التفكير بطرق جديدة . أي أن تكون مبتكراً . والتفكير الإبداعي يشمل :

الطلاقة : أي سرعة وسهولة الإتيان بأفكار جديدة وإبداعية .

المرونة : أي القدرة على رؤية الأشياء من زوايا مختلفة ، والتفكير في الأشياء من وجهة نظر مختلفة ، وأخذ المفاهيم القديمة ، وإعادة ترتيبها بطرق جديدة ، وقلب الأفكار التقليدية . وتشمل المرونة أيضاً قدرتك على استخدام جميع حواسك في إيجاد أفكار جديدة .

الابتكار : وهو قلب التفكير الإبداعي ، ويمثل قدرتك على الإتيان بأفكار متفردة ، وغير معتادة ، و " لا مركزية " ، ونقصد بذلك أن تكون " بعيدة عن السائد المألوف " . وبالرغم من أن كثيراً من الناس يعتقدون أن مثل هذا الشخص " غير منضبط " ، إلا أن العكس هو الصحيح : فالابتكار ينتج من توجيه الطاقة الفكرية ويظهر ويؤكد قدرة المرء على التركيز العالي .

ولكى تكون مبتكراً يجب أن تخرج عن المألوف . والمألوف يعنى المتوسط المعتاد . أى مستوى التفكير الذى اعتاد عليه عقلك ؛ والذى لا يحمل لك أى أفكار مفاجئة ؛ والذى لم يعد يدهشك ، أو يصدمك ، أو يستفزك ؛ والذى لا يحفز خيالك .

لكى تكون مبتكراً ينبغى أن تفعل العكس ؛ أن توجد شيئاً جديداً ومبتكراً . أن تُثْرى رابطة ذهنية لم تكن موجودة من قبل .

" توماس أديسون " ذلك الرجل الذى اخترع المصباح الكهربى كانت أفكاره عبقرية أيضاً . فقد سجل أكثر من مائة براءة اختراع مختلفة طوال حياته .

" توماس أديسون " . العبقرى المبدع

فالابتكار يعنى التوسع فى الأفكار . فالمفكر المبدع يعمل على تطوير وتزيين وزخرفة أفكاره ، ويستطيع بصفة عامة تنقيح وتوسيع أفكاره .



كيف أستطيع دعم قدراتي الإبداعية ؟

لكي تحرر إمكانياتك الإبداعية ينبغي عليك إيجاد بيئة فكرية في عقلك ، بحيث تدعم طريقته الطبيعية في التفكير ، والتي تعتمد على مبدأ المضاعفة . فكما ذكرنا في الفصل الثاني ، فإن عقلك لا يفكر بالطريقة الخطية ، أو التسلسلية مثل الكمبيوتر ، بل يفكر بطريقة مشعة ومتفجرة كما هو موضح بالشكل الوارد أدناه .

عقلك يفكر بطريقة مشعة ومتفجرة



يقوم الإبداع على استخدام النطاق الكامل للمهارات الذهنية لسقى المخ الأيمن والأيسر ، والذين يشملان :

النق الأيمن	النق الأيسر
الإيقاع	الكلمات
الإدراك المكاني	المنطق
التفكير الجشطالتي (إدراك الصورة الكلية)	الأعداد
التصور والخيال	التسلسل
أحلام اليقظة	التفكير الخطي
الألوان	التحليل
الأبعاد	القوائم

تميل أنظمة التعليم إلى التركيز على مهارات الشق الأيسر للمخ ، وتصب القليل من التركيز على مهارات الشق الأيمن ، الأمر الذي يؤثر بطريقة مباشرة على قدرتنا على التفكير بإبداعية . فإذا كانت خلفيتك التعليمية تهتم بتطوير قدراتك اللفظية والرياضية والتحليلية ؛ ولكنها كانت تهمل مهارات مثل الرسم والتلوين والموسيقى ، أو العكس . فإنك لن تستفيد إلا من جزء من قدراتك الإبداعية على الأرجح . ما الذي تحصل عليه عندما تجمع بين مهارات الشقين الأيسر والأيمن للمخ ؟ خريطة عقل ! خريطة عقل تشمل جميع جوانب الشقين الأيسر والأيمن للمخ ، ومن ثم تحصل على أداة فكرية تحفز العقل كله .

الإبداع في الأساس ما هو إلا عملية وعى :



← لو أن الإسكندر الأكبر خاض معاركه بالطرق التي كان يتبعها أسلافه ومن سبقه ، ما كان ليحقق هذه الانتصارات ، ولما سمع عنه أحد .

← لو أن " بيتهوفين " ألف روائعه الموسيقية بنفس أسلوب " هايدن " ، لصار مؤلفاً موسيقياً عادياً ، ولما صار عملاقاً من عمالقة الموسيقى .

← لو أن " إليزابيث الأولى " ملكة إنجلترا قد قبلت القيود المألوفة التي كان المجتمع يفرضها على المرأة في ذلك الوقت ، لما صارت واحدة من أعظم الحكام الذين شهدتهم إنجلترا .

← لو أن " بيكاسو " قلّد " فان جوخ " في رسم لوحاته ، لأُعتبر مجرد مقلد عادي ، ولما دخل تاريخ الفن من أوسع أبوابه ، ولما صار واحداً من عابرة الرسم .

← لو أن أعظم رياضي في القرن العشرين ، محمد علي ، كان يتبع الأساليب المعتادة في الملاكمة ، لما تذكره أحد الآن !

إن خرائط العقل هي الأداة الوحيدة التي تساعدك على التفكير بشمولية ، التفكير بإبداعية . فعندما تريد ابتكار فكرة ، أو التخطيط لشيء بعبقورية ، أو إطلاق العنان لخيالك ، فأحضر ورقة بيضاء ، وارسم خريطة عقل لأفكارك .

" تشارلز داروين "

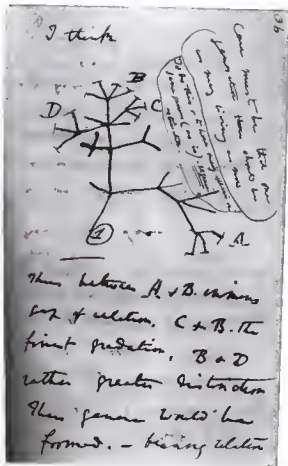


كان " تشارلز داروين " من مستخدمي خرائط العقل ! فعند وضعه لنظرية النشوء والارتقاء كانت أمام داروين مهمة ثقيلة ؛ فقد كان يتحتم عليه دراسة أكبر قدر ممكن من عالم الأحياء ؛ لتصنيف كل الأنواع ، وعلاقتها ببعضها البعض ؛ ولتفسير " القياسي " و " الشاذ " في الطبيعة ؛ ولتوضيح الطبيعة الانفجارية والتكاثيرية للتطور والتنوع . فكيف فعل ذلك ؟ بالاستعانة بخرائط العقل ! .

ولقد استنبط " داروين " شكلا رئيسياً من أشكال تدوين الملاحظات باستخدام خرائط العقل التي تشبه إلى حد كبير شجرة ذات فروع متعددة . وقد استخدم " داروين " هذه الأشكال الرئيسية من خريطة العقل على أساس أنها الطريقة الوحيدة الفعالة لمساعدته في جمع المعلومات وتنظيمها ، وفهم العلاقة بين الكائنات المختلفة ، ولتكوين فكر جديد منها .

ويقال إن " داروين " استطاع رسم كل العناصر الرئيسية لنظرية النشوء والارتقاء ، في غضون خمسة عشر شهراً منذ بدأ رسم خريطة العقل التي كانت تتخذ الشكل التخطيطي لشجرة .

شكل توضيحي يبين طريقة "داروين" في تسجيل الملاحظات



اختبار الإبداع



خذ دقيقتين لتدون . بأسرع ما يمكن . كل استخدامات الشماعة ، ودونها في قائمة ، ثم اقسم العدد على اثنين لكي تحسب عدد الاستخدامات التي استطعت التفكير فيها في كل دقيقة .

متوسط النتائج العامة

يرأى متوسط الاستعمالات الممكنة للشماعة في الدقيقة بين صفر (وهذا مع بذل قدر من الجهد) إلى ٤ أو ٥ استعمالات (هذا هو المتوسط العام) : أو إلى ٨ (وهذا هو مستوى عصف ذهني جيد) ، أو إلى ١٢ (مستوى استثنائي ونادر) ، أو إلى ١٦ وهو مستوى توماس أديسون ، والعبقريات المماثلة .

أما بالنسبة للأشخاص الذين أجروا الاختيار بدون تقيد بالوقت فقد بلغ متوسط الاستخدامات الممكنة للشماعة من ٢٠ إلى ٣٠ استخداماً .

إن وضعت في اعتبارك كل ما عرفته إلى الآن عن عقلك الرائع والمدهش : ألا تجد أن هناك شيئاً غريباً ؟

تصور أنك رجل مبيعات تسعى لإقناع عميلك بـ " شراء العقول " .

عليك إذن أن توظف كل حجج وثرثرة رجال المبيعات ، وتخبر العميل بأنك تملك أنواع منتج في الكون . وأن تشرح له أن كل عقل يعد بمثابة حاسب آلي حيوي خارق . وأن كل حاسب يحتوي على ملايين الملايين من الشرائح الحيوية الآلية . ولا يفوتك أن تخبره بأن عدد أنماط الذكاء التي يمكن لشركة العقول التي تروج له يصل إلى ١ متبوعاً بعشرة ونصف مليون كيلومتر من الأصفار .

وقد تواصل عرضك ، وتخبره بأن هذه العقول المتميزة يمكن أن تتذكر كل شيء طالما توظف تقنيات التذكر المميزة فضلا عن قدرتها على ربط أى شيء بشيء آخر . كما تخبره بأن منتجك الرائع يمكن أن يفكر ويتحدث عدة لغات ، ويحل المسائل الرياضية ، ويرى ، ويسمع ، ويشم ، ويتذوق ، ويلمس ، ويحرك ويشغل كل أجزاء الجسم بشكل رائع .

وأخيرا تصل إلى ذروة العرض ، وتخبر العميل بأن هذا المنتج الرائع يمكن أن يصل إلى أربعة أو خمسة استخدامات للسماعة إن فكر لمدة دقيقة واحدة ، وحوالى ٢٥ استخداما إن فكر مدى الحياة ! هل انتهى أمر الصفقة ١٩

مزيج من الفحص لاختبار الإبداع

عد ثانية إلى الاستخدامات الأساسية للسماعة وارسم دائرة حول الاستخدام الأكثر إبداعا من وجهة نظرك أنت . بعد أن تنتهى من الاختيار ؛ اذكر المعيار الذى حددت على أساسه اختيارك . أنت تختار هذا الاستخدام ؛ لأنه الأكثر ماذا ؟

والآن تفحص قائمة الكلمات التالية ، وضع علامة أمام أكثرها قدرة على وصف فكرة إبداعية ؛

- (أ) عادية
- (ب) فريدة
- (ج) عملية
- (د) خارجة على المألوف
- (هـ) تافهة
- (و) مثيرة أو مشوقة

الإجابة الشافية هى أن الأفكار الإبداعية يجب أن تكون فريدة ، وخارجة عن المألوف ، ومن ثم تصبح مشوقة .

إن توصلت إلى فكرة إمكانية استخدام الشماعة لتعليق الملابس : فإن أحدا لن يطرق بابك ! ومع ذلك : فإن فكرت في استخدام الشماعة لصنع تماثيل أو آلة موسيقية فسوف يحتفى الآخرون ليس فقط بأفكارك ، وإنما بك أنت شخصيا .

إن فكرت في الأمر فسوف تجد أن عظماء العباقرة هم تحديدًا الأشخاص الذين خرجوا عن المألوف . إن كان " سترافينسكى " قد ألف مقطوعات موسيقية تشبه من سبقه : لما كان أحد قد عرفه أو سمع به . وإن كان " بيكاسو " قد قلّد رسومات من سبقوه بدلا من أن يلجأ إلى أسلوبه المتميز المدهش في الرسم لما كان أحد قد عرفه هو الآخر .

نظرة ثانية إلى اختبار الإبداع

لنلق نظرة ثانية على الطلب السابق . " فكر في كل استخدام ممكن للشماعة " .

يميل العقل الذي اعتاد القوالب الجامدة إلى الإشارة إلى " الاستعمال " التقليدي المعروف للشماعة . كما أن هذا العقل سوف يميل أيضاً إلى الافتراض بأن الشماعة ذات حجم ثابت ، ومعدة من مادة واحدة ثابتة أيضاً . ثابت : ثابت : ثابت : ثابت = تفكير مألوف ، مألوف ، مألوف . والتفكير المألوف هو تفكير " عادي " .

ما الذي يسعى اختبار الإبداع لقياسه ؟ الأفكار الخارجة عن المألوف .

أما العقل المزود بالمعرفة الذهنية ، ومن ثم الأكثر ليونة ومرونة في التفكير فسوف يجد أن هناك الكثير من الإجابات الإبداعية الممكنة لنفس السؤال ، ومن ثم سوف يسعى لتوليد المزيد من الأفكار ، ثم المزيد من الأفكار الأكثر جودة . إن العقل المبدع المزود بالمعرفة الذهنية سوف يوسع نطاق معنى كلمة " استخدامات " لكي تشمل العبارة التالية " ذات صلة " ، كما أنه سوف يدرك على الفور أن الشماعة يمكن أن تكون في أحجام مختلفة ومواد مختلفة ، كما أنها قابلة للتحويل إلى أشكال أخرى .

سوف نَعْمَدُ عبقرية الإبداع بالتالي إلى كسر كل الحدود التقليدية ، وسوف تبتكر قائمة بالاستخدامات المستغربة البعيدة (التي تخرق المؤلف) مثل " صهر خمسة أطنان من الشماعات المعدنية ، وتحويلها إلى جسم سفينة " .

كما ترى : فإن العقل المزود بالمعرفة الإبداعية الذهنية يملك بشكل طبيعي القدرة على الوصول إلى قدرات العقل الأساسية الأصيلة التي تصل إلى واحد ، وبجانبه عشرة ونصف مليون كيلومتر من الأصفار من الروابط .

أي أن مجرد ٢٠٠٠ استخدام لأي شيء تقع عليه عينك لن يمثل بالنسبة لهذا العقل سوى البداية !

خريطة العقل الإبداعية - أداة التفكير الإبداعي الخيالية



من خلال معرفتك بقدرة العقل على مضاعفة الأفكار ، وقدرته الالامحدودة على إيجاد طرق محسوسة قائمة على الترابطات ؛ وقدرته الإبداعية على إيجاد روابط وصلات في كل اتجاه ؛ سوف تدرك أن وسائل التفكير الخيالي ، وإعداد القوائم هي أسوأ وسيلة يمكنك أن تتخيرها لتشجيع عقلك على الإبداع ! إن السطور والقوائم تسجن عقلك داخل القضبان الحديدية التي تعمل بشكل نظامي على قطع الروابط والوصلات بين كل فكرة والأفكار الأخرى . إنها أشبه بمقص يقطع الروابط التي تصل بين خلايا عقلك .

إن خرائط العقل هي أداة التفكير الإبداعي التي تعكس الطريقة الطبيعية التي يعمل بها العقل . فهي تسمح له باستخدام كل صورة وما يرتبط بها بطريقة إبداعية متفجرة تقوم على خلق الترابط ، وهو فُجِع عليه الخ البشري بالسليمة ، وهو الأمر الذي عليك أن تحاول إتاهته لعقلك حتى يتمكن من التفكير بصورة أكثر إبداعية .



خريطة العقل - لعبة الإبداع

لاختبار هذا المفهوم ومدى صحته بالنسبة لك، أى أنك أنت، أو أى شخص يمكن أن يتعلم التفكير الإبداعي، ويعمل على تحسينه. جرب اختبار الإبداع التالي، مع استخدام خريطة عقل هذه المرة. إن تجميع الأفكار باستخدام خريطة عقل سوف يساعدك على استكشاف الروابط والصور الذهنية. وكلاهما وحدات بنائية أساسية لخرائط العقل. تذكر أن تفكر بعقل متفتح وبابتكارية.

إليك ٣٠ كلمة من الكلمات التي تم اختيارها بشكل عشوائي. مهمتك هي أن تجد استعمالات وروابط بين الشماعة، وكل كلمة من كلمات القائمة. يمكنك بالطبع ممارسة هذه اللعبة مع أصدقائك، حيث إن المزيد من الأصدقاء يعني المزيد من الأفكار.

قد تبدو بعض هذه الكلمات صعبة في البداية؛ ولكنك إن تابرت وبحثت عن التفسيرات الأكثر اتساعاً فسوف تعثر على علاقة. دع خيالك ينصب بغزارة على خرائط العقل التي ترسمها !

في نهاية القائمة سوف تجد أمثلة توصل إليها بعض تلاميذي وأصدقائي أنا شخصياً. إن توصلت لأفكار "أكثر اتساعاً" من أفكارنا؛ امنح نفسك بعض التهنئة الإضافية !

استمتع برحلتك في عالم الخيال الإبداعي الجديد !

١. كرة الجولف
٢. الجليد
٣. القفل
٤. العضلة
٥. الصدفة
٦. الموسيقى
٧. السيرك
٨. الظهر
٩. النبات
١٠. العلم
١١. الحذاء
١٢. البطاطس
١٣. الغليون
١٤. القلم
١٥. المجموعة الشمسية
١٦. السكن
١٧. المال
١٨. الساعة
١٩. الثلج
٢٠. الحيوان
٢١. إناء الحساء
٢٢. مصباح الإضاءة
٢٣. الملح
٢٤. الشعر
٢٥. التواصل
٢٦. شفاط الشرب
٢٧. الشجرة
٢٨. السمكة
٢٩. الألعاب البهلوانية
٣٠. السفينة

الروابط والاستعمالات الممكنة

لقائمة الثلاثين كلمة

١. **كرة الجولف** - يمكن استخدام الشماعة لاستخراج كرة الجولف من البرك ، وقنوات الصرف غير المستحبة . يمكن صهر الشماعة كبيرة الحجم ، وتحويلها إلى مضرب جولف إضافي يستخدم في حالات الطوارئ .
٢. **الجليد** - يمكن أن نحول الشماعة بعد لفها بالجلد إلى حذاء للجليد . وبإضافة المزيد من الأشياء الصلبة يمكن تحويلها إلى " نافذة " مثلثة توضع على زلاجة جليد بدائية .
٣. **القفل** - يمكن أن تكون الشماعة بمثابة مفتاح مثالي لفتح الأقفال (وهو ما يلجأ إليه بالفعل اللصوص الذين يسطون على السيارات) .
٤. **العضلة** - يمكن استخدام الشماعة المصنوعة من مادة سميكة لزجة مثل السيليكون ، أو المطاط المقوى كأداة لتدريب العضلات .
٥. **الصدفة** - يمكن أن تكون الشماعة أداة مثالية لفتح الصدفة ، واستخراج ما بها من لحم .
٦. **الموسيقى** - الشماعة هي بالفعل مثلك جاهز الإعداد !
٧. **السيرك** - يمكن استخدام الشماعة كطوق تقفز الحيوانات من خلاله . ويعتمد حجم الشماعة على حجم الحيوان .
٨. **الظفر** - حك الظفر .
٩. **النباتات** - تستخدم كعصا يتسلق عليها النبات .
١٠. **العلم** - تستخدم الشماعة كقطب لحمل العلم . يمكن استخدامها لتثبيت العلم في موضعه .

- ١١ **الهداء** : تستخدم كلبيسة للحناء .
- ١٢ **البطاطس** : وسيلة مثالية لتثبيت البطاطس المشوية على النار المشتعلة .
- ١٣ **الفلينون** : يستخدم كأداة تنظيف !
- ١٤ **الظلم** : تستخدم الشماعة لحفر الرسائل على الصخر ؛ ولكتابة الرسائل على الفخار ، كما يمكن إعادة تشكيل طرف الشماعة ، واستخدامها كقلم تقليدي بعد تمسها في الحبر .
- ١٥ **المجموعة الشخصية** : استخدم الشماعة لتعليق نماذج للشمس والكواكب السيارة في الفصل الدراسي ؛ لكي تمنح الأطفال بعض المعلومات الكونية .
- ١٦ **السكين** : يمكن أن تتحول الشماعة بسهولة إلى أداة قطع .
- ١٧ **الجال** : تُستخدم الشماعة لكي تقايض بها إن كان هناك شخص ما في أمس الحاجة إلى الشماعة ، أما إن كانت الشماعة مصنوعة من الذهب فيمكنك أن تقايض بها أي شيء تريده !
- ١٨ **الساعة** : بتثبيت الشماعة في وضع مستقيم على الأرض ؛ يمكنك أن تستخدمها كساعة شمسية ، بمعنى أنك يمكن أن تتعرف على الوقت بانعكاس ظلها على الأرض .
- ١٩ **الثلج** : يمكن استخدام الشماعة شديدة البرودة في إعداد الثلج .
- ٢٠ **الحيوان** : يمكن استخدام الشماعة كلعبة لمداعبة الحيوان ، أو تحرير حيوان محبوس .
- ٢١ **إناء الحساء** : يمكن تحويل الشماعة الكبيرة المصنوعة من المعدن إلى شكل مسطح ، ومن ثم إعادة تشكيلها في شكل إناء للحساء .
- ٢٢ **مصباح إضاءة** : يمكن استخدام الشماعة كخيوط إنارة داخل المصباح .

٢٢. **الملح** - تعتبر الشماعة أداة مثالية لتفتيت الملح داخل الملاحه ، أو الفصل بين جزيئات الملح المتكتلة .
٢٤. **الشعر** - يمكن استخدام طرف الشماعة كفرشاة شعر بدائية وبسيطة ، ويمكن استخدام الشماعة ككل أيضا كقطعة لتصميم بعض تصفيات الشعر المستحدثة ١
٢٥. **التواصل** - وسيلة مثالية لاستعمال شفرة " مورس " .
٢٦. **نفاذ الشرب** - يمكن حفر نفق بداخل الشماعة ، واستخدامها كشفاف .
٢٧. **الشجرة** - تستخدم الشماعات لصنع دعائم للأشجار ١
٢٨. **السكة** - صنارة .
٢٩. **الأنماط البهلوانية** - إن كان لاعب السيرك يستطيع أن يدير الكرات ، والنيران المشتعلة ، والمسدسات ، والدجاج ، والمناشير فلماذا لا يستخدم الحمايلات ١٩
٣٠. **الصفينة** - مرساة ، دفة ، مثبت للملاحه ، أداة متعددة الأغراض (إياك أن تبهر بدون واحدة ١) .



ملاحظات إبداعية

يمكنك أن تتعلم مجموعة من الدروس من هذا التدريب :

١. إن الطريق لحفز خيالك الإبداعي ليس في قضاء الوقت بحثاً عن الاستخدامات، أو الروابط الممكنة، لأن هذا أشبه بالبحث في الظلام الحالك. إن الطريقة الصحيحة هي أن تمنح عقلك أي عنصر آخر. مع وضع الشيتين أو العنصرين مقابل بعضهما البعض وسوف يعمد عقلك تلقائياً إلى "خاصية حفز الروابط" وسوف يعثر. لا محالة، على رابطة من أي نوع تصل بين الشيتين.

٢. إن طبقت الصيغة الصحيحة الثانية : فإن عقلك يمكن أن يربط أي شيء بأي شيء آخر. لقد أثبت هذا التدريب قدرة عقلك اللانهائية على إيجاد المزوجات، وتوليد أفكار إبداعية.

من الضروري هنا أن نشير إلى نصيحة "ليوناردو دافنشي" وهي أن الإنسان هو أعظم عبقرية إبداعية ظهرت على الإطلاق. وقد ذكر "دافنسي" أن أحد المبادئ التي يستخدمها لتشغيل وتوليد أفكار إبداعية خاصة به هي ملاحظة الحقيقة التالية وهي أن : "كل شيء يرتبط بشكل أو بآخر بكل شيء آخر".

٣. تعلمنا أيضاً من التدريب السابق أنك عندما تمنح عقلك مفردات للربط فسوف يسعى العقل لربطها ومزاوجتها بسرعة فائقة. إن عقلك يتقبل التدريب لكي يحسن من قدراته !

٤. كما أنك قد لاحظت. فضلاً عن ذلك. أنك كلما استخدمت تقنية "الروابط الزوجية" في التفكير الإبداعي : زادت غرابة وتفرد الأفكار التي سوف تخرج بها. وفي سياق الإبداع، ما الذي تعنيه كلمات "غرابة وتفرد" ؟ إنها تعني إبداعاً جيد المستوى !

هناك ملحوظة أخرى يمكن أن نستقيها من النقطة الأخيرة، وهي أن التفكير الإبداعي يقود إلى الدعابة، ويفتح مجالاً للمزيد من الدعابة ! إن الدعابة هي إحدى العلامات المميزة للعقل الإبداعي. ثم حكمتك، وسوف تحسن قدرة ذكائك الإبداعي.



خرائط العقل من أجل التفكير الإبداعي

يعتبر تدريب الشماعة مجرد لعبة بالطبع ، ولكنها لعبة هادفة : فهي تحفز خيالك . ولكي تكون مبدعاً ينبغي أن تطلق العنان لخيالك ، وخرائط العقل . كما رأيت . تساعدك على فعل ذلك . فخرائط العقل أداة ممتازة لتقوية قدرتك على عمل الروابط وإيجاد الصور في خرائط العقل الخاصة بأفكارك .

إن خرائط العقل تحفز إبداعك . إذا أردت الإتيان بأفكار لامعة ، فستجد حلولاً ملهمة لأي مشكلة أو ستجد طرقاً جديدة لتحفيز نفسك والآخرين ، ينبغي أن تحرر خيالك مع خرائط العقل .

خرائط العقل سوف تساعدك على :

- ← زيادة سرعة تفكيرك .
- ← زيادة مرونتك بلا حدود .
- ← تخطي حاجز التفكير التقليدي .



نموذج خرائط العقل : حل المشاكل

تخيل أنك تدير سلسلة متاجر موسيقية ناجحة تسمى "بيت ماستر" ، وقد اكتشفت نجاة أن متاجر "هاى فريكشن" - سلسلة متاجر منافسة تقع بالطرف الآخر من المدينة - تنوى افتتاح عدد من المتاجر الجديدة ، كل منها يبعد مسافة دقيقتين من كل متجر من سلسلة المتاجر التى تديرها .

ابداً برسم صورة فى مركز خريطة العقل الخاصة بك ، والتى تمثل سلسلة متاجر "بيت ماستر" ، وهى تلتصق على متاجر "هاى فريكشن" . وقد تكون هذه الصورة عبارة عن شعار شركتك وهو يهيمن على شعار الشركة المنافسة ويحتويه . من المهم أن تبدأ بفكرة أنك ستواجه هذه المنافسة الجديدة . إن لم تفعل ، فسوف تضع نفسك على طريق الفشل .

خذ دقيقة للتفكير فى المسائل الرئيسية التى ينبغى بحثها ، وضعها كفروع رئيسية على خريطة العقل الخاصة بك . قد تتمثل هذه الفروع فى "العملاء" و "بيت ماستر" و "هاى فريكشن" و "استراتيجية" .

ومن الفروع الرئيسية أخرج فروعاً ثانوية ومن هذه الفروع الثانوية أخرج فروعاً تحت ثانوية . فمثلاً ، على فرع "العملاء" ، حدد عملاءك بالضبط . لماذا تعتقد أن الناس يختارون الشراء من متاجرك ؟ كيف تحافظ على رضاهم عن منتجاتك ؟ ما الذى تقدمه لعملائك ، ولا تقدمه المتاجر الأخرى ؟ هل تشجع عملاءك على الإغراب عن رأيهم فى منتجاتك باستمرار ؟ إذا كان الأمر كذلك ، فكيف تستجيب لهم ؟ هل تعرف نوعية العملاء الذين يزورون متاجر "هاى فريكشن" على الطرف الآخر من المدينة ؟ إذا لم تكن تعرف ، فأضف فرعاً ثانوياً بفرع "استراتيجية" حتى تكتشف ذلك الأمر .

وعندما تضع الفرع الرئيسي عن سلسلة متاجرك ، فحاول استكشاف ما تعتقد أنه سينجح ، وما تعتقد أنك تستطيع تحسينه . ينبغي أن يحدث هذا على جميع المستويات ، بدءاً بخبرة موظفيك مروراً بالخدمات التي يقدمونها لعملائك وصولاً إلى مظهر متاجرك . هل يبدو تصميم متاجرك لطيفاً بالنسبة للزبائن ؟ إذا كنت تعتقد أن متاجرك تبدو رثة بعض الشيء أو غير منظمة ، فأضف خطة للتجديدات على فرع الاستراتيجية . كيف حال أسعارك بالنسبة لأسعار المنافس ؟ هل تستطيع أو هل ينبغي أن تقدم شريحة أكبر من أنواع الموسيقى ؟ إذا كان الأمر كذلك ، فأضف ذلك إلى فرع الاستراتيجية .

واصل تفحص كل فرع من الفروع الرئيسية حتى تسبر أغوار الموقف من جميع الزوايا . يمكنك أيضاً استخدام فرع الاستراتيجية لوضع إطار آمنى لتنفيذ خططك . ربما تجد أن خريطة العقل تنمو بشكل لا تستطيع الورقة استيعابه ؛ إذا كان الأمر كذلك ، فالصق المزيد من الورق بها ، واستمر ! إذا كنت معتاداً على جميع الأفكار بهذه الطريقة فسوف تجد أن إطلاق العنان لخياالتك ، وإيجاد حلول مبتكرة للموقف الذي أنت بهدده أضفى أمراً أسهل وأسهل .

وأثناء تطبيقك لاستراتيجياتك ، احرص على استخدام معادلة النجاح تيفكاس " (انظر الفصل الثالث) لمراقبة تقدمك ، ومواكبة أى تغيرات قد تطرأ على الموقف .

للمزيد من الأمثلة على كيفية استخدام خرائط العقل ، وللمزيد من النجاح الذهني ، انظر الفصل السادس .

إعداد خريطة العقل الإبداعية المتطورة - أحداث تحول في النموذج

عندما تسبر أغوار أى موضوع بواسطة خريطة العقل الإبداعية ؛ سوف يكون بوسعك أن ترى أن الكلمات التى بدت فى بادئ الأمر غير ذات صلة بارزة بالأمر تقودك إلى فرع ثان ، ثم ثالث .

إن ظهرت هذه الكلمة مرتين ؛ فقط اكتف بوضع خط تحتها فى كل مرة ؛ لكى تتبينها بمجرد النظر إلى الخريطة . فإن ظهرت الكلمة مرة ثالثة فهذا يعنى أنها تستحق أن تحيطها بصندوق صغير حيث إن هذا ينم . فى الغالب . عن مدى أهمية هذه الكلمة واستحقاقها لأن تحظى بمزيد من التركيز الذى يفوق الكلمات الأخرى التى لا تظهر سوى مرة واحدة فقط .

فى بعض الأوقات سوف تجد أن هناك كلمة واحدة تظهر على أربعة فروع أو أكثر ؛ أو حتى فى كل الفروع من خريطة عقلك الإبداعية . إن حدث ذلك ؛ ضع هذه الكلمة فى صندوق ثلاثى الأبعاد .

فى هذه المرحلة يمكنك أن تستخدم مهارات قشرك المخية الخاصة بالأبعاد " الجشطالت " (أى قدرة عقلك على رؤية الصورة الكلية) لكى تساعدك على إحداث تحول رئيسى ، وتحرز تقدما فى طريقة تفكيرك فى الموضوع . أولا يجب أن تضع المفهوم الأساسى فى صندوق ثلاثى الأبعاد . ثم قم بربط الصناديق ببعضها البعض ؛ لكى تشكل صندوقاً عملاقاً ، ثم تضى عليه أبعادا ثلاثية .

إذن ما شكل المسكن الذى تقطنه خريطةك العقلية الأساسية ؟ إنه إطار عمل جديد . بعبارة أخرى ؛ يمكن القول إن عقلك قد أدرك أن شبكة العمل الأساسية التى تضم الأفكار تكمن فى إطار عمل أكثر اتساعا ، وأن الكلمة أو المفهوم الذى تصورت فى البداية أنه كان ضئيلا هو . فى الواقع . ضخم ومتسع إلى الحد الذى يسمح بتفحص الموضوع وتخلله ، كما أنه يمكن أن يمثل مركزا جديدا لخريطة عقلية إبداعية قالية حول هذا الموضوع .

هذا هو ما يسمى يحدث تحول في نموذج التفكير ، وهو هدف كل كبار المفكرين . إن نموذج "بيتهوفين" قد أحدث تحولا في تقديرنا للعواطف والموسيقى . كما أحدث نموذج "سيزان" تحولا في تصور كل الفنانين من بعده . كما أن نموذج "ماجلان" قد حول الأرض المسطحة إلى كوكب كروي ، أما نموذج "كوبرنيكوس" فقد أحدث ثورة ، وقلب العالم رأسا على عقب ، كما غير نموذج "أينشتاين" تصوراتنا كلية بالنسبة لطبيعة الكون .

إن خريطة العقل للتفكير الإبداعي هي أداة تفكير صُمِّمَتْ لكي تعجل بظهور مثل هذه التحولات في النماذج ، ومن ثم زيادة النتيجة الإجمالية للتفكير الإبداعي . استخدم هذه الطريقة لكي تدعم إبداعك الذاتي ، وكأداة تذكرك دائما بالقدرات اللانهائية لتفكيرك الإبداعي .

الإبداع والذاكرة

لكي تكون عبقرياً مبدعاً ينبغي أن تدع خيالك يتدفق ، وتشجع عقلك على تكوين روابط جديدة وأقوى بين الأفكار التي به بالفعل ، والأفكار الجديدة التي يولدها . ومع ذلك ، فعندما تطور مهاراتك الإبداعية فاعلم أنك لا تحسن فقط من قدرتك على إيجاد أفكار مبتكرة وحلول ملهمة : فالمهارات الإبداعية القوية تدعم قدرتك على تذكر الأشياء . وهذا يرجع إلى أن الإبداع والذاكرة عمليتان ذهنيتان مقترنتان . وهما يكونان في أفضل أحوالهما عندما تستخدم الخيال والربط الذهني .

إذا كنت تريد حقاً عمل قفزات هائلة للأمام ، وتدعيم ذاكرتك فينبغي عليك الإكثار من استخدام الخيال والربط الذهني عندما تريد تذكر شيء ما .



نجم مبدع

لم يكن "ريتشارد برانسون" طالباً متفوقاً بالمدرسة ، كما يعتقد البعض . فقد كان يعاني من مرض عسر القراءة ، وكان يجد صعوبة في قراءة المناهج الدراسية ، وقد كان يشعر بحرج شديد لضعف قدرته على القراءة لدرجة أنه كان يقضي الساعات في حفظ النصوص كلمة بكلمة عندما كان يعرف أنه سيطلب منه القراءة أمام الآخرين . وكانت درجاته في اختبارات تحصيل الذكاء منخفضة ، وكان مدرسه يرون أنه ليس ذكياً .

كيف استطاع "ريتشارد برانسون" الخروج من هذا الموقف غير الواعد الذي كان يعاني منه في الطفولة ، ليكون العقل المدبر الذي وقف خلف ١٥٠ مشروعاً والتي تحمل شعار "فيرجن" Virgin ، وتصل ثروته إلى ما يقدر بثلاثة مليارات دولار ؟

لقد فشلت اختبارات حاصل الذكاء في قياس طموحه الشديد ، والذي قاده إلى إيجاد حلول إبداعية بغض النظر عن كنه المشاكل التي تواجهه ، وحنه على المثابرة بينما يستسلم الآخرون قبله بوقت طويل . كما أن هذه الاختبارات لم تحدد قدرته على مشاركة الآخرين في تصوراته ، وأحلامه الإبداعية ، وخلق أحلامهم بأحلامه .

وحينما كان في سن المراهقة ، أصيب "ريتشارد برانسون" بالإحباط الشديد (حال كل العباقرة) بسبب جفاف قواعد ومناهج المدرسة . وكان أول عمل في ثورته الإبداعية هو أن أنشأ أول صحيفة طلابية خاصة به .

طالب يعاني من مرض عسر القراءة ينشئ صحيفة ؟؟

نعم !

كانت الطريقة المبتكرة التي أدار بها "برانسون" الصحيفة هي أنه بدلاً من التركيز على المدرسة قرر تبني وجهة مناقضة ، وركز على الطلبة . وبدلاً من أن يجعل صحيفته نسخة من الصحف المدرسية الجافة ، أراد "ريتشارد" أن تكون صحيفته نابضة بالحياة ومثيرة ، بحيث تجذب إعجاب الجميع ، وخاصة المؤسسات الكبرى التي يمكن أن تنشر إعلاناتها فيها !

لقد قرر "برانسون" كسر القوالب الجامدة، ولم يقصر الكتابة في الصحيفة على الطلاب، بل دعا نجوم الغناء والسينما، و"المبدعين"، ونجوم الرياضة، وأعضاء البرلمان للمشاركة في الكتابة بالصحيفة .

ومع ذلك، فإن "ريتشارد" وصديقه "جونى جيمس"، الذى يتولى رئاسة التحرير بالشراكة معه، قد بدأ من الصفر، حيث لم يكن معهما سوى أربعة دولارات لتغطية نفقات البريد والهاتف، تبرعت بها أمه (وقد عمل الاثنان فى مرآب "برانسون"، وقترا على نفسيهما، وادخرا قدر استطاعتهما. لكنهما لم يبخلا على حلمهما الإبداعي، الذى ظل بمثابة قوة حافزة لهما .

وكان مدير المدرسة (والذى يبدو أنه قد أدرك أيضاً أن اختبارات حاصل الذكاء قد تكون خاطئة) قد تنبأ له بمستقبل باهر، حيث قال له يوماً : " تهاننى يا برانسون . أتنبأ لك بأنك إما ستذهب إلى السجن، أو تصير مليونيراً " .

ومنذ ذلك الحين فصاعداً، توسع "برانسون" فى فكرته المبتكرة، حيث أنشأ شركات جديدة، وابتكر منتجات جديدة، واستنبط أفكاراً جديدة، وظل دائماً يفكر فى أحلام الآخرين . وتعد شركته "فيرجين إيرلاينز" مثالاً حياً على تطبيقات الإبداع، فبدلاً من الوقوع فى براثن أسعار السفر الآخذة فى الهبوط، وتقليل مستوى الخدمة، قرر مرة أخرى مخالفة التفكير المألوف بتثبيت أسعار التذاكر، ورفع مستوى الخدمة، التى شملت تلك الأفكار المبتكرة مثل جلسات التدليك أثناء الطيران، وتناول الآيس كريم أثناء مشاهدة الأفلام، والاستحمام، وغرف التمارين الرياضية، وغرف النوم الخاصة .

ويعزو "برانسون" نفسه نجاحه . الذى يعرف بأنه شعلة نشاط، وإنسان نابض بالحياة، ومبدع بشكل غير عادى . إلى قدرته على توليد واتباع تصورات إبداعية عظيمة، وقدرته على إدراك نفس الشيء عند الآخرين، وجعلهم جميعاً . كضريق . يتبعون أحلامهم .

الإنتاج الإبداعي

يشير مبدأ الطلاقة في التفكير الإبداعي إلى عدد الأفكار التي تستطيع ابتكارها ، والسرعة التي تبتكرها به . والطلاقة هي أحد الأهداف الرئيسية لكل المفكرين المبدعين والعباقرة العظام .

وقد يُوجد هذا الهدف مشكلة . مشكلة خاصة بالجودة . فماذا سيحدث لجودة أفكارك الإبداعية إذا بدأت في زيادة سرعة تفكيرك ، وولدت عدداً أكبر من الأفكار ؟ هل ينخفض مستوى الجودة ، أم يظل كما هو ، أم يزداد ؟

الأمر المثير للدهشة (ومن رحمة الله بنا !) أنه كلما زاد كم وسرعة توليد الأفكار ، زادت جودتها أيضاً .

بعبارة أخرى ، يمكنك التفكير الإبداعي من زيادة كم وكيف الأفكار في آن واحد ! انظر إلى المفكرين والمبدعين العظماء الواردة أسماؤهم في القائمة التالية لترى كيف أفادتهم تلك العملية . إن كم وجودة إنتاج هؤلاء المفكرين العظماء يشير الدهشة .

← " ماري كوري " ، تلك العالمة التي لم تكتف بالحصول على جائزة نوبل واحدة وحسب بل حصلت على جائزتين . وفي مجالين مختلفين ، الفيزياء والكيمياء . وقد غطى عملها مجالات المغناطيسية ، والنشاط الإشعاعي ، وتطوير الاستخدامات الطبية للأشعة السينية ، كما اكتشفت عنصرى الراديو والبولونيوم .

← " ليوناردو دافنشى " الذى ابتكر الكثير من الأفكار في مجالات كثيرة ومتعددة ، حتى إن المرء لا يستطيع حصرها !

← **تشارلز داروين** " ، صاحب نظرية النشوء والتطور ، والذي لم يكتف بتأليف كتابه الذي يتكون من ألف ورقة عن هذا الموضوع ، بل كتب ١١٩ بحثاً وكتاباً وكتيباً آخر .

← **توماس أديسون** " سجل ١٠٩٣ براءة اختراع باسمه . والتي لا تزال تمثل الرقم القياسي العالمي لبراءات الاختراع المسجلة باسم شخص واحد . كما أنهى أيضاً ٣٥٠ مذكرة خاصة بأعماله وأفكاره .

← **ألبرت أينشتاين** " ، بالإضافة إلى معالجته الرائعة لنظرية النسبية ، فقد نشر أكثر من ٢٤٨ بحثاً علمياً .

← **سجيموند فرويد** " كتب ونشر أكثر من ٣٣٠ بحثاً علمياً في علم النفس .

← **جوته** " ، العبقرى والمنقذ الألماني العظيم ، كانت كتاباته تتميز بالخصوبة والثناء حتى إنه استخدم أكثر من خمسين ألف كلمة مختلفة في أعماله .

← **جاري كاسبروف** " ، أعظم لاعب شطرنج في التاريخ ، لعب وحل وعلق بأبداعية على آلاف من مباريات الشطرنج العالمية .

← **موتسارت** " ، في حياته القصيرة ألف أكثر من ٦٠٠ قطعة موسيقية رائعة ، من بينها أربعون سيمفونية كاملة .

← **بايلو بيكاسو** " ، عملاق الإبداع في القرن العشرين ، أخرج أكثر من ٢٠٠٠٠ عمل فني .

← **رامبرانت** " : الذي اشترك في عدة أنشطة منها التجارة ، وبالإضافة إلى هذه الأنشطة فقد أكمل أكثر من ٦٥٠ لوحة فنية و ٢٠٠٠ رسم تخطيطي .

← **ويليام شكسبير** " ، ذلك العبقرى المبدع الذي يعتبر بصفة عامة أعظم كاتب إنجليزي على مر العصور ، كتب في فترة لا تتجاوز ٢٠ عاماً ١٥٤ قصيدة قصيرة و ٣٧ مسرحية رائعة .

الكم يُوجد كيف

إن القائمة الواردة في الصفحة السابقة تنسف المفهوم المغلووط والسائد بين الناس بأن العباقرة ينتجون عدداً قليلاً من الأفكار اللامعة ، ثم ينفذ مخزون الإبداع لديهم ، بينما العكس صحيح تماماً : حيث يولدون عدداً كبيراً من الأفكار ، وتزيد سرعة إنتاجيتهم بمرور السنين ، وتزيد طاقاتهم الإبداعية التي يستمدونها من كل ما فعلوه في السابق .

إذن ، هل يصب العباقرة المبدعون أفكارهم الرائعة واحدة بعد الأخرى ؟ بالطبع لا ! كل ما فعلوه هو أنهم كانوا يصبون كمّاً عشوائياً من الأفكار ، والعديد من هذه الأفكار غير لامعة ، ولكن هذه الأفكار " غير اللامعة " هي التي أدت إلى ظهور الأفكار اللامعة .

وعن طريق صب الأفكار بغض النظر عن جودتها . ضمن العباقرة المبدعون إنتاج أفكار أكثر جودة . لقد كانوا يسهلون عملية التواصل بين شقى المخ الأيسر والأيمن ، وذلك للتفكير بمبدأ المضاعفة الذي يعرفه كل من يستخدمون كل طاقاتهم العقلية !

وقد كان مرشدنا للعبقرية " ليوناردو " نموذجاً مثالياً لهذا الكلام . قضى دفتر ملاحظاته كان يرسم أى فكرة تطلّ على ذهنه بشكل عشوائى رسماً تخطيطياً ، ومن هذه الأفكار جاءت أفكاره العبقرية .

وقد كان " توماس أديسون " - تلميذ " ليوناردو " - يتبع نفس الأسلوب . كان " أديسون " يعتبر أن الإبداع ما هو إلا عمل أو لعب مسل ومبهج وقد وصف العبقرية الإبداعية بأنها :

" واحد بالمائة إلهاماً و ٩٩ بالمائة جهداً " .

وقد طبق ما دعا إليه : " أجرى " أديسون " ٩٠٠٠ تجربة لعمل المصباح الكهربى ، وأجرى أكثر من ٥٠٠٠ تجربة لاختراع بطارية الشحن .

وقد كانت نظرفته للفشل (والتي يجب أن يحتذى بها الجميع) مثالية . فمثلاً ، عندما سأله أحد مساعديه عن سبب إصراره على محاولة اكتشاف سلك يستمر لفترة أطول في مصباحه الكهربى ، بالرغم من فشله آلاف المرات ، لفت " أديسون " نظره بطريقة دمثة إلى أنه لم يفشل أبداً ! كل ما فى الأمر أنه قد اكتشف بالفعل العديد من الأشياء لكنها لا تخدم غرضه ، ومع مواصلة العمل فسوف يجد ما يريد حتماً .

استخلاص الذهب

إن عملية توليد الأفكار الإبداعية تشبه إلى حد كبير عملية استخلاص الذهب ، فسراخ الذهب لا تشكل إلا جزءاً بسيطاً بين الأحجار ، أو الحبيبات الرملية . والأمر لا يختلف عن ذلك فى العقل ، فالأحجار أو الحبيبات الرملية تمثل كل الأفكار المتاحة . ولكى تستخرج الذهب (الأفكار الإبداعية العظيمة ، أو الحلول الإبداعية الجديدة) ينبغى غربلة كل الحبيبات (الأفكار) فى عقلك لاستخلاص الشرائح ذات القيمة الحقيقية .

وقد عرف عباقرة الإبداع العظماء هذه الحقيقة ، ومن ثم فقد ولدوا مئات الأفكار ، ثم قاموا بغربلتها ليستخلصوا الذهب منها . وقد أجرى " دين كيث سيمونتون " دراسة على ٢٠٣٦ عالماً ومبدعاً عبر التاريخ ، ووجد شيئاً بدأ مدهشاً فى ذلك الحين ، ولكنه أمر مفهوم بالنسبة لك الآن : لم ينتج العلماء المعروفون أعمالاً عظيمة أكثر من غيرهم من العلماء الآخرين وحسب ، بل إنهم أنتجوا أعمالاً سيئة أكثر منهم أيضاً .

بعبارة أخرى ، فإن العظماء أنتجوا أكثر ، ثم انتقوا أفضل الأفكار .

لذا فإنك تعرف الآن سر الإنتاج الإبداعى : توليد المزيد من الأفكار بسرعة أكبر ، وعندئذ سيتحسن كل من الكم ، وقدرتك على التفكير الإبداعى .

قوة الخيال

إن المشاركة بخيالك تضمن لك استخدام الشق الأيمن من مخك في الوقت الذي تعتمد فيه تلقائياً على الشق الأيسر . وكما ذكرنا في الفصل الثاني ، فإنك إذا ارتكبت إلى استخدام شق واحد من شقي المخ فسوف تقلل من قدراتك العقلية إلى حد كبير .

دع خيالك يساعدك على التذكر !

يمكنك إشراك خيالك بطرق عدة عندما تحاول تذكر شيء ما :

← **الإثارة** . كلما زادت الإثارة التي تحصل بها على المعلومة التي تحصل عليها ، زادت سهولة حفظها في ذاكرتك . وهذا لأنك تجعلها أكثر تشويقاً لعقلك .

← **الدعابة** . شأنها شأن الإثارة ، كلما زادت درجة الدعابة والغرابة التي تحصل بها على المعلومة كانت أكثر إثارة لخيالك . والدعابة هي دعامة العقل المبدع .

← **الحواس** . إنك تجرب البيئة من حولك بمساعدة حواسك الخمس . البصر ، اللمس ، الشم ، السمع والتذوق ، وجميعها محفزات قوية للذاكرة . هل شممت مرة عطراً يفوح من شخص مر أمامك ، وفجأة فكرت في شخص آخر كان يضع نفس العطر ؟ إن إشراك حواسك عندما تريد تذكر شيء ما سوف يساعدك على إيجاد ذاكرة ثلاثية الأبعاد لما تريد الاحتفاظ به داخلها .

← **الألوان** . حاول تلوين أى شيء تحاول تذكره . حرر عقلك من طريقة تدوين الملاحظات التقليدية باللونين الأبيض والأسود ، واستخدم خيالك ! استخدم الألوان البراقة لشحن خيالك .

← **الإيقاع** . إن الإيقاع والحركة من أدوات الخيال المهمة حيث يساعدانك على إيجاد صورة ذهنية أكثر واقعية لما تحاول تعلمه .

← **التفكير الإيجابي** . بصفة عامة ، يسهل تذكر المعلومات التى تحبها ، وتذكر فيها بصورة إيجابية ، بينما يصعب تذكر تلك التى تعتبرها غير ذات أهمية ، أو تفكر فيها بشكل سلبي . بدلاً من أن تقول لنفسك " يجب ألا أنسى كذا وكذا " ، قل " يجب أن أتذكر كذا وكذا " . فإذا بدأت بالخوف من نسيان شيء ما ، فإنك سوف تنساه على الأرجح .

← **خرائط العقل** . بالطبع تعتبر خرائط العقل وسيلة سهلة لإثارة خيالك ، ولتساعدك على تذكر الأشياء . وهذا لأنها تشرك الشق الأيمن للمخ بشكل طبيعي باستخدامها الألوان والصور .

← **الصور** . تلعب الصورة دوراً رئيسياً فى عملية التذكر ، " صورة واحدة تغنى عن ألف كلمة " . وخرائط العقل ليست مجرد صورة ، بل إنها صورة تحوى صوراً عدة .

وكل أسلوب من الأساليب المذكورة أعلاه يمكن استخدامها لتحقيق أقصى فائدة من خرائط العقل ؛ لتساعدك على تذكر المعلومات التى تضعها عليها ، فخرائط العقل ليست أداة فكرية وحسب . بل إنها أيضاً أداة مثالية للتذكر .

قوة الربط الذهني

إن البحث عن الروابط بين الأفكار أو المعلومات يساعد عقلك على الربط بينها ، ويشجعه على التفكير بنظام المضاعفة . وفي هذا النظام ، فإن ١ + ١ يساوي أكثر من اثنين ، أى أنك إذا استطعت الربط بين شيء تريد تعلمه ، وشيء تعرفه بالفعل ، فسوف تجد أن تذكر المعلومة الجديدة أصبح أسهل كثيراً ، ليس هذا وحسب ، بل أنك سوف توسع أيضاً من فهمك للفكرة الأساسية ، وقد تصل إلى فهم جديد . فمثلاً ، لنفترض أنك تدرس كواكب المجموعة الشمسية للمرة الأولى . وتتلقي المعلومات التالية :

١. هناك تسعة كواكب فى مجموعتنا الشمسية .
٢. ترتيب هذه الكواكب بحسب البعد عن الشمس كالآتى : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ، المشترى ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، بلوتو .
٣. عطارد والزهرة والأرض والمريخ كواكب صغيرة ، والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون كواكب كبيرة ، أما بلوتو فهو أصغر كوكب .
٤. كلما كبر حجم الكوكب ، زادت قوة جاذبيته .
٥. كلما زاد قرب الكوكب من الشمس ، وصلتته درجة حرارة أكبر وضوء أكثر .

بعد تلقى هذه المعلومات تسمع حواراً يدور بين شخصين فى الحافلة التى تستقلها ، حيث يتحدثان عن إمكانية الحياة على سطح كوكب نبتون . ولأن عقلك يفكر بمبدأ المضاعفة ، فإنك تجد نفسك مدفوعاً للمشاركة ذهنياً فى هذا الحوار ، لكى تكون الحياة ممكنة فينبغى أن تكون على كوكب يتوافر به الضوء والحرارة والأكسجين وقوة جاذبية معتدلة . وأنت تعرف أن نبتون بعيد جداً عن الشمس ، وهذا يعنى أنه لا يصله إلا قدر ضئيل من الضوء والحرارة ، وتعرف أيضاً أن نبتون كوكب كبير لذا فإن قوة الجاذبية هناك شديدة جداً . أكثر بكثير مما تتطلبه الحياة . ومن هذا المنطلق يمكنك استنتاج . بالرغم من أنك لا تعرف إن كان الأكسجين متوافراً هناك

أم لا . أن الحياة على كوكب نبتون مستحيلة تقريباً .

تساعدك خرائط العقل على تكوين الترابطات داخل عقلك مما يسهم في فهم أفضل للأفكار المطروحة .

ساعد عقلك على عمل الروابط الذهنية

عندما تريد تذكر شيء ما ، فساعد عقلك على عمل الروابط الذهنية باستخدام ، أو بالبحث عن :

نماذج . ابحث دائماً عن نماذج متكررة في المعلومة التي تريد تذكرها . فمثلاً ، إذا كنت ذاهباً إلى المتجر ، وتريد تذكر أنواع البقالة التي تريد شراءها ، فنظم طعامك في مجموعات (فواكه ، خضراوات ، لحوم وهكذا) وهناك نماذج أخرى يمكنك عملها مثل الترتيب على حسب الحجم ، أو الترتيب على حسب الحدث ، أو مجموعات الألوان . والطريقة التي ترسم بها خريطة العقل تساعدك تلقائياً على تحديد نماذج المعلومات .

الأرقام . ترقيم المعلومات بالترتيب يمكن أن يساعدك حقاً على تذكر القوائم .

الرموز . يعد استخدام الرموز والصور طريقة ممتازة لتحفيز ذاكرتك ، فمثلاً ، في كل مرة تطرأ على ذهنك فكرة جيدة يمكنك رسم مصباح مضاء بجانبها .

خرائط العقل . إن فن خرائط العقل يشجع عقلك على تكوين الروابط الذهنية : حيث إن كل فرع يربط فكرة بأخرى . كما أن خرائط العقل تعد أيضاً طريقة ذكية لتنظيم المعلومات في مجموعات على صفحة واحدة ، واستخدام الصور كمحفزات للذاكرة .

تذكر المعلومات من خريطة العقل

إن مجرد رسم خريطة عقل لما تريد تذكره . سواء كان مجموعة حقائق ، أو خطبة ، أو كلمات ، وقواعد للغة أجنبية . سوف يساعدك على تذكره . وهذا لأن خرائط العقل ، كما لاحظنا ، تجعلك تستخدم الخيال والربط الذهني . ومع ذلك ، فهناك طرق معينة لاستخدام خرائط العقل في المذاكرة لمساعدتك على حفظ المعلومات عليها . وأهم هذه الطرق هي عدد مرات مراجعتك إياها .

التكرار والذاكرة

هناك معادلة معينة لعدد المرات التي ينبغي مطالعة المعلومات فيها لكي تثبتها في ذاكرة المدى الطويل . وهي كالتالي :

المراجعة الأولى	بعد تعلمها مباشرة
المراجعة الثانية	بعد يوم واحد من تعلمها
المراجعة الثالثة	بعد أسبوع من تعلمها
المراجعة الرابعة	بعد شهر من تعلمها
المراجعة الخامسة	بعد ثلاثة إلى ستة أشهر من تعلمها

وإذا اتبعت هذه الوصفة فسوف تتذكر دائماً ما تريد تعلمه . بل وسوف تتذكر المزيد بفضل طريقة المضاعفة التي يفكر بها عقلك في المعلومات التي يخزنها ، كما يبدأ عمل روابط جديدة بين ما يعرفه مسبقاً وما يتعلمه .

أهمية أخذ فسحة من الوقت أثناء المذاكرة

سوف تجد أن تذكر المعلومة أصبح أمراً أكثر سهولة عندما تأخذ فترات راحة منتظمة أثناء المذاكرة . فخلال تلك الفترات سوف يربط عقلك بين ما تعلمه بشكل طبيعي ، وسوف يشكل داخلياً خرائط عقل للأفكار .

وينبغي عليك أيضاً أخذ فسح للراحة ؛ لأن عقلك يجد سهولة أكبر في تذكر ما تتعلمه في بداية ونهاية فترة المذاكرة مقارنة بالقدرة على تذكر ما تتعلمه في منتصف فترة المذاكرة . وعندما تأخذ فسحاً بانتظام تقل فترة المنتصف لجلسة المذاكرة ، وتقل المعلومات المعرضة لخطر النسيان .

من الأفضل أن تستمر جلسة المذاكرة لمدة ٤٥ دقيقة ، ثم تأخذ فسحة لمدة ٥ أو عشر دقائق . أخرج من الغرفة ، وفكر في شيء آخر ، وسر في الهواء الطلق . وبينما يسترخى جسمك سيكون عقلك مشغولاً في الحقيقة : سوف يخزن ويسجل المعلومات التي أعطيتها إياها للتو . وعندما تعود إلى مذاكرتك ، سوف يشعر عقلك بالانتعاش وسوف تجد أن التركيز أصبح أمراً أكثر سهولة .

الأداة الطبيعية للمذاكرة

عندما تقوم برسم خريطة عقل فسوف يتجسد أمام عينيك ما تم مذاكرته ، وذلك أثناء دراستك لمادة جديدة . حيث تسمح لك خرائط العقل بالعمل على مادة جديدة أثناء مراجعتك التلقائية لما سبق دراسته .



أفضل عشر نصائح للإبداع

١. خرائط العقل

استخدم خرائط العقل عندما تواجه مشكلة تريد حلها إبداعياً . اتبع المراحل التالية :

← ارسم خريطة عقل سريعة لما تريد تجميع الأفكار حوله ، مع إضافة الألوان والصور ، وكم المعلومات التي يريدها عقلك . ينبغي إتمام هذا التدريب بأقصى سرعة .

← دع عقلك " يفكر فيها " لفترة من الوقت . مع إعطاء نفسك فسحة من الوقت لمدة ساعة على الأقل .

← عد إلى خريطة العقل ، وأضف أية أفكار جديدة طرأت على ذهنك .

← انظر إلى خريطة العقل عن قرب مرة أخرى ؛ لإيجاد أية روابط جديدة بين أي من العناصر الموجودة على فروع خريطتك .

← اربط بين هذه العناصر باستخدام الشفرات ، أو الألوان ، أو الأسماء .

← حدد الروابط الرئيسية الجديدة .

← خذ فسحة جديدة لتسمح لعقلك بالتفكير في المسألة مرة أخرى .

← ألق نظرة ثانية على خريطة العقل ، وحدد أي روابط جديدة تستطيع رؤيتها الآن .

← عد إلى خريطة العقل ، واختر الحل المناسب)

٢. استخدام الألوان في تدوين ملاحظاتك

احرص دائماً على استخدام الألوان عند تدوين ملاحظاتك . يفضل أن تستخدم الألوان كجزء من خرائط العقل لتكون ملمحاً بارزاً بها . ابدأ باستخدام قلم جاف ذي أربعة ألوان . فالألوان تجعل ملاحظاتك أكثر تشويقاً ؛ حيث ستحفز عمليات التفكير الإبداعي وتضفي البهجة على حياتك !

٣. أحلام اليقظة وأحلام النوم !

إن أحلام اليقظة وأحلام النوم تعطي عضلاتك الإبداعية البصرية قوة إضافية . لاحظ أن أفضل الأفكار التي يمكن وضعها في خرائط العقل غالباً ما تأتي إليك في أحلامك . سوف يشجعك هذا على أن تكون أكثر قدرة على التصور عند تدوين ملاحظاتك على خرائط العقل .

٤. فكر بطريقة مشعة

خذ أية كلمة ، أو أي مفهوم . مرة أسبوعياً . والعب لعبة الإبداع مع نفسك ، تماماً مثلما فعلت مع لعبة الشماعة لمساعدة مهاراتك على التفكير بطريقة مشعة . فهذا سوف يشحن مهاراتك في رسم خرائط العقل .

٥. احتفظ بدفاتر لتدوين الملاحظات على خرائط العقل

هناك عبقري مبدع آخر دون ملاحظاته على خرائط العقل المصورة ، وهو " توماس أديسون " وقد فعل ذلك لأن " ليوناردو دافنشي " فعل الشيء نفسه من قبله .

كانت تحرك " توماس أديسون " الذي سجل براءات اختراع واحدة بعد الأخرى في الولايات المتحدة . رغبة شديدة في الإبداع ، وقد قرر أن أفضل

طريقة لحفز عبقريته الإبداعية هي التأسى بمثلته الأعلى ، " ليوناردو دافنشي " ، ويحذوه حذو " ليوناردو " استطاع " أديسون " تسجيل كل خطوة من عمليات التفكير الإبداعي . باستخدام الصور التوضيحية . وفي النهاية ملأ ٣٥٠٠ دفتر ملاحظات .

٦ . استخدم خرائط العقل كأداة إبداعية للتواصل

إذا اضطررت لإلقاء خطبة أو كلمة من أي نوع ، فاستخدم خريطة عقل إبداعية لضمان نجاحك في عرض أفكارك .

وبغض النظر عما إذا كانت كلمتك عبارة عن خطاب شكر قصير تلقيه بعد تناول العشاء أو أي حفل ، أو كانت كلمة رسمية طويلة للترويج لمنتج ما ، فإن خرائط العقل الإبداعية تفيد هنا أكثر من العروض التقديمية المألوفة ، والمملة ، والجامدة ، والخالية من روح الدعاية التي غالباً ما تجعل الكثيرين يخشون التحدث أمام الجماهير ، وتجعل الحضور يكرهون هذه الأحداث أيضاً !

وباستخدام خرائط العقل يمكنك تنظيم أفكارك بسرعة ، ووضعها في الترتيب المناسب ، وإشراك كل الأفكار والصور الرئيسية التي ستلهم خيالك عندما تأتي ساعة إلقاء الخطبة . وسوف يساعدك هذا على الاسترخاء ، والتحدث بشكل طبيعي وتلقائي . وهو الأمر الذي يريح ويسعد الحاضرين !

٧ . خرائط العقل وصنع مستقبلك

في هذا التدريب ، ضع صورة أو رمزاً لنفسك في مركز خريطة العقل ، وضع فروعاً لموضوعات مثل المهارات : والتعليم : والسفر : والأسرة : والعمل : والثروة : والصحة : والأصدقاء : والهوايات . أوجد مستقبلك النموذجي على خريطة العقل هذه . قم برسم خريطة عقل

لباقى حياتك كما لو أن الجنى قد خرج من المصباح السحري ليمنحك كل ما تتمناه (انظر الفصل السادس أيضاً) .

بعدما تكون خريطة عقل مستقبلك المثالي ، ابدأ العمل على تحقيقها . وقد جرب الكثيرون أسلوب خرائط عقل " لصنع مستقبلهم بأنفسهم " ، ووجدوا أنه أسلوب ناجح جداً . وفي غضون بضعة سنوات من صنع خرائط العقل الخاصة بهم وجدوا أن ٨٠% من خططهم قد تحققت !

٨. اصنع خريطة عقل من الصور فقط

ارسم خريطة عقل باستخدام الصور فقط . دون استخدام كلمات على الإطلاق . وسوف يكون عقلك روابط ذهنية مختلفة بعدما يتعامل مع الصور فقط . وربما تندهش من الروابط الإبداعية الجديدة التي تكونها عندما تفحص موضوعاً بهذه الطريقة .

٩. استخدم الألوان كشفرات في خرائط العقل

ابحث عن أربع طرق لاستخدام الألوان كشفرات في خرائط العقل . حدد طرقاً يمكنك بها استخدام الألوان ، أو التظليل لتوضيح العلاقة بين الأوقات ، أو الأفكار ، أو الناس ، أو الأحداث ... إلخ .

١٠. اعرف مدى الفائدة التي تعود عليك عند استخدامك خرائط العقل .

ارسم خريطة عقلية لكل الطرق التي يمكن أن تساعدك بها خرائط العقل . في المنزل وفي العمل ، وفي كل جوانب الحياة . واصل بناء وتوسعة خريطة العقل هذه . وأضف أفكار الآخرين على خريطتك أيضاً (ادرس خريطة العقل الواردة في الصفحة التالية ، والتي تلخص كل النصائح الإبداعية المذكورة أعلاه . استخدمها كأداة تساعدك على تطوير مهاراتك الإبداعية .



اللياقة البدنية من أجل القوة الذهنية

لقد ثبت وجود علاقة وثيقة بين اللياقة البدنية ،
والنشاط الذهني والاستقرار النفسي ... الصحة البدنية
تجعل الجسم أقل عرضة للإجهاد، ومن ثم تقل احتمالات
ارتكاب الأخطاء الذهنية والبدنية .

دكتور " كينيث كوبر "

مدرسة القوات الجوية الأمريكية لطب الفضاء



إِطْلَالَةٌ عَلَى

الفصل ٥ :

العلم الجديد للجسم والعقل

اللياقة البدنية العامة

غذّ جسمك حتى تغذى عقلك

الراحة، والنوم، وعقلك

خرائط العقل المحفّزة



ربما لم تدرك ذلك من قبل ؛ ولكن إذا أردت أن يعمل عقلك بأقصى طاقته ، فينبغي أن تغذيه بديناً كما تغذيه ذهنياً . وهذا يعنى اتباع نظام غذائي جيد ، وأخذ كمية متوازنة من النوم والاسترخاء ، واكتساب قدر مناسب من اللياقة البدنية . إن عقلك يعمل في تناسق بديع مع جسمك ؛ لكى تكون لائقاً ذهنياً يجب أن تعتنى بجسمك ، ولكى تكون لائقاً بديناً ، يجب أيضاً أن تعتنى بعقلك .

ويتناول هذا الفصل أفضل الطرق للحفاظ على خلايا عقلك التي تشكل خرائط العقل في أفضل أحوالها . وسوف يعرفك أيضاً على أفضل الطرق لتغذية جسمك ؛ حتى تحفز قدراتك الذهنية . بمساعدة خرائط العقل .

اختبار العقل السريع



يعرف معظم الناس أن اللياقة البدنية وأسلوب الحياة المتزن يحسن الصحة البدنية ، ويمنحها عضلات أقوى وقلباً قوياً ، ويقلل مخاطر إصابتهم بأمراض مثل السرطان والسكر . ولكن هل سبق وفكرت أن الصحة البدنية سوف تجعلك :

- ١ . تحقيق قفزة هائلة على مستوى الثقة بالذات ، والاحترام ، والدعم الذاتي نعم / لا ؟
- ٢ . تجتذب المزيد من الأشخاص إليك نعم / لا ؟
- ٣ . تحسن علاقاتك العامة نعم / لا ؟
- ٤ . تكتسب احترام أفراد عائلتك ، وأصدقائك ، وزملائك ، والناس بشكل عام نعم / لا ؟
- ٥ . تزيد من فرص حصولك على عمل أفضل نعم / لا ؟
- ٦ . تقلل من الضغوط والتوترات الذهنية نعم / لا ؟

الإجابة عن كل هذه الأسئلة هي " نعم " ، وهو الأمر المثير للدهشة !

العلم الجديد للجسم والعقل

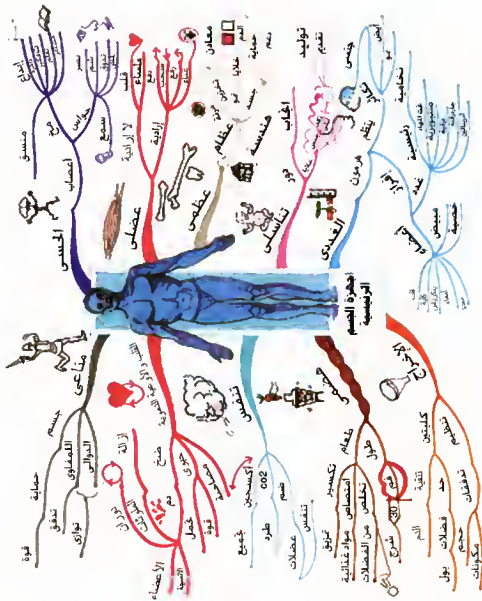
تؤكد كل أبحاث واكتشافات الصحة البدنية والطب النفسى أن الشخص النشط بدنياً يحقق نتائج أفضل بشكل عام في كل اختبارات المهارات الذهنية مقارنة بالشخص الذى يقتصر إلى اللياقة البدنية . وإذا اختبرت مهاراتك الذهنية عندما تكون غير لائق بدنياً ؛ ثم قمت باختبارها ثانية بعد أن تصبح أكثر لياقة ، فسوف تجد أنك قد أحرزت تحسناً ملحوظاً .

وقد أكدت أبحاث مشابهة أن العكس أيضاً صحيح . أى أن الطفل الذى يحقق نتائج أفضل على مستوى المهارات الذهنية يكون فى المعتاد أكثر لياقة وصحة وتواؤماً نفسياً وتكيفاً وسعادة من الطفل الذى لا يحقق سوى نتائج ذهنية ضعيفة .

إن جسمك هو معقل وحصن عقلك ، وهو الذى يمدد بالغذاء والحماية . فحافظ عليه وسوف يحافظ عليك . أما إذا أهملته وأسأت استعماله ، فسوف تهمل وتساء استعمال مكنن قوتك .

وخريطة العقل الواردة فى الصفحة التالية . الأجهزة الرئيسية فى الجسم . تقدم إطلالة عامة على تلك المعجزة الإلهية : جسمك .





تخلص من الخرافات الشائعة



الخرافة : " الأذكاء لا يتمتعون باللياقة البدنية ، واللائقون بدنياً أغبياء " .

الحقيقة : إذا كنت تدرب عقلك (وخاصة بمساعدة خرائط العقل) فسوف تؤثر إيجابياً على جسمك ، وطالما كنت تدرب جسمك فسوف تؤثر إيجابياً على عقلك .

تذكر : الأذكاء أقوياء ، والأقوياء أذكاء !

الخرافة : " التدريبات البدنية وحدها هي كل ما تحتاجه لكي تحافظ على لياقتك " .

الحقيقة : نعم ، أنت بالطبع بحاجة إلى التدريبات البدنية ، ولكنك تحتاج أيضاً إلى الاتزان والمرونة والقوة لكي تتمتع بلياقة حقيقية .

الخرافة : " إذا كنت تمارس الرياضة ، فهذا يعني أنك يجب ألا تشغل بالك بما تتناوله من طعام " .

الحقيقة : عندما تمارس الرياضة تكون بحاجة . في واقع الأمر . إلى مزيد من الاهتمام بما تأكله . إنها قاعدة بسيطة وواضحة : عندما تمارس الرياضة ، فإنك بذلك تكبل جسمك بعزير من الأعباء ، وتفرض عليه المزيد من المطالب . وإن كنت تكلف جسمك بمطالب إضافية فهذا يعني أنك يجب أن تعدده تماماً لبذل كل هذه الطاقة المطلوبة . وهذا يعني أنك إن كنت تحصل على تغذية غير مناسبة فلن يتمكن جسمك من الاستجابة للتحديات التي تفرضها عليه الرياضة ، مما قد يعرضه . في ظل هذا الاستنفاد . إلى خطر الإصابة أو التلف . إنك تحتاج إلى نظام غذائي متكامل وصحي : لكي تمارس الرياضة جيداً ، وتحصل على أفضل النتائج .

اللياقة البدنية العامة

لكي تصبح بطلاً أولمبياً ذهنياً ينبغي أن تعمل على إرساء أربع دعائم أساسية للياقة البدنية .



١ . الاتزان السليم من أجل تفكير مبدع

الاتزان مهم لأنه يعنى التوازن الجيد للجسم، وفيه تأخذ الأجهزة العضلية والعظمية والعظام وضعها السليم . وثمة أهمية خاصة لوضع الرأس والرقبة والعمود الفقري والمفاصل . وقد تمارس التمارين البدنية وتكون مرناً ولانقاً عضلياً ؛ ولكنك لا تزال " غير متزن " ، ولهذا يشكل الاتزان العمود الأول في منظومة اللياقة البدنية العامة للقوة الذهنية .

أهمية الاتزان

إذا فكرت في الحالات الخطرة ، فسوف تتضح لك أهمية الاتزان الصحيح . إذا كنت تجلس . كما يفعل الكثير من الناس . لمدة ست ساعات يومياً في وضع متدبل وغير مستقيم : ففكر فيما يحدث لجسمك المذهل :

← كل أعضاءك الداخلية سوف تُسحق ، وتعرض للضغط بسبب تلك المساحة المحدودة التي حبستها بداخلها . سوف يؤثر ذلك بشكل مباشر وفوري وسلبى على الوظائف الحيوية لكل عضو من أعضاء الجسم للحفاظ على قوة وتوازن جسمك .

← سوف تقل قدرة الرئتين بدرجة بالغة . مما سوف يجبرك على التقاط أنفاس قصيرة سريعة ، ومن ثم الحد من نسبة الأكسجين الواصلة إلى جسمك وعقلك .

← جهاز القلب الوعائى . فى ذلك الوضع المتدلى المتقلص سوف تتقلص معظم الأوعية والشرايين الدموية . إنه أشبه بوضع عدة محابس على " الأنابيب " الرئيسية على خطوط الإمداد الدموى . هذا أيضا من شأنه أن يضع المزيد من الجهد والتوتر على القلب مما يدفعه إلى الخفقان بدرجة أكبر وجهد أعلى لكى يدفع الدم عبر الجسم .

← أعصابك . كما بالنسبة للدم : فإن الوضع المتدلى المتقلص سوف يضغط على الأعصاب ، وسوف يبطئ من انتقال " المعرفة العصبية " الأساسية ، وعادة ما سوف يسبب الألم .

← عضلاتك سوف تبذل جهدا أكبر لكى تحافظ على توازنك إن " لم تكن متوازنا " .

وبالمثل ، إذا كان جسمك فى حالة عدم توازن أثناء ممارسة أى نشاط بدنى فسوف يتوكد ذلك على الأرجح إلى الإصابة والشعور بعدم الراحة . وينطبق ذلك على قيامك برفع أو جذب أو دفع أى شئ .

وينبغى كذلك عدم الإفراط فى النشاط ؛ لأن الاتزان غير السليم للجسم يسبب إصابات خطيرة. ارتداء حذاء عالى الكعب يعد أحد الأمثلة على ذلك (إجبار نفسك على الوقوف فى هذا الوضع غير السليم يضر بالعمود الفقرى والظهر والركبتين ، وبمرور الوقت قد يسبب إصابات خطيرة للجهازين العضلى والعظمى .

وضعية الجسم
الصحيحةوضعية الجسم
الخاطئة

إن الاتزان السليم هو الذي يسمح برشاقة الحركة ، والتدفق الطبيعي للطاقة عبر كل أجهزة الجسم . هذا هو ما يوصف عادة بـ " حالة الراحة المتوازنة " وهو الوضع الذي يسمح للجسم . بغض النظر عن وضعه . أن يبقى متيقظاً ومستعداً للنهوض النشاط ، والتحول إلى وضع الحركة من وضع اللا حركة ، والانتقال من أى نشاط إلى أى نشاط آخر . وتعد القطة أحد أفضل الأمثلة على ذلك .

التفت إلى أترانك

تنبيه إلى مدى جودة أترانك أثناء مزاولة الأنشطة اليومية مثل السير ، والعدو ، والجلوس ، والوقوف ، والانحناء ، والرفع ، وتناول الطعام ، وغسيل الأسنان ، والتحدث في الهاتف والاستماع وقيادة السيارة وخاصة أثناء كل أنواع ممارسة التمرينات البدنية . اطرح كل الأسئلة التالية في عقلك :

← هل أنا منحني ؟

← هل عنقي متجمد ؟

← هل ألقى برأسي إلى الخلف ، أم أحنيه إلى الأمام ؟

← هل أرفع كتفي بلا داع ؟

← هل أغلق أية مفاصل ؟

← هل أدفع فخذي إلى الأمام وترقوة ظهري إلى الداخل ؟

← هل أتنفس بعمق وحرية وانتظام أم بطريقة ضحلة ومتهدجة وضيقة ؟

استخدم معادلة النجاح " تيفكاس " لتحسين أترانك

قف أمام المرأة ، وانظر إلى هذا الشخص الذي يقف أمامك . اسع بموضعية إلى اختبار ما تراه أمامك في المرأة . هل رأسك مستقيم تماماً ، أم أنه يميل نحو اتجاه معين ؟ هل هناك كتف أعلى من الكتف الآخر (وهو ما ينطبق عادة على معظم الناس) ؟ هل ذراعاك متساويتان عند الجانبين ؟ هل هناك مفصل " متيبس " ؟

عندما تحصل حواسك على هذه الاستجابات ، ويقوم عقلك باختبارها : توقف واسمح لأترانك المثالي الطبيعي أن يعيد تقديم نفسه إليك .

فكر بدلاً من ذلك في اكتساب هواية جديدة تشجعك على الاتزان الجيد . وهناك عواهل مساعدة يمكن أن تفيدك كثيراً في هذا الصدد تشمل الرقص ، واليوجا ، وفن الأيكيدو ، وخاصة تقنية " الكسندر " .

٢. التدريبات البدنية المفيدة للعقل

فى بداية القرن الحادى والعشرين ، اشترك ١٤,٠٠٠ طفل تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٢ عاما فى دراسة لبيان أثر التمرينات على الأداء الدراسى . وقد خلصت الدراسة إلى أن التلاميذ الذين يمارسون الرياضة بشكل منتظم كانوا الأفضل فى المهارات التعليمية الثلاث : أى القراءة ، والكتابة ، والحساب . حيث حقق الأطفال الذين يمارسون الرياضة أو أى نشاط بدنى قوى ثلاث مرات أسبوعيا نتائج جيدة فى الاختبارات .

هناك نتيجة أخرى كشفت عنها الدراسة وهى أن ٧٩ بالمائة من الأطفال الذكور الذين حققوا نتائج تفوق المتوسط فى الاختبارات الإنجليزية القومية كانوا يمارسون الرياضة ثلاث مرات على الأقل أسبوعيا . أما الأطفال الذين حققوا نتائج تقل عن المتوسط فقد وجد أن ٣٨ بالمائة منهم فقط هم الذين يمارسون الرياضة بنفس القدر .

وتعلق " أنجيلا بلدينج " التى قادت هذه الدراسة قائلة :

" هناك علاقة وثيقة تربط بين ممارسة الرياضة التشطة ثلاث أو أربع مرات أسبوعيا والتقدم الدراسى . ترى الأبحاث الجارية على نشاط العقل أن السر قد يكمن فى أن عقول مثل هؤلاء الأطفال النشطة تحصل على نسبة أكبر من الأكسجين بفضل هذا النشاط . لذا تكون عقولهم أكثر استعدادا لتقبل ، واستقبال المزيد من الأشياء الجديدة " .

والتدريبات البدنية هى أى تدريب يحفز وينشط القلب والرئة لمدة زمنية تكفى لإحداث تغيرات ملحوظة ومفيدة فى الجسم . تشمل التدريبات البدنية التقليدية المشى ، والعدو والسباحة ، وركوب الدراجات ، والتجديف .

إن التدريبات البدنية تعزز قدرتك على التحمل والمثابرة ؛ لأنها تجبر قلبك على ضخ المزيد من الدم ، والذي يحمل الأكسجين إلى كل عضلات وأعضاء الجسم بما في ذلك العقل .

واللياقة البدنية هي اللياقة العامة التي يطلق عليها عادة اسم " لياقة المثابرة " أو " القدرة على بذل الجهد " أي قدرتك على أداء عمل ممتد بدون الشعور بالإجهاد .
إن التدريبات البدنية تحدث تأثيراً يزيد من قدرة الجسم على استخدام الأكسجين .

← فهي تحسن من قوة وكفاءة ضخ القلب . هذا يعني أنه مع كل دقة من دقائق القلب ؛ يندفع المزيد من الدماء في كل أجهزة الجسم .

← تحسن من قدرتك على نقل الأكسجين الواهب للحياة من الرئة إلى القلب ، ومن ثم إلى باقى أجزاء الجسم كله .

← تقوى عضلات التنفس . مما يعمل على الحد من مقاومة تدفق الهواء ، يسهل التنفس ، ومن ثم يسهل التدفق السريع للهواء داخل وخارج الرئة .

← تضبط العضلات في كل أنحاء الجسم ، مما يحسن الدورة الدموية بشكل عام ، ويقلل من ضغط الدم ، وجهد العمل على القلب .

← تزيد من الكم الإجمالى للدم في الدورة الدموية داخل الجسم ، وتزيد من كفاءة الدم في حمل ونقل الأكسجين .

← تغذى عقلك بالمزيد من الأكسجين ، مما يساعد خلايا عقلك على إيجاد خرائط عقل أقوى للتفكير .

يمكن أن نعمل كل ما سبق في أن التدريبات البدنية تدرب الجسم من الداخل ، وينبغي أن يظل جسدك لائقاً حيث إن هذا يرفع من قدرة الجسم على الحصول على كم مناسب من " وقوده " الرئيسى . الأكسجين .

درب عقلك



أكدت الأبحاث وجود علاقة إيجابية بين التدريبات والكفاءة الذهنية . ففي عام ٢٠٠١ أثبت الدكتور " جيمس بلومنتال " وزملاؤه في مركز طب جامعة " ديوك " بولاية " نورث كارولينا " أن ممارسة تدريبات اللياقة البدنية على مدى نصف ساعة ثلاث مرات أسبوعياً يعتبر كافياً لتحقيق تحسن ملحوظ في القدرة الذهنية . وقد تأكد من خلال التجربة أن مثل هذه التدريبات تحفز الذاكرة، وتساعد على مقاومة مظاهر التقدم في العمر ، أي الشيخوخة . وقد لوحظ هذا التحسن الذهني ومستوى الأداء العام بشكل لافت للنظر في مرحلة منتصف العمر . والمراحل المتقدمة من العمر .

الصيغة البدنية الصحيحة

لكي تصعب وتبقى لائقاً بدنياً (أي لائق أكسجينياً) أنت بحاجة لممارسة الرياضة أربع مرات أسبوعياً فقط لمدة لا تقل عن ٣٠ دقيقة في كل مرة .

أما أشكال التدريبات التي سوف تساعدك على بلوغ مستوى اللياقة المطلوب ، والتي سوف تشعر عند ممارستها جيداً بالمتعة والسعادة فهي تشمل السباحة ، والمشي السريع ، والعدو ، والتزلج ، والرقص ، والتجديف ، واستخدام أجهزة التدريب التي تحاكي هذه الأنشطة .

يجب أن تبدأ كل جلسة تدريبات بخمس دقائق إحماء ، يليها ٢٠ دقيقة من تدريبات اللياقة العنيفة يليها خمس دقائق من التبريد يليها خمس دقائق استراحة . أما فترة الإحماء فهي تحتق هدفاً حيويًا وهو إيقاظ الجسم وتنبيهه للتدريبات القادمة . وفترة التبريد تضمن الانتقال السلس من مرحلة التدريبات العنيفة إلى النشاط العادي .

عندما تواصل أداء التدريبات العنيفة لمدة لا تقل عن عشرين دقيقة ؛ هناك إشارة يتم إرسالها إلى المخ تحذره من خطورة نفاذ الأكسجين . إنها إشارة تهدد الحياة والنتيجة هي إشارة "إنذار بالخطر" يتم إرسالها إلى كل أنظمة وأجهزة الجسم ، وهي تقضى بضرورة " العمل الدؤوب " للتواءم مع المتطلبات المتزايدة . لذا فإن ممارسة النشاط لمدة لا تقل عن عشرين دقيقة يعتبر من الأمور بالغة الأهمية . لأنك إن تدريبت لمدة ١٥.١٠ دقيقة فقط في الجلسة الواحدة ؛ فإن عقلك وجسمك سوف يقولان عبارة أشبه بالتالية : " إن الأمر يسير ولن يدوم طويلا ، إذن ليس هناك داع للتغيير " .

إن هذه القدرة التي تتمتع بها أجهزة جسمك على التكيف مع الضغوط هي التي تمثل أساس تدريبات اللياقة ، كما سوف ترى من خلال الجزء الذي يتناول بناء القوة في هذا الفصل ، وتدريبات تنمية العضلات .

أثناء فترة التدريبات العنيفة ؛ يجب أن يحافظ قلبك على معدل نبض يتراوح بين ١٢٠ . ١٨٠ دقة في الدقيقة الواحدة (تبعا لسنك وحالتك البدنية الحالية) .

ستجد أن تأثير هذه الكمية المعتدلة من التدريبات على جسدك وعقلك مذهش .



تدريب الجسم يعنى تدريب العقل

توصل "رودنى سواين" وزملاؤه فى جامعة "ويسكونسين" فى "ميلووكى" الى بعض النتائج المدهشة بشأن سرعة تكيف العقل على نحو ايجابى مع التدريبات بغض النظر عن السن .

أثبتت الدراسات التى أجريت سابقا أن صفار الحيوانات تنبت أوعية دموية فى العقل بعد ممارسة التدريبات العنيفة . حامت الشكوك حول إمكانية حدوث ذلك فى وقت متأخر عن هذه المرحلة العمرية (أى السن المبكرة) . فتواصل البحث لإثبات ذلك ، وقام "سواين" وزملاؤه باختبار عقول فئران متوسطة الأعمار : كان بعضها يقوم ، والبعض الآخر لا يقوم بتدريبات اللياقة البدنية الخاصة بالفئران .

وُجِدَ أن الفئران التى لم تمارس التدريبات لم تحقق أى تغير فى بنية العقل . أما الفئران التى مارست تدريبات اللياقة البدنية فقد حققت تغيرا وزيادة هائلة فى كثافة الأوعية الدموية فى بعض مناطق فى العقل المرتبطة بهذه التدريبات . ولكن الشيء المذهل فى هذه النتائج هو " أن كل التطورات حدثت فى الثلاثة الأيام التالية لبداية ممارسة تدريبات اللياقة البدنية " . كما ذكر "سواين" أن هذا يثبت أن العقل يمكن أن يصنع تغييرات سريعة فى الثوارد الأكسجينية " .

يرى "سواين" أن رفع الخلايا العصبية للقصرة المخية لمعدل نشاطها حتى ولو بنسبة بسيطة للتواؤم مع التدريبات المبدؤة هو ما يزيد من الحاجة للعناصر الغذائية والأكسجين . إن إدراك هذه الحاجة هو ما يدفع المخ إلى استخدام فائض الطاقة الناجم عن تدريبات اللياقة البدنية لإيجاد المزيد من الشعيرات الدموية لتوصيل العناصر الغذائية والأكسجين الإضافى إلى مناطق العمل الجديدة فى المخ .

ولعل من المنير للاهتمام . خاصة فى سياق هذا الكتاب . أن تشير إلى أن "سواين" يعتقد أن التدريبات الإدراكية (أى أنشطة الرياضة الذهنية والتفكير) سوف تعمل على الأرجح على تنشيط وتكوّن أوعية دموية جديدة فى "مناطق التفكير" فى المخ .

والحقيقة المشجعة هى أن الحيوانات التى شهدت هذه الزيادة بدأت تجرى ثلاث مرات أو أكثر يوميا مما يوحي بأن العقل والجسم كانا يتعاونان لضمان توفير المزيد من هذا "العقار" الجديد الذى هو الدم العصى !

تأثير أنشطة اللياقة البدنية على عقلك

إن أهم فائدة سوف تجنيها من وراء اكتساب اللياقة البدنية هي قوة عقلك . تذكر أن العقل السليم في الجسم السليم ! أي أنه عندما تكون لائقاً بدنياً تزداد كفاءة عقلك .

مع كل دقة من دقات قلبك سوف تضخ الدماء مباشرة إلى عقلك . وإن وضعت هذه الحقيقة في اعتبارك ، وهي أن عقلك يزن فقط ما بين ٢ إلى ٣ بالمائة من وزن جسمك ، وأن العديد من الشعيرات الدموية التي تحمل الدماء إلى العقل متناهية الصغر ؛ فسوف تدهش حينما تعرف أن نسبة الدماء الواصلة إلى عقلك مباشرة مع كل دقة من دقات قلبك تبلغ ٢٠ . ٤٠ بالمائة من إجمالي حجم الدم الذي يضمه القلب !

أي أن الطبيعة تعتبر عقلك أهم جزء في جسمك على الإطلاق .

وسوف تحسن تدريبات اللياقة البدنية جودة النوم الذي تحصل عليه ، وسوف تقلل من عدد ساعات النوم التي تحتاج إليها . فعندما تكون لائقاً بدنياً سوف تمنح عقلك قسطاً أكثر عمقاً ، وأحسن نوعية ، وتكاملاً من الراحة لربع أو ثلث اليوم . أما النسبة المتبقية من اليوم والتي سوف تتراوح بين ٦٦ إلى ٧٥ بالمائة من اليوم فسوف تقضيها في حالة من اليقظة الحسية والذهنية والإدراكية المرتفعة .

الآثار النفسية لتدريبات اللياقة البدنية

نظراً للدراسات التي تتناول الإنسان من جميع جوانبه ، والعلاقة التي تربط بين العقل والجسم ؛ يمكن النظر إلى اللياقة البدنية الآن باعتبارها مساوية للياقة الذهنية من عدة جوانب .

أظهرت الاختبارات أن هناك علاقة وثيقة تربط بين مستوى الأداء البدني ، والمهارات الأكاديمية ومواصفات القيادة . وقد كشفت الاختبارات أيضاً عن وجود علاقة وثيقة بين الصحة البدنية والبطرة ، أو الرؤية الذهنية . إن الشخص الذي يتمتع بلياقة جيدة يميل إلى الاعتزاز بالنفس ، ويكون أكثر تفاؤلاً وتصميماً ، ويكون بصفة عامة أكثر شغفاً بمهنته ، وأكثر طاقة وإقبالاً على الحياة .

٣. مرونة الجسد تعنى مرونة العقل

المرونة هي قدرة مفاصل الجسم على التحرك بحرية في كل الاتجاهات ، وهو ما صمم الجسم البشري من أجله . إن كنت تود أن تشاهد عرضاً متكاملًا ينبت لك مدى مرونة هذه المفاصل ؛ فقط راقب أى طفل رضيع . هذه هي الحالة التي كان عليها جسمك في يوم من الأيام . إن تطبيق الصيغ الخاطئة وحفرها فضلاً عن العادات الكبيرة السيئة هو ما يؤدي إلى تراجع المرونة وانتكاسها .

عندما يتمتع جسمك بالمرونة ؛ سوف تكون عضلاتك قادرة على التمدد إلى أقصى حد مما يزيد من ليونتها ، ويبعد عنها ، وعن الهيكل العظمي خطر الإصابة بأية أضرار أو تلف .

عندما يتمتع جسمك باللياقة ؛ سوف ينجح جهازك العصبي في إرسال رسائله على نحو أكثر سلاسة إلى كل جزء من أجزاء جسمك بدون أن يتعرق ، أو يتوقف بسبب المناطق المصابة بالانصباب أو التوتر . فضلاً عن أن الأكسجين سوف يتدفق بحرية أكبر عبر المفاصل والأوعية الدموية والشعيرات ؛ لأنها سوف تكون مفتوحة بدرجة أكبر .

والمرونة هي ضرورة متأصلة وأساسية ، ويتجلى ذلك في ذلك الفعل التلقائي الذي يطلق على الاستطالة . أى الرغبة التي كثيراً ما نشعر بها ، وتشعر بها الحيوانات في ممارسة الاستطالة ، والتي تكون مصحوبة بالتناوب أحياناً . إن الاستطالة في كل الاتجاهات هي أفضل تدريبات للمرونة على الإطلاق كما يمكن أدائها بشكل طبيعي وسهل على أساس يومي . ولعل أفضل المدربين في هذا المجال من اللياقة البدنية هو القطعة !

ومتى كنت تؤدي أية تدريبات قوية أو تدريبات لياقة بدنية ، ينبغي أن تكون تمارين المرونة جزءاً أساسياً في عملية الإحماء والتبريد . وهناك تدريبات أخرى صممت خصيصاً لزيادة المرونة ، وهي تشمل الرقص ، واليوجا ، والجمباز ، والأيكيدو ، وأدوات " الاستطالة البدنية " .

عندما يكون جسمك مرناً ، يكون عقلك مرناً كذلك . سوف تتدفق الأفكار الإبداعية من ذلك العقل المذهل خاصة إذا استخدمت خرائط العقل ، أداة التفكير المرن المثالية .

٤. قوّ جسمك لتقوى خرائط العقل الخاصة بالتفكير

القوة العضلية جزء مهم من صحتك الكلية ، فهي تشير إلى قدرة عضلاتك وجهازك العضلي على الرفع ، والجذب ، والدفع ، والدوران .

تتمتع تدريبات القوة بعدد من المزايا :

- ← تعمل على ضبط اتساقك العضلي .
- ← تقوى عظامك .
- ← توسع قدرتك العامة على أداء الوظائف .
- ← تمنحك قوة أكبر لأداء أى نشاط بدني في حياتك اليومية .
- ← تمنحك قاعدة صلبة لأي رياضة ، أو نشاط رياضي .
- ← تقلل من احتمال إصابتك .
- ← تساعدك على حماية أعضائك الداخلية .
- ← تزيد من ثقتك بذاتك .
- ← تجعلك تبدو في شكل أفضل .
- ← تشعر بك أنك في حال أفضل !

تقوية البناء العضلى من أجل تنمية عقل قوى

قد تحتاج فى المتوسط لأداء تمارين البناء العضلى أربع مرات أسبوعياً تتراوح مدة كل منها بين ٢٠ إلى ٦٠ ثانية ، اعتماداً على عدد العضلات والمجموعات العضلية التى تريد تقويتها .

تدريبات مهمة

إذا كنت تتساءل عن كيفية إيجاد وقت لأداء تمارين اللياقة البدنية ، و تمارين بناء المرونة والقوة ، وتحسين اتزانك ، فهناك تدريبات يمكنك أدائها تجمع بين هذه التمارين الأربعة . كما أن هناك طرقاً تساعدك على تقوية خرائط العقل الخاصة بالتفكير .

السباحة

السباحة هى أفضل تدريب شامل للجسم ، فهى تمدك بتدريب لياقة بدنية تلقائى ، وتساعد على تنمية المرونة ، وتحفز النمو العضلى ، وخاصة إن كنت تحرص على السباحة السريعة فى الحوض بانتظام ، والتى تعتبر بمثابة " تمرين رفع الأثقال المائى " (إن السباحة تتمتع بميزة إضافية ، وهى أنها لا تشكل أى ضغط على الجسم . أى أنها تقلل بدرجة كبيرة من فرص الإصابة الناجمة عن أى ضغط بدنى .

العدو

يشترك العدو مع السباحة فى الكثير من المزايا ؛ حيث إنه يحرك كل عضلات الجسم ، ويعتبر بمثابة صورة متكاملة لتدريبات اللياقة البدنية ، كما أنه يعمل على تنمية قوة العضلات أيضاً . من الأمور بالغة الأهمية أثناء ممارسة العدو أن تتمتع باتزان ممتاز ، حيث إن هذا يحد بدرجة هائلة من فرص الإصابة .

إن ميزة العدو عن السباحة هو أنه " يتنافس " مع الجاذبية الأرضية . أى أنك تبذل طاقة أكبر (أى تفقد المزيد من السعرات الحرارية) فى كل ثانية . وهذه الميزة تعد بالمرغم من ذلك ، عيباً فى نفس الوقت ؛ لأنها تفرض على الجسم الاصطدام الدائم مع الأرض .

إن العدو سوف يجعلك أكثر نحافة وليونة ورشاقة ؛ ولكن إن أردت أن تدرج بعض التمرينات لبناء العضلات فى برنامج العدو عليك بممارسة العدو السريع .

المشى

لكى يكون تدريبك تدريباً شاملاً جيداً يجب أن تحرص على ممارسة المشى السريع (عندما تمشى سريعاً يكون المشى فى هذه الحالة مائلاً للعدو ، ويبقى الفرق الأساسى هو أنك توظف طاقة أقل فى كل دقيقة ، كما أن هذا من شأنه أن يقلل من الأثر المبذول على المفاصل ، ومن ثم يقلل من فرص إصابة الكاحل ، والركبة ، والفخذ .

التجديف

يتطلب التجديف لياقة بدنية هائلة ، وفى نفس الوقت يتطلب مرونة وقوة عضلية مرتفعة . ويعد الاتزان أحد العوامل الأساسية ، وكذلك توازن الرأس الذى يزيد بدرجة هائلة من قوة الجذب والدفع بالنسبة للبطل الرياضى .

وتعتبر أجهزة التجديف الثابتة أحد أكثر الأجهزة شيوعاً فى صالات الألعاب الرياضية ؛ وهى من بين الأجهزة التى توصى بشدة باستخدامها . من بين مزايا هذا الجهاز هو أنه سوف يمنحك تقريراً دورياً عن مستوى الجهد الذى تبذله مما سوف يسهل لك كثيراً مهمة تسجيل ما تحرزه من تقدم . وكما هى الحال بالنسبة للعدو والسباحة فإن تدريبات التجديف توظف كل مجموعاتك العضلية بدون أى احتكاك مما يقلل من فرص الإصابة أثناء التدريب .

الرقص

يعتبر وسيلة طبيعية للتعبير عن الذات ، وفى نفس الوقت يعد تدريباً شاملاً جيداً ، وخاصة عندما تشمل الرقصة العديد من الحركات المتنوعة . إن الرقص يدعم الاتزان الراجع ، ويتطلب قدراً كبيراً من القوة العضلية ، والتى تعتبر من أفضل وسائل اكتساب المرونة ، وكذلك من بين أفضل أنواع تدريبات اللياقة البدنية عند ممارستها بسرعة ، وبدون توقف لمدة تصل إلى أكثر من ٢٠ دقيقة فى المرة الواحدة .

كما أنها تدريبات ممتعة أيضاً ، وسوف تشعررك بالسعادة ، وتقلل من معدلات الضغوط ، وتفتح الحواس .

يوضح الجدول التالى السرعات الحرارية التى يمكنك حرقها كل دقيقة فى عدد من التدريبات البدنية والرياضية :

النشاط	السرعات الحرارية المستهلكة كل دقيقة
المشى ليلين فى الساعة	٢,٨
المشى لثلاثة أميال ونصف فى الساعة	٤,٨
ركوب الدراجات لخمسة أميال ونصف فى الساعة	٣,٢
ركوب الدراجات والسير السريع بها	٦,٩
العدو لمسافة ٥,٧ ميل فى الساعة	١٢
العدو لمسافة سبعة أميال فى الساعة	١٤,٥
العدو لمسافة ١١,٤ ميل فى الساعة	٢١,٧
السباحة (السريعة) لمسافة ٢,٢ ميل فى الساعة	٢٦,٧
السباحة (صدىراً) لمسافة ٢,٢ ميل فى الساعة	٣٠,٨
السباحة (ظهرًا) لمسافة ٢,٢ ميل فى الساعة	٣٣,٣
الجولف	٥
التنس	٧,١
تنس الطاولة	٥,٨
الرقص	٥,٢

ويحتاج الرجل فى المتوسط إلى ١٥٠٠ سعر حرارى فقط يومياً ، بينما تحتاج المرأة إلى ١٢٠٠ سعر حرارى فقط . ويوضح الجدول التالى كيف أنك تحتاج فقط للقليل من الطعام لكى تمد جسمك بالحد الأدنى من السرعات الحرارية الذى يصل إلى ١٥٠٠ سعر يومياً . تناول أكلك بذكاء ، وسوف تصبح أكثر ذكاءً !

مقادير الأطعمة التي يمدك كل منها بمائة سعر حرارى :

النوعية	نوع الطعام
١	كوب عصير برتقال
٥	ثمرات مشمش طازجة
نصف كوب	أرز
ثلث كوب	مكرونة إسباجيتى معصوص الطماطم
واحد ونصف كوب	فراولة
١٥ ثمرة	لوز
١	ثمرة تفاحة كبيرة
نصف كوب	فاصوليا مطبوخة
أوقية	جبن شيدر
١	ثمرة جريب ثروت
١	ثمرة بطيخ عسل
١	ثمرة خس
كوب	قهوة بالكريمة والسكر
١	فطيرة مقلية
نصف كوب	حبوب
٢ ملعقة كبيرة	سكر
١	بيضة مقلية
٥ أوقيات	لبن
نصف كوب	تونة معلبة
نصف كوب	حساء خضراوات أو طماطم
٨ أوقيات	مياه غازية
ثلثي أوقية	شيكولاتة
٢ أوقية	لحم بقرى مشروم
١	بطاطس مهروسة
٦	بطاطس مقلية
٥	بطاطس محمرة
واحد ونصف ثمرة	تشاح
١	ملعقة آيس كريم
٢	رقائق البسكويت

نجم اللياقة البدنية



منذ فترة ليست بالبعيدة كان "إيان ثورب" طفلاً قصيراً وبدنياً ولم يكن لائقاً للعب الكرة ، وكان آخر من يتم اختياره في فرق الكرة . وقد ذكر والده ، الذي كان يعمل في جمع القمامة بمدينة سيدني ، أن "إيان" يعاني أيضاً من الحساسية ضد الكلور ! مواصفات يصعب أن تتجمع في طفل أصبح أعظم سباح على مر العصور .

ففى غضون عشر سنوات :

- ← أصبح هذا الطفل أصغر سباح يمثل أستراليا .
- ← أصبح أصغر بطل عالمي في البطولات العالمية .
- ← كسر أربعة أرقام قياسية في أربعة أيام وهو في السادسة عشرة من عمره .
- ← كسر عشرة أرقام قياسية أولمبية وعالمية وهو في التاسعة عشرة من عمره .
- ← اختير كأحسن رياضي في العالم .

كيف فعل ذلك ؟

الإجابة : عن طريق امتلاك رؤية شخصية واضحة للفوز بالميداليات الذهبية ، وعن طريق تبني شعار طموح في الحياة هو " أن أبذل كل ما بوسعي " ، وعن طريق التأكد من أن " كل أجهزته تستطيع العمل " ، وعن طريق التركيز على التوازن بين جسده وعقله ، ونشاطه الرياضي وحياته .

" إيان ثورب " .. السباح الرائع

يعتبر التزام وإخلاص " إيان " مضرب الأمثال ، فقد كان تدريبه يتكون من عشر جلسات أسبوعياً : خمس في الصباح ، وخمس في المساء . كان يومه يبدأ بالاستيقاظ في الساعة ٤,١٧ صباحاً ليكون في حمام السباحة في تمام الخامسة صباحاً . وبالإضافة إلى هذه الجلسات العشر يتدرب " إيان " مرتين على رفع الأثقال ، ومرتين على تدريبات الملاكمة لرفع مستوى اللياقة البدنية ، ولتقوية قدرته على التحمل والمتابعة .

بالإضافة إلى تدريباته الصارمة ، يقضي " ثورب " الكثير من الوقت في عمله الخيري المخصص لتقوية جسم وعقل الأطفال حول العالم ، إضافة إلى مساعدة الناس على إيجاد طرق لمحاربة السرطان .

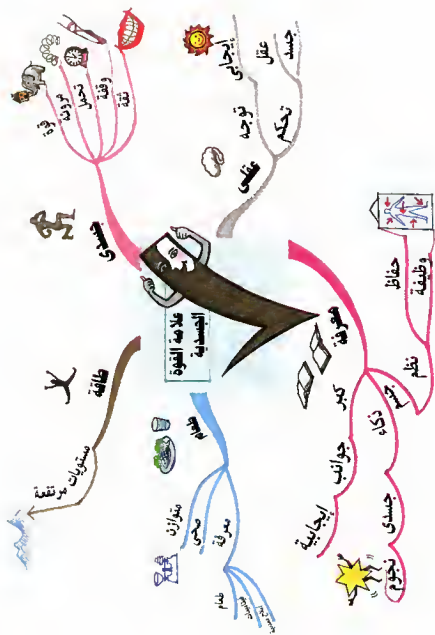
ويصفه مدربه بأنه تلميذ شره للتعلم ، ومفكر مرن ، وشخص ذكي ومتميز جداً . ويتبنى " ثورب " فلسفة تقول بأنه يجب على المرء حب كل ما يفعله والتحمس له . ويتمتع " إيان " بطاقة رهيبية حتى إنه عندما يكون في حمام السباحة ، فإن الرجال الذين يأتون خلفه (الجميع تقريباً) يقولون إنه يتقلب كما لو كان في غسالة كهربائية !

إن أعمال " إيان " الخيرة وحبه للإنسانية يشيران إلى هدفه في الحياة بعد اعتزاله السباحة : العمل في الأمم المتحدة . واشتاره بالأمانة والخلق سوف يدعم موقفه . وقد قال " سو موت " ، الكاتب بصفحة الرياضة بجريدة " ديلي تليجراف " :

" إن " ثورب " مثال حي على البطل السخى الذي يحظى بحب الجماهير " .

هل تعلم أن

- ← جسمك يحتوى على أكثر من ٢٠٠ عظمة ، و ٥٠٠ عضلة و ٧ أميال من الألياف العصبية ؟
- ← بداخل جسمك طاقة ذرية تكفى لبناء أى من أعظم مدن العالم عدة مرات ؟
- ← قلبك يخفق ٣٦ مليون مرة فى المتوسط كل عام ، ويضخ ٦٠٠٠٠٠ جالون من الدم عبر ٦٠٠٠٠ ميل من الأوردة ، والشرايين ، والشعيرات الدموية ؟
- ← الدورة الدموية فى الجسم البشرى تشترك فيها ٢٢ تريليون خلية دموية ؟ وداخل كل خلية دموية هناك ملايين الجزيئات ، وداخل كل جزيء هناك ذرة تتقلب أكثر من ١٠ ملايين مرة كل ثانية .
- ← مليونى خلية دموية تموت كل ثانية ؟ وتعوض هذه الخلايا الميتة بمليونى خلية أخرى ؟
- ← جهاز الشم عند الإنسان يستطيع التعرف على أى مادة كيميائية غريبة موجودة بنسبة واحد فى كل تريليون ؟
- ← هناك ٥٠٠٠٠٠٠ موضع للإحساس فى الجسم البشرى ؟
- ← فمك هو أعقد معمل كيميائى على سطح الأرض يمكنه التمييز بين مذاق أكثر من مليار مادة مختلفة عن طريق استخدام خليط من المواد الحلوة ، والأحماض ، والأملاح ، ومثيرات المذاق المر والعطرى ؟
- ← باختصار أنت معجزة تمشى على الأرض !



عقل يقهر المستحيل

تخيل أنك شاب في السادسة والعشرين من عمره قيل لك أنك مصاب بالسرطان . ليس سرطاناً حميداً ، بل كان سرطاناً خبيثاً بدأ من خصيتيك ، ووصل إلى بطنك ، ومنه إلى رئتيك ، وأخيراً وصل إلى مخك .

تخيل أنه قد قيل لك عندئذ إن فرصتك في الشفاء لا تتجاوز نسبة ٢٠% (وهذا تقدير متفائل !) وأنه يجب عليك الخضوع للعلاج الكيميائي والإشعاعي الذي يمتد لشهور ، علاوة على ذلك يجب عليك إجراء عملية جراحية بالملخ لاستخراج الورم .

تخيل أنك قد سئلت عندئذ عما إذا كنت ترغب في خوض عشرين سباقاً للدراجات يستمر كل منها لمدة ٢٤ يوماً ، وذلك بعد عامين فقط . ليس هذا وحسب ، بل ويُنتظر منك الفوز في مجموع هذه السباقات . وليس هذا وحسب ، بل يتوقع منك فعل ذلك لمدة ست سنوات متتالية .

لقد أصيب شخص بكل هذه الأورام السرطانية ، وطلب أحدهم من هذا الشخص خوض هذه السباقات . إن الشخص المصاب بالسرطان ما هو إلا " لانس آرمسترونج " ، والشخص الذي طلب منه خوض المنافسات والفوز بها لم يكن سوى " آرمسترونج " نفسه ! وقد فعلها !

لقد فاز " لانس آرمسترونج " بستة سباقات متتالية في إطار منافسات " تور دي فرانس " لسباق الدراجات ، وفي كل سباق منها يتنافس المتسابقون لمدة عشرين يوماً ، ويقطعون مسافة تزيد على ٢٠٠ كم . وفي بعض الأيام يسير المتنافسون على أرض مستوية ، وفي بعض الأيام يصعدون بدراجاتهم جبال الألب والبرانس ، وفي أحيان أخرى يتسابقون ضد الوقت . وفي كل نوع من هذه السباقات عادة ما يكون هناك مجموعة من المتخصصين ، وقد فاز " لانس آرمسترونج " عليهم جميعاً ! كيف فعلها ؟

عن طريق التغلب على الأمر ذهنياً ، وعن طريق الإرادة الحديدية ، وعن طريق برنامج تدريبي رائع ، وعن طريق التعرف بشكل جيد على جسده ، وحاجاته الغذائية والنفسية . وبذلك استطاع بناء واحد من أقوى أجهزة المناعة في العالم . وفي محاولة لشرح سبب قوة " آرمسترونج " ، قالت جريدة " هيرالد تريبيون " :

"مزيج من السرعة والقوة ربما كان كافياً للفوز بسباق" توردي فرانس "للدراجات، وهو الأمر الذي أثبتته العديد من المتسابقين مرة واحدة. أما لكى يثبت أنه أربع مرات، فإن على المتسابق التحلى. بالإضافة إلى القوة والسرعة. بالتركيز والمواظبة على التدريبات والتفانى فيها... والتمتع بصحة جيدة. ومن بين هذه العناصر، قد يكون التفانى أهمها. فعند سؤاله عن الموعد الذى سيبدأ فيه الاستعداد للموسم التالى (بعد فوزه بسباق "توردي فرانس" مباشرة)، أجاب "أرمسترونج" قائلاً: "لقد بدأت الاستعداد بالفعل".

إن "أرمسترونج" يرى أن الفشل أو الهزيمة فرصة للتعلم ثم التفوق. ويحب مدرب "لانس"، "جون براينيل" قصة تدريب "لانس" على منحدر "جوكس بلان"، وهو منحدر جبلى يصل إلى إحدى قمم جبال الألب، والذي سقط فيه "لانس" قبل فوزه بمجموع السباقات عام ٢٠٠٠، وهو اليوم السيئ الوحيد الذى مر به فى آخر سباقات "توردي فرانس". وعلى الرغم من أن منحدر "جوكس بلان" لم يكن فى خطة سباق عام ٢٠٠٢، إلا أن "أرمسترونج" كان يتدرب هناك فى الربيع لقهر الطريق الذى قهره. وقد صعد هذا المنحدر، وطاف بالقمم. ونزل من هناك، ثم صعد المنحدر مرة أخرى. وقد قضى ثمانى ساعات فى تلك المحاولات المضنية مما جعله يعانى من التعب القظيع. وبعد بضعة أيام، فاز "أرمسترونج" بمرحلة منحدر "جوكس بلان" ضمن سباقات "دوفين ثير".

ليس من قبيل المصادفة أن "لانس" لم يرتكن أبداً إلى أمجاده السابقة. فهو يحاول تحسين مستواه دوماً. ويتخذ من "مايك شوماخر" مثلاً لذلك، ويقول: "إننا نحذو حذو الفرق المتنافسة فى سباق السيارات "فورميولا وان"، فالفرق فى هذه السباقات تقوم بعملیات اختبار وإصلاح دائمة، حيث يجتربون القرامل، والإطارات، والمحركات، ويحاولون دائماً تحسينها، وهكذا نحن أيضاً".

يمكن تلخيص وجهة نظر "لانس" بموقفه عندما علم أنه مصاب بورم سرطاني خبيث، حيث قرر. بالرغم من ضالة احتمالات شفائه. أن يصف نفسه ليس على أنه "ضحية للسرطان" بل على أنه "قاهر للسرطان".

وباستخدام قوته الذهنية استطاع قهر ذلك الوحش الغادر لمدة ثمانى سنوات، وحقق بطولات فذة، والتي تعتبر عملاً معجزاً، بالنظر إلى تاريخه الصحى.

تغذية جسمك لتغذية عقلك

هل تؤثر نوعية الطعام الذي تتناوله على صحتك البدنية ، وقوتك ، وقدرتك العقلية بشكل خاص ؟ بكل تأكيد ؛ وهناك أدلة متزايدة تؤكد ذلك . فما تغذى به جسمك له أهمية فائقة عندما يتعلق الأمر بالوصول إلى قمة الكفاءة الذهنية .

الغذاء وحاصل الذكاء



أجريت دراسة في مستشفى جامعة "أوكلاه" للدراسات النفسية ، وشملت ١٦ حالة من الأطفال المصنفين على أنهم يعانون من قصور بسيط في العقل ، أو فرط النشاط ، أو بطء في التعلم . وفي كل الحالات تم تعديل نظامهم الغذائي بحيث يحد من مستويات السموم المعدنية في أجسامهم والوقاية من الحساسية ، والحد من نسبة الأطعمة المصنعة ، والمياه الغازية ، والمواد السكرية التي كانوا يتناولونها .

وكما ذكر الدكتور "كولجان" : " على مدى فترة تراوحت بين ثلاثة وستة أشهر ؛ حققت كل حالة من الحالات تحسناً في السلوك سواء في البيت ، أو المدرسة أو العيادة الطبية ، وكذلك في التوافق الحركي ، والنطق بالكلمات ، ومهارات القراءة " .

ولكن ما لم يكن يتوقعه الدكتور "كولجان" . والذي يمثل ربما أهم نتائج الدراسة هو "تحسن حاصل الذكاء بنسبة تراوحت بين خمس نقاط وخمس وثلاثين نقطة ، أي بمتوسط تحسن وصل إلى ١٧,٩ نقطة . وقد خلصنا إلى أن التغيرات الغذائية كانت هي المتغير المؤثر . إن نوعية الغذاء هي التي زادت من ذكاء الأطفال واستقرارهم العاطفي .

وكما توضح الدراسة السابقة ، فإن ما تمد به جسمك يؤثر كثيراً على أداء عقلك . إذن ، كيف تضمن حصول جسمك وعقلك على العناصر الغذائية التي يحتاجها ؟

ينبغي أن يتألف غذاؤك من الأطعمة التي تحمل قيمة خاصة للقلب ، والأوعية القلبية ، والجهاز الهضمي ، والعقل ، والجهاز العصبي . وكما ترى في خريطة العقل للفيتامينات الواردة بالصفحة التالية ، فإن الجسم يحتاج لاستخلاص مجموعة كبيرة من العناصر من الطعام الذي تتناوله حتى يؤدي عمله بكفاءة .

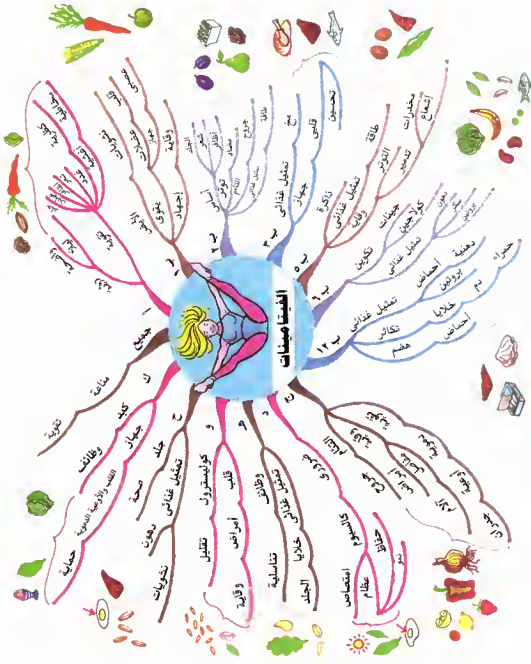
وقد تم اكتشاف بعض المبادئ الغذائية . على مر القرون ، التي ترسى أساسيات الغذاء الصحي ، والصحة البدنية ، والتي تناقض الكثير من أنظمة الأطعمة السائدة في ثقافتنا المعاصرة .

تناول الغذاء الطازج كلما أمكن . يمتاز الطعام الطازج بأنه " كامل " بمعنى أنه يحتوي على كمية من الفيتامينات والأملاح المعدنية تفوق ما تحتوي عليه الأطعمة المخزنة أو المعبأة .

تناول غذاء غنياً ومتنووعاً . إن الغذاء المتنوع سوف يسمح لجسمك باقتناء كل ما يشبع احتياجاته الخاصة في أي وقت من الأوقات . إن الاختصار على تناول نوعية معينة من الطعام بشكل دائم ، أو نفس الطعام في أيام محددة سوف يزيد من احتمال الزيادة المفرطة في بعض العناصر الغذائية مقابل تراجع ، أو استنفاد بعض العناصر الغذائية الضرورية الأخرى .

انظر إلى نفسك . احرص بشكل دائم على الوقوف عارياً ، وانظر إلى نفسك من الأمام ومن الجانب في المرآة . انظر إلى نفسك بمنتهى الموضوعية ، وانظر إن كنت تتمتع بالشكل اللائق والصحي الذي يجب أن تكون عليه . إن لم تكن كذلك : احرص على تناول الغذاء المناسب ، بالإضافة إلى التدريبات الرياضية التي يجب أن تلتزم بها . أما إن كنت راضياً عن مظهرك فواصل حياتك كما هي !

" اصنع " إلى نفسك . إن معظم سلوكياتك في تناول الطعام لا تعدو كونها عادة . نحن كثيراً ما نقول " نعم " لكل وجبة خفيفة أو عابرة ؛ " نعم " لكل كوب من الشاي أو القهوة ، " نعم " عند النظر إلى أي مفردة من مفردات قائمة الطعام الذي نحبه . عند انتقاء الطعام وخاصة في وجود صحبة ؛ تصور أنك جالس بمفردك ؛ و احرص على انتقاء الطعام والشراب الذي كنت سوف تتخيره إن كان أمامك أكبر كم من الاختيارات ، والذي تتوق . هي حقيقة الأمر . إلى تناوله .



التوصيات التالية تمثل قاعدة جيدة للغذاء لكل من جسمك وعقلك . يمكنك إجراء التغييرات التي تناسبك ، فالأمر متروك لك . احرص على انتقاء الأنسب ، والأكثر فائدة وقيمة لجسمك .

الخضراوات والفاكهة

يجب أن تمثل الخضراوات القاعدة الأساسية لأي طعام صحي ، فهي غنية بالعناصر الغذائية ، وتحتوي على كمية وفيرة من الألياف اللازمة لتنقية الجهاز الهضمي ، والحفاظ على صحته العضلية ومرونته . وهي سهلة وسريعة الهضم كما أنها . إن تم تناولها بشكل لائق ، سوف تمثل غذاءً متكاملًا . يجب أيضًا أن تحرص على تناول الفاكهة ضمن أي نظام غذائي متوازن .

المكسرات ، والبذور ، والحبوب الكاملة

كل هذه مصادر مركزة " لغذاء العقل " . بما أنها تحتوي على كل المعلومات الوراثية اللازمة لحياة النبات يمكن اعتبارها عقول النباتات .

الأسماك

عُرِفَت منذ القدم بأنها "غذاء العقل" . وقد أكدت الأبحاث التي أجراها البروفيسور "مايكل كراوفورد" مدير "معهد كيمياء العقل والتغذية البشرية" هذا الافتراض . يتألف ٦٠ بالمائة من العقل من دهون خاصة (الليبيدات) ، أو السوائل التي لا يمكن تخليق معظمها داخل أجسامنا . أى أننا يجب أن نحصل عليها عن طريق الغذاء ، وتعد الأسماك المصدر الأساسى لهذه الدهون الأساسية . ويذهب " كراوفورد " إلى أبعد من ذلك حيث يرسى نظرية خاصة بتطور الذكاء والعبقرية البشرية ، ويفترض أنها ترجع بشكل أساسى إلى تطور المجتمعات التي تعيش حول البحيرات ، والأنهار ، والسواحل ، حيث يتوافر هذا العنصر الغذائي الأساسى للعقل .

اللحوم

اللحوم هي أحد العناصر الغذائية الغنية ، على أن يقتصر تناولها من مرة إلى ثلاث مرات أسبوعيا على الأكثر . إن خطورة العديد من أنواع اللحوم تكمن في أنها يمكن أن تكون معبأة بعناصر كيميائية مخلقة . لذا يفضل تناول اللحوم الطازجة قدر الإمكان .

غذاء العقل

معظم أنواع الطعام التي أشرنا إليها تمثل أساس النظام الغذائي الصحى ، وهى تحتوى على عناصر عديدة نافعة للعقل (وما ينفع العقل ينفع الجسم !) إن العقل والجهاز العصبى يتغذى بشكل خاص على بعض الأحماض الأمينية (مكونات البروتين) وفيتامينات (ب) المركبة ، والدهون الأساسية التي تتوافر بوفرة فى الأسماك ، وبعض الأملاح المعدنية مثل البوتاسيوم ، والمغنيسيوم ، والحديد ، والزنك . إن أى طعام صحى يجب أن يحتوى على هذه العناصر الغذائية الأساسية .

كلما زادت لياقة جسمك البدنية : زادت قدرة جهازك الهضمي على هضم الطعام ، وزادت فعالية وكفاءة الدم في حمل ونقل العناصر الغذائية لكل جزء من أجزاء الجسم والعقل .

الحمية الغذائية الذكية

إن الحمية الغذائية الذكية تحتوي بطبيعتها على كميات مناسبة من السكريات والأملاح ، ولذلك ليس هناك ضرورة لإضافة المزيد من الملح أو السكر للطعام ؛ فجسمك ليس بحاجة له . وبالمثل ، فإن أى طعام مصنع أو معالج يصعب هضمه ، وقد يحتوي على عناصر ضارة بالصحة العامة . يجدر بنا أيضاً الحد من منتجات الألبان والقمح ، حيث إن الجهاز الهضمي للإنسان ليس معداً للتواءم مع هذه المنتجات .

بالإضافة إلى التدريبات والنظام الغذائي هناك مفتاح بدني ثالث فيما يخص الأداء الذهني ، ويتمثل في نوعية الراحة التي تسمح بها لعقلك .



الراحة والنوم والعقل

في أي من المواقف التالية وجدت أن الأفكار الخلاقة تطرأ على ذهنك فجأة :

- ← في الحمام ؟
- ← أثناء الاستحمام ؟
- ← أثناء الحلاقة ؟
- ← أثناء وضع مساحيق التجميل ؟
- ← في الفراش ؟
- ← أثناء النوم والحلم ؟
- ← أثناء التنزه ؟
- ← أثناء القيادة ؟
- ← أثناء العدو أو السباحة ؟
- ← أثناء الرسم العبثي ؟
- ← أثناء الاستماع إلى الموسيقى ؟

لست وهذه ؟ فمعظم الأشخاص يتخيرون عبارة واحدة على الأقل من العبارات السابقة ، بل إن الكثيرين يتخيرون معظمها . وذلك لأن الراحة جزء مهم من الوظائف الذهنية والبدنية على حد سواء . إنها أشبه بالتنفس الذهني ، حيث يكون التمهيق مرادفاً للتعلم النشط ، واستيعاب المعلومات ، بينما يكون الزفير مرادفاً لتخزين وتكامل المعلومات .



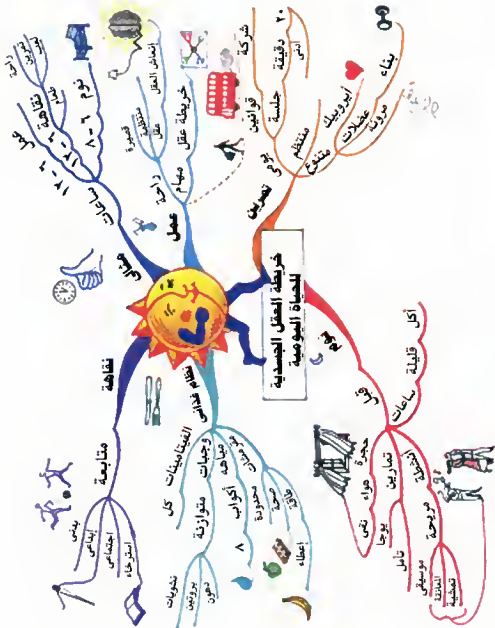
عندما تأخذ فترة راحة فإن عقلك يجب أن يخلط العقل الداخلية : بحثاً عن روابط جديدة لتكوين خرائط عقل جديدة للتفكير .

ولهذا فإننا نكون أكثر إبداعاً ، وأكثر قدرة على مراجعة ما تخزنه ذاكرتنا أثناء فترات الراحة ، والاسترخاء ، والعزلة . فهذه هي الأوقات التي تم فيها التفكير في التفاحة وقوانين الجاذبية ، والطفو ، وأشعة الشمس ، وبنية الكون ، وأي فكرة عظيمة تتوارد إلى ذهنك .

بعبارة أخرى : يمكن القول إن عقلك لكي يصل إلى أعلى مستوى لكفاءته : يحتاج إلى فترات راحة منتظمة ، وكذلك إلى فترات تشاوط منتظمة . إن لم تسمح لنفسك باقتطاع هذه الفترات : فسوف يفرض عليك عقلك ذلك بأية طريقة . قد تطلق أنت على هذه الفترات اسم " فقدان التركيز " ، أو " التوتر العصبي " أو (في الحالات الأكثر تطرفاً) " انهيار عصبي " ، ولكنها جميعاً الفترات التي يصر فيها عقلك على اقتطاع فترة من الراحة والتوازن .

النوم هو أحد أشكال الراحة الأكثر عمقا . وهو فترة يقوم فيها عقلك بمعالجة التجارب اليومية واستيعابها ، حيث يسعى للفصل ، والفرز ، وحفظ الذكريات ، وحل المشاكل . تعتبر الأحلام جزءاً لا يتجزأ من هذه العملية ، وهي بمثابة أعظم مصادر الإلهام لعباقرة الإبداع والفكر .

الإنسان الذي يحصل على غذاء جيد وتدريب جيد يحقق ساعات نوم عميقة تهيئ بدورها على بناء جسمه ، وإثراء خياله وإبداعه ليكون مصدراً لإلهامه .



خرائط العقل الحافزة

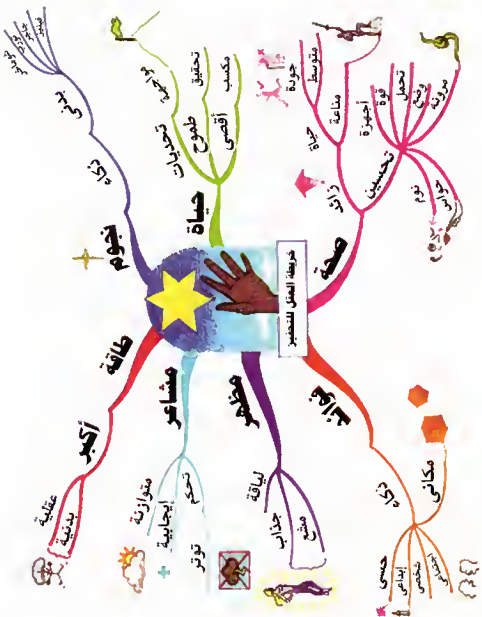
إن معرفة أنك تحتاج للعناية بجسدك لتدعيم كفاءتك الذهنية شيء ، وتطبيق خطة صحية على أرض الواقع شيء مختلف تماماً .



كيف تخطط لنظامك البدني ، وتحفز نفسك على الالتزام به ؟ باستخدام خرائط العقل بالطبع ! فخريطة العقل تعمل دائماً على تقوية ، وتوضيح خرائط العقل الخاصة بالتفكير والموجودة بذهنك .

وقد وضع تدريب خرائط العقل التالي خصيصاً لتحفيز نفسك على عمل تغييرات تخص صحتك ، وأسلوب حياتك ، ولكنك بالطبع تستطيع استخدام خرائط العقل لتحفيز نفسك على تحقيق أى شيء تريده .

وقبل بدء تدريب خريطة العقل التحفيزية ، ادرس خريطة العقل الواردة بالصفحة التالية ، فهي تقدم إطلاقة سريعة على نوع التوازن الذى ينبغي أن تحققه للارتقاء بأدائك الذهني .



تدريب خرائط العقل : حفز نفسك على التغيير

فى الفصل الرابع تعرفت على أهمية التفكير بإيجابية لمساعدة عقلك على النجاح ، ونفس الأمر ينطبق على تحفيز نفسك لتحسين عاداتك الغذائية والتدريبية والنوم .

إذا كنت تريد عمل تغييرات فى الكيفية التى تقوم بها بالاعتناء بجسدك ، فابدأ برسم خريطة عقل لكل الأسباب الإيجابية التى تجعلك راغباً فى الاعتناء بنفسك بدنياً .

ابدأ برسم صورة مركزية فى منتصف خريطة العقل . يمكنك اختيار صورة لك أنت ، أو رمز إيجابى يدل عليك . أضف فروعاً لخريطتك تمثل الأسباب الإيجابية المختلفة للتغيير . كيف سيحسن من صحتك العامة ؟ دون كل الفوائد التى ستمتع بها سواء كانت ذهنية أو بدنية . هل ستزداد ثقتك بنفسك إذا كنت أكثر لياقة بدنياً ؟ هل هناك مثل أعلى فى حياتك : شخص تعرفه ، أو شخصيات عامة تعجب بها ؟ ما الذى تستطيع تحقيقه عندما تكون أكثر حيوية ، وأنشط ذهنياً ؟ هل ستحصل على ترقية ؟ هل ستلتحق بدورة تدريبية ليلية ؟ اجمع الأفكار الإيجابية عن التغيير حتى تمتلئ خريطة العقل بالأفكار .

وعندما تشعر بالرضا تجاه خريطة العقل الخاصة بك علقها فى مكان تستطيع رؤيتها فيه كل يوم . أو سجلها على حاسوبك الشخصى ، أو وضعها كخلفية على حاسوبك فى العمل . احرص على الرجوع إليها للحفاظ على فكرة التغيير حية فى عقلك .

وعندما ترجع إلى خريطة العقل الخاصة بك مراراً سوف تغذى عقلك بالرغبة فى التغيير .

تدريب خرائط العقل



كما رسمت خريطة عقل تحفيزية يمكنك رسم خريطة عقل لوضع خطة عمل .

ابدأ برسم صورة مركزية لك أنت . كما تتخيل نفسك بعد تغيير نظامك الغذائي ، ولباسك البدني ، وعاداتك في الاسترخاء . ثم ارسم فروعاً تمثل لجوانب الرئيسية لخريطتك التي ستبدأ تنفيذها . مثل فروع " نظام غذائي " و " راحة " و " تدريب " .

ثم أضف فروعاً ثانوية تمثل الكيفية التي ستدمج بها هذه المتغيرات الجديدة في روتينك الحالي . فمثلاً ، ما الذي سيتضمنه نظامك الجديد في التدريبات ؟ الألعاب ؟ السباحة ؟ ركوب الدراجات ؟ كم مرة ستؤديها ؟ هل ستدرب في أيام معينة ؟ هل ستدرب في منزلك ؟ أم كجزء من دورة تدريبية ؟ أم ستدرب مع صديق ؟ ما التغييرات البسيطة في أسلوب الحياة التي تستطيع عملها ؟ هل تستطيع صعود السلم في المبنى الذي يقع به عملك أو شقتك بدلاً من استقلال المصعد ؟ هل تستطيع المشي إلى المتجر بدلاً من الذهاب إليه بالسيارة ؟ استمر في فحص الفروع وتطوير خطتك للحصول على اللياقة : حتى تطمئن إلى نجاحها . ثم اختر يوماً وابدأ . مع الحرص على وضع خرائط العقل الخاصة بك في متناول يدك حتى تظل على المسار ، وتراقب تقدمك .

وكما رأيت في الفصول الخمسة السابقة ، فإن خرائط العقل هي أداة فعالة تطلق انعمان لكامل قدراتك . ويتناول الفصل التالي بعض الطرق التي تساعدك بها تطبيقات خرائط العقل على إخراج أفضل ما عندك .



الصحة
النفسية
الجسدية

التقويم



الاحتفال



الاحتفال



الاحتفال



الاحتفال



الاحتفال



الاحتفال



الاحتفال





الفصل ١

خرائط العقل
للنجاح فى
الحياة اليومية



إِطْلَالَةٌ عَلَى

الفصل ٦ :

خرائط العقل للعمل

خرائط العقل لحياتك الاجتماعية

خرائط العقل للحياة



أنت الآن أكثر استعداداً لاستكشاف العالم المثير لتطبيقات خرائط العقل ، وكيف أنك تستطيع إضفاء السعادة والفاعلية ، والنجاح على حياتك الشخصية ، والأسرية ، والمهنية ، واليومية .

خلال الفصول السابقة اكتشف علم خرائط العقل . كيف تتواءم مع طرق عقلك المفضلة فى التعلم ، والربط بين الأمور ، والتخيل ، والابتكار ، والتذكر . إن خرائط العقل هى أداة الإدراك المثالية للعقل .

ولخرائط العقل فوائد عدة ، فهى توفر الوقت ، وتسمح لك بتنظيم وتقنية فكرك ، وتوليد أفكار جديدة ، واستقصاء الأمور ، كما أنها تحسن ذاكرتك وتركيزك إلى حد كبير ، وتحفز عقلك على مزيد من الإنتاج ، وتسمح لك برؤية " الصور الكاملة " ، بالإضافة إلى كونها ممتعة . وهذا هو الأهم !

وفى هذا الفصل سوف أبين لك كيفية الاستفادة من هذه المزايا فى حياتك اليومية .

سوف تتعلم بعض الطرق التى يمكنك من خلالها تطبيق هذه التقنية الفكرية الرائعة على مجموعة كبيرة من أهم المهارات الحياتية التى تشمل التخطيط والمذاكرة ، وحل المشاكل ، وإدراك معارف جديدة ، بل وحتى الحلم .

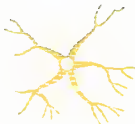
ويقدم لك هذا الفصل أفكاراً عن كيفية استخدام خرائط العقل فى مواقف العمل اليومية ، مثل حضور الاجتماعات ، وتكوين علاقات العمل ، وسوف تساعدك على استثمار وقتك على أفضل نحو ممكن .

إن خرائط العقل ليست مجرد أدوات للعمل . فهي تستطيع مساعدتك على تخطيط ، وتنظيم حياتك الاجتماعية والشخصية أيضاً ، فضلاً عن مساعدة قدراتك الإبداعية على الوصول إلى مستويات جديدة ومدهشة . وسوف تجد هنا إشارات إلى كيفية استخدام خرائط العقل لتعلم لغة أجنبية ، وتصميم حديقة منزل ، بل ووضع تصور لخطتك في الحياة .



وقد صمم هذا الفصل بحيث يكون عملياً ومفيداً مثل خرائط العقل نفسها . وسوف تجد أمثلة على كيفية رسم خرائط عقل لمجموعة كبيرة وشائعة من المواقف لتتغترف منها ، وكل مثال موضح لإثارة خيالك ، وليمكنك من عمل خريطة العقل الخاصة بك . تذكر أنه ليس هناك إجابة واحدة صحيحة عندما يتعلق الأمر بمحتوى خرائط العقل . هناك فقط إرشادات معينة لكيفية رسمها كما هو موضح في الفصل الأول . احرص على اتباع هذه الإرشادات بأكبر قدر ممكن من الدقة ، فقد أوردناها لمساعدة العقل على إخراج أفكاره الرائعة .

لم تغط خرائط العقل المذكورة هنا كل المواقف المعروفة . فهذا يحتاج بالطبع إلى كتاب ذي حجم هائل ، لا يحده إلا خيالك ، والذي تعرف أنه غير محدود ! ومع ذلك ، فسوف تجد أن مبادئ رسم خرائط العقل يسهل تطبيقها على كل موقف .



خرائط العقل للعمل

تعد خرائط العقل أدوات مثالية للعمل ، فهي تمكنك من التخطيط ، والتنظيم ، ووضع جدول أعمال ، وتجميع الأفكار بشكل أكثر كفاءة عما قبل . وينبغي أن تستخدمها كل الشركات !



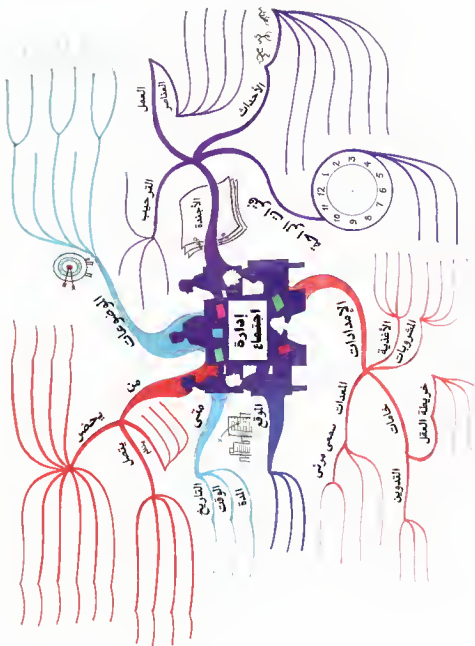
إليك بعض الأمثلة القليلة على كيفية عمل خرائط العقل على تحسين كفاءتك في العمل ، ومساعدتك على تحقيق المزيد من النجاح .

إدارة الاجتماعات

إن التخطيط لاجتماع وإدارته . سواء كان اجتماع عمل لعدد قليل من الزملاء ، أو اجتماعاً عاماً لناد اجتماعي يُعقد سنوياً ، أو مؤتمراً ضخماً يحضره مندوبون من الخارج . يمكن أن يكون عملاً مرهقاً . هناك أيضاً العديد من الأشياء التي ينبغي تنظيمها وتتبعها ، حيث من السهل نسيان بعض التفاصيل الصغيرة . ولكنها مهمة . في خضم كل هذه الإثارة والمشغل .

وفي مثل هذه المواقف تساعدك خرائط العقل أيما مساعدة ، فيمكن استخدامها للتخطيط لكل المراحل المختلفة الخاصة بتنظيم الاجتماع ، ومن ثم تستطيع التأكد من أن كل شيء يسير على ما يرام ، وفي موعده المحدد . وخاصة إذا كان المشاركون يحضرون من بلدان مختلفة ، ويجب إنهاء ترتيبات وصولهم في أوقات محددة !

أحضر ورقة كبيرة ، وفي مركزها ارسم صورة تمثل الاجتماع . لوحة إعلانية ، أو مائدة ، أو أي شيء يمثل الاجتماع . ثم ارسم منها فروعاً تمثل الجوانب الرئيسية التي يجب عليك تنظيمها : أسماء الحضور ، مكان انعقاد الاجتماع ، وموعده ، وتاريخه ، والأدوات ، والمستلزمات التي يحتاجها (قهوة ، ماء ، ورق ، غداء إلخ) ، وموضوع وجدول أعمال الاجتماع وهكذا .



ومن كل فرع من الفروع الرئيسية يمكنك رسم فروع ثانوية تمثل تفاصيل القرارات المتخذة (الحجرة " س " الساعة ٢,٣٠ ظهرًا ، يوم الثلاثاء ، ١٧ من الشهر) . ومن المفيد أيضاً إضافة المواعيد المحددة لبدء وانتهاء موضوعات الفرع ، خاصة إذا كان الاجتماع ضخماً ، أو معقد التنظيم ، بحيث يمكنك . بمجرد النظر . رؤية موعد انتهاء كل مرحلة . يتم حجز المكان في يوم " س " : يجب إبلاغ الحضور عن طريق " ص " ، ويجب تأكيد حضورهم عن طريق " ع " ، بحيث يمكن حجز أماكن إقامتهم ، وتداول أجندة العمل وأوراق المؤتمر في الوقت المناسب لقراءتها ، مثلاً .

وعندما تحضر اجتماعاً يمكن استخدام خرائط العقل كوسيلة لتدوين ملاحظات فعالة ، ويسهل تذكرها . استخدم ألواناً مختلفة ، وضع نقاطاً من كلمة واحدة داخل دائرة ، أو مثلث ، أو شكل يعجبك بدلاً من تدوين الملاحظات بالطريقة الخطية المعتادة المملة ، والتي تُنسى بسرعة . وسوف تتحسن قدرتك على التذكر كما ستزداد قدرتك على التركيز أثناء الاجتماع نفسه . سوف يكون عقلك يقظاً ونشطاً !

وتساعدك خرائط العقل أيضاً على إعداد خطط ممتازة للتحدث أثناء الاجتماع ، وذلك إذا اضطررت لإلقاء أي نوع من العروض التقديمية (وهو الشيء الذي يخشاه الكثير والكثير من الناس) . إن استخدام خرائط العقل لتنظيم أفكارك قبل حدوث مثل هذا سوف يضمن لك امتلاك ناصية الموضوع الذي ستحدث فيه : سوف يقوم عقلك بشكل طبيعي . بالربط بين النقاط المختلفة ، وهكذا ستجد أن تذكرها أصبح أمراً أكثر سهولة ، مما سيدعم ثقتك في الكلمة التي ستلقيها .

مقابلة عمل

إن الاستعداد لحضور مقابلة عمل غالباً ما يكون على قمة الأشياء التي يكرهها الناس . خاصة إذا كنت تريد أو تحتاج حقاً لشغل هذه الوظيفة !

ومع ذلك ، فهناك الكثير من الأشياء التي يمكنك فعلها لدعم ثقتك بنفسك ، وزيادة فرصك في قبولك بالوظيفة ، ورسم خريطة عقل لمساعدتك على الاستعداد لمقابلات العمل يعد أحد هذه الأشياء .

فخرائط العقل أدوات ممتازة للتفكير في الأسئلة المحتملة التي قد تطرح عليك أثناء المقابلة . ولأنك وضعت أفكارك على خريطة عقل فسوف تكون الإجابات حاضرة في ذهنك ، والتي ستستطيع إعطاءها بثقة . بفضل توائم خريطة العقل مع أسلوب العقل في التفكير . حتى وإن لم تكن قد فكرت في السؤال من قبل . حيث سيكون عقلك مستعداً للربط بين الأفكار المختلفة .

لا يستطيع أحد التنبؤ بدقة بكل سؤال يطرح في مقابلة عمل ، ولكن إليك أربعة من أكثر الأسئلة شيوعاً :

- ← لماذا تقدمت لهذه الوظيفة ؟
- ← ما الذي تستطيع تقديمه للشركة ؟
- ← أى نوع من الشخصيات أنت ؟
- ← لماذا تعتقد أنك الشخص المناسب لهذه الوظيفة ؟

وهناك خمسة أسئلة إضافية كثيراً ما تطرح :

- ← أين تحب أن تكون في غضون خمس سنوات ؟
- ← ما نقاط ضعفك وقوتك ؟

← كيف تصف نفسك ؟

← لماذا تركت عملك السابق / هل تريد مغادرة عملك الحالي ؟

← ما الذى تعرفه عن الشركة ؟

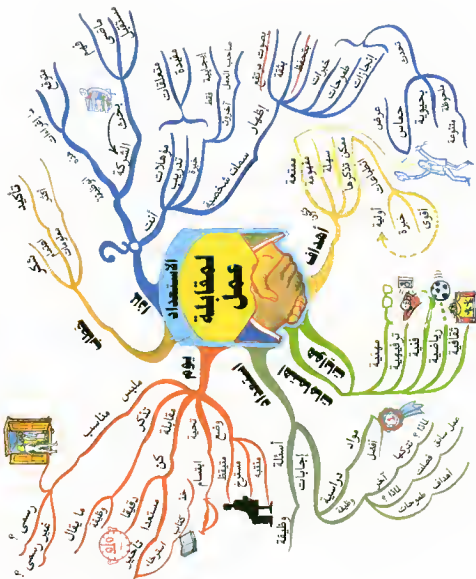
خذ بعضاً من هذه الأسئلة ، وارسم خريطة عقل لإجاباتك فقط : لكي ترى مدى قدرة خرائط العقل على مساعدتك في الاستعداد .

فمثلاً خذ سؤالاً " لماذا تعتقد أنك الشخص المناسب لهذه الوظيفة ؟ " وارسم صورة تمثل الوظيفة في مركز صفحة كبيرة . اجعلها مناسبة للوظيفة بحيث إذا كنت تريد التقدم لوظيفة مدير متجر ملابس ، فيمكنك رسم صورة حُلّة . ثم ارسم فروعاً متعرجة متفرعة من الصورة المركزية ، ودون عليها كل المتطلبات الرئيسية ، ومواصفات الوظيفة ، بالإضافة إلى أى مؤهلات أخرى تعتقد أنه يجب توافرها في المدير . ثم ارسم من كل فرع رئيسي فرعاً ثانوية ، ودون عليها نقاط قوتك ، ومؤهلاتك ، وخبراتك السابقة التى توضح استيفائك (وأكثر !) لمؤهلات الوظيفة .

" ما الذى تعرفه عن الشركة ؟ " أو " ما الذى تستطيع تقديمه للشركة ؟ " هذه هي الأسئلة التى تستطيع إنجاحك في أى مقابلة عمل . بشرط أن تكون قد قمت بالاستعداد لها عن طريق إجراء بحث عن الشركة . وتعد خرائط العقل أداة ممتازة لتنظيم هذا البحث في شكل مفيد ، ويسهل استخدامه وتذكره . خاصة إذا كنت تتقدم لشغل وظائف في شركات عديدة (وهو الموقف الذى تواجهه عادة عندما تكون حديث التخرج) .

ارسم شعار الشركة ، أو أى صورة ذات صلة تمثل الشركة في مركز ورقة كبيرة ، ومنها ارسم فروعاً تغطي موضوعات مثل الأسواق ، والموردين ، والمبيعات ، والأرباح ، والمستهلكين ، ثم ضع ما توصل إليه بحثك على فروع فرعية لتكوين صورة شاملة للمؤسسة .

يمكنك إجراء أى مقابلة عمل وأنت واثق من نفسك ومستعد جيداً إذا تم استخدام خرائط عقل مثل هذه !



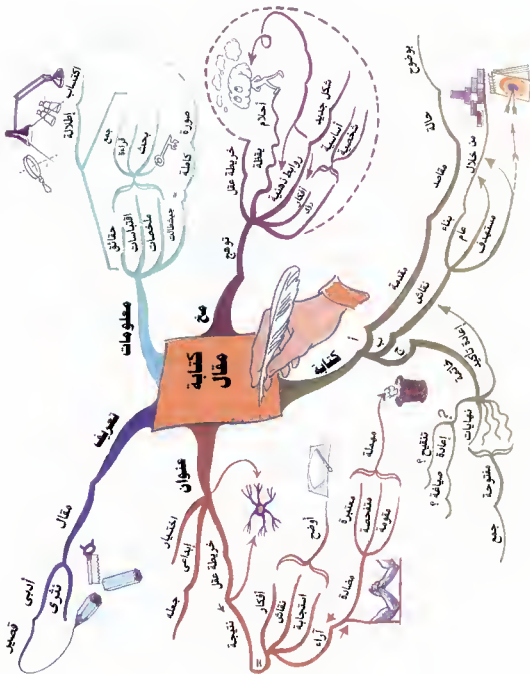
كتابة مقال

تعد خرائط العقل أداة ممتازة لمساعدتك على كتابة مقالات قوية ومركزة . وهي مفيدة جداً ؛ لأنها تمكنك من رؤية الصورة الكاملة للموضوع محل النقاش ، والتقدير الموضوعي إذا كانت فكرة وبنية مقالك منطقية . وفوائد خرائط العقل لا تقتصر على مساعدتك في التخطيط لما تعتزم كتابته ، ولكنها تعتبر أيضاً أداة مفيدة في كتابة مقال متكامل ؛ حيث يمكنك الرجوع إليها للتأكد من أنك لم تبعد عن الفكرة الأساسية .

ابدأ برسم صورة مركزية تجسد فحوى ما تريد كتابته . فكر في الأبحاث التي قمت بها ، والمعلومات التي جمعتها منها ، واسمح لعقلك بتأملها . وإذا أصبت ، فأضف فرع " معلومات " إلى خريطة العقل ، واكتب عليه الفكرة الرئيسية للمعلومات التي جمعتها .

ثم ارسم فروعاً على خريطة العقل تمثل المقدمة ، وجسم الموضوع والخاتمة . انظر إلى الأفكار التي دونتها على فرع " معلومات " ، وفكر في كيفية الربط بينها . وإذا لم تكن تفضل كتابة المقدمة أولاً ، فتفحص فرع " جسم الموضوع " ، وفروعه الثانوية لمساعدتك على بناء الجسم الرئيسي للمعلومات في النص . وبمجرد إنهاء جسم الموضوع يمكنك العودة لكتابة المقدمة والخاتمة .

استمر في الرجوع إلى خريطة العقل للتأكد من أن أفكار مقالك تسير بطريقة متماسكة . وبمجرد شعورك بالرضا عن خريطة العقل يمكنك البدء بكتابة المقال ، مع وضع خريطة العقل بجوارك لكيلا تبعد عن فكرتك الرئيسية .



تطبيقات خرائط العقل

استخدام خرائط العقل في حجرة الدراسة

تعمل " روث " مدرسة لغة أسبانية بمدينة " يورك " ، وهي تستخدم خرائط العقل لمساعدة تلاميذها على تعلم المحادثة باللغة الأسبانية في المواقف المختلفة :

“ دائماً ما كنت أجِد خرائط العقل مفيدة في حجرة الدراسة ، فهي أداة رائعة لتلخيص المعلومات في صفحة واحدة بطريقة ممتعة وسهلة ، ويبدو أن الطريقة البسيطة لرسمها تسهل عليهم تذكر المعلومات . ”

كما أجدها مفيدة بصفة خاصة في تعلم المحادثة في شتى المواقف ، حيث يستطيع تلاميذي كتابة المفردات الرئيسية على صفحة واحدة ، دون الاضطرار لقراءة العبارات من كتبهم كلمة بكلمة .

وعندما يقترب موعد الامتحانات ، فإننا دائماً نرسم خريطة عقل لكل موقف ، وندرس الاحتمالات المختلفة التي قد يتعرضون لها ، ونضيف كل المفردات الضرورية إليها . ويشعر تلاميذي دائماً بالثقة والكفاءة عند أداء امتحاناتهم الشفوية ” .

تطبيقات خرائط العقل

خرائط تضيف القوة على خطط العمل

"داوين دونيل" هو صاحب شركة "سليمتون" لأنظمة التخصيس ، ودائماً ما يستخدم خرائط العقل لوضع الخطط لأعماله الناجحة :

"كل خططى التجارية فى الماضى كانت فى شكل قوائم ، وهى طريقة صعبة جداً ؛ لأن العقل لا يتوافق فى عمله مع مثل هذه القوائم . أما إذا وضعت خريطة عقل للأسبوع أو لليوم ، فسوف تستطيع رؤية الطريق الذى ينبغى أن تسلكه لتحقيق هدفك .

وباستخدام خرائط العقل ، فقد وضعت خطة العمل الخاصة بى ، والتى جعلتنى أكون ثروة تبلغ ٢٠ مليون جنيه استرلينى فى بضعة سنوات ، فى نصف ساعة . وتعتبر خرائط العقل أداة فعالة ؛ لأنها تمكننا من إضفاء التأثير . والتأثير يعطينا القوة ، والقوة تسمح لنا بتحقيق أهدافنا .

إذا استطعت تعلم كيف تعمل خريطة العقل فسوف تتعلم كيف يعمل عقلك " .

إنشاء مشروع جديد

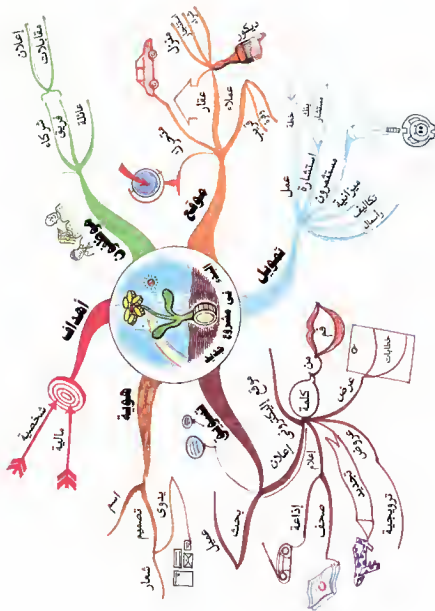
تعتبر خرائط العقل أدوات تخطيط رائعة ، فهي تمكنك من رؤية " الصورة الكاملة " ، وتضمن لك عدم ترك الشيء للمصادفة ، وهل هناك وسيلة أفضل للتخطيط لمشروع جديد ؟

ربما تفكر في إنشاء مشروع خاص ، مثل محل تجارى أو شركة ، أو ربما تريد فعل شيء على مستوى أصغر ، مثل إنشاء شركة لخدمات مجالسة الأطفال ، أو ناد للأطفال بعد المدرسة . أياً كانت فكرتك ، فإن خرائط العقل تستطيع مساعدتك لوضع خطط أذكى . وأكثر نجاحاً .

هناك الكثير من الأشياء التى ينبغى مراعاتها عندما تنشئ مشروعاً جديداً ، وقد تكون تلك مهمة محيطة . ومع ذلك ، فإذا استخدمت خريطة عقل يمكنك التأكد من أنك قد فكرت فى كل شيء بدقة قبل بدء المشروع . على سبيل المثال ، أين سيكون موقع مشروعك ؟ هل تحتاج مكان لإقامة المشروع ، أم ستبدأ من المنزل ؟ وماذا عن موظفيك ؟ هل ستحتاج لتعيين موظفين ، أم ستدير مشروعك وحدك ؟ كيف ستمول مشروعك ؟ هل سيحتاج لرأس مال كبير كى يبدأ ؟ هل تحتاج لاقتراض أموال ؟ كل هذه المسائل يمكن استيضاحها على خريطة عقل ، مع استخدام كلمات رئيسية تعبر عن كل عنصر من العناصر الرئيسية التى ينبغى مراعاتها . وسيقوم لك هذا برؤية المشاكل قبل ظهورها ، مما يعطيك الفرصة لاتخاذ الخطوات اللازمة لتجنبها .

وحيثما يبدأ مشروعك يمكنك استخدام خريطة العقل مع معادلة النجاح " تيفكاس " كمرجع دائم للتأكد من أن الأمور تسير فى مسارها الصحيح . فمثلاً ، كثيراً ما تأخذ عمليات التمويل والتدفقات النقدية كثيراً من الوقت والاهتمام ، حتى إنك تنسى كل الأفكار البراقة التى كانت لديك فى المقام الأول . ربما تترك كل الأفكار التسويقية التى كانت لديك ، وتوجه لجانب واحد (والغريب فى الأمر أن هذه المبادرات التسويقية التى أهملتها هى التى تستطيع زيادة عوائدك) . ولكن إذا رجعت إلى خريطة العقل الخاصة على أساس منتظم فلن تنسى أياً من أفكارك الأساسية ، وسوف تكون قادراً على تطبيقها فى الوقت المناسب .

نعم وجود خرائط سوف تضع مشروعك على البداية الصحيحة للنجاح .

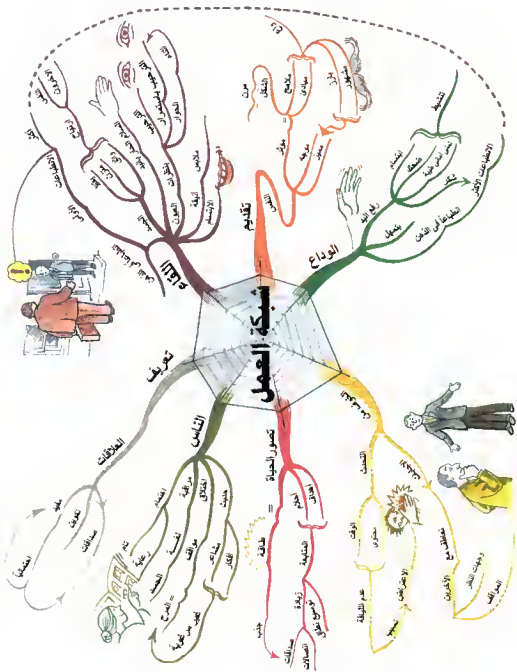


شبكات العمل

يعتبر فن إقامة شبكات العمل شيئاً محورياً فى عالم الأعمال اليوم ، حيث نجد أن تقوية الاتصالات ، وتدعيم العلاقات فى كل خطوات الحياة ، وفى كل أنواع المواقف يمكن أن تعدك للنجاح فى العمل ، والتقدم فى حياتك المهنية لشهور ، أو حتى سنوات من الآن . وبالطبع فإن شبكة العمل تستطيع توسيع وإثراء دائرتك الاجتماعية أيضاً .

ولأسف فإن الكثيرين يخشون فكرة " شبكة العمل " . ومع ذلك فبعض التخطيط والإعداد (ونحن نعرف بالفعل مدى فائدة خرائط العقل فى هذا) ، وبعض " المتابعة " يمكن أن تكون شبكات العمل ممتعة بجانب كونها مفيدة جداً .

إن شبكات العمل تتعلق بالصورة التى يقدم بها المرء نفسه للآخرين . أى نوع من الصور تريد أن تقدم نفسك من خلاله ؟ هل أنت واثق بنفسك ؟ نعم . هل أنت كفاء ؟ نعم . هل أنت بارز وجدير بأن يتذكرك الآخرون ؟ بالتأكيد . كيف تستطيع إظهار " صورة ذاتية " جيدة عن نفسك لدى الآخرين ؟ تذكر أن الانطباعات الأولى تدوم : تستطيع ملابسك وجسمك قول الكثير عنك . وبالمثل ، فإن الانطباعات الأخيرة مهمة جداً أيضاً . ينبغى ترك الناس وهم يحملون ذكريات طيبة وإيجابية وجديرة بأن تذكر بعد لقاءك بهم . ارسم خريطة عقل لصورتك الذاتية النموذجية ، وكيفية تقديمها للآخرين ، وفكر فى الاستراتيجيات التى تراها مناسبة ، واجمع الأفكار المتعلقة بها .



كيف تتذكر كل من تقابلهم ، وتذكر أسماءهم ، وتعرف تفاصيل عنهم ؟ وكيف قابلتهم ، اهتماماتهم ، وما هي هواياتهم ، ومجال عملهم ؟ هذه أمور سهلة ! مع خرائط العقل !

إذا ذهبت إلى حفل أو مؤتمر ، وتقابلت مع العديد من الأشخاص المهمين بالإضافة إلى ضيوف آخرين ، فارسم خريطة عقل لهذا الحدث بعد انتهائه . ابدأ بصورة مركزية سهلة التذكر لتلخص الحدث . ومن هذه الصورة ارسم فروعاً رئيسية ، واكتب على كل واحد منها اسم شخصية مهمة جداً ، ثم يمكنك إضافة فروع ثانوية لكتابة تفاصيل عن اهتمامات وعمل كل شخص ، وملاحظته البدنية وهكذا .

وبهذه الطريقة ستستطيع " التعرف " على كل شخص فوراً عند مقابلته مرة أخرى ، وسوف يأخذ انطباعاً جيداً عنك لتعرفك عليه ، وتذكره .

يمكنك استخدام هذا الأسلوب قبل الحدث أيضاً لدراسة خلفيات الناس الذين تعرف أنهم سيحضرون ، فالاستعداد سلاح رائع . وإذا استخدمت خرائط العقل لدراسة الضيوف الآخرين ، فسوف تستفيد من معرفتك بهم ، وهكذا لن تتوتر ، وسيبرز نجمك وسط الحضور !

خرائط العقل لحياتك الاجتماعية

إن تنظيم حياة اجتماعية مليئة بالمشاغل قد يكون أمراً يصيب الرأس بالصداع ، ولكن مع خرائط العقل لن تواجه أي تشوش ، أو توتر في خططك. تماماً كما تفعل مع العمل .

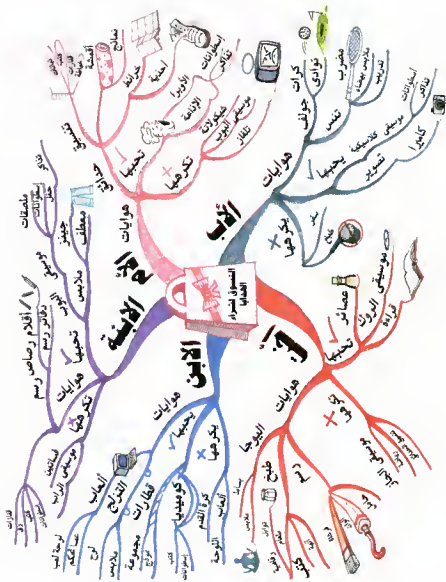


التسوق لشراء الهدايا

يحتفل فصل العطلات بالمرح والجمال ، ولكن قد يكون من الصعب شراء هدية تناسب كل شخص . كم مرة ذهبت لشراء هدايا لأسرتك وعدت بشيء يناسبك أنت ولا يناسبهم هم ؟ إن خريطة العقل تعتبر أداة ممتازة لتحديد ما تشتريه لأفراد أسرتك وأصدقائك ، ويمكنك ببساطة تحديد الهدية المناسبة لكل شخص . ولن تتعرض لخطر نسيان أي شخص !

ابدأ برسم صورة مركزية ترمز إلى الهدايا . ثم أضف فروعاً رئيسية تمثل الأشخاص الذين تريد شراء هدايا لهم ، ثم ضع تفاصيل عن كل واحد منهم في فروع ثانوية . هل لهم هوايات ؟ إذا كان الأمر كذلك ، فأى نوع من الهدايا ترى أنها تناسب تلك الهواية ؟ ما الذي يحبونه ، وما الذي يكرهونه ؟ ما الذي اشتريته لهم في العطلة الماضية ؟ هل أعجبوا به ؟ هل تستطيع شراء شيء مكمل لما أحضرته لهم في السابق ؟ هل اقترحوا عليك أي اقتراحات ؟ هل سمعتهم يتمنون شيئاً هذا العام ؟ أضف فرعاً يلخص الخيارات الممكنة ، وبعد تجميع الأفكار حول أحدهم ، ابدأ تجميع الأفكار حول الشخص التالي ، وهكذا حتى يتم رسم خرائط عقل لاحتياجات الجميع .

مع خرائط العقل سوف تكون قادراً على شراء هدايا تناسب جميع أفراد الأسرة . ولكن تذكر ضرورة إخفائها بعيداً عن عيون الفضوليين ! خذ خريطة العقل معك حينما تذهب للتسوق ، وضع علامة أمام كل شخص تجد هديته المناسبة له .



تطبيقات خرائط العقل

تصميم حجرة أطفال

استخدم "جوش" وزوجته "ستيفاني" خرائط العقل لتصميم حجرة لطفلهما قبل ولادته :

"الحجرة التي اردنا استخدامها كحجرة لطفلتنا كان يستخدمها "جوش" للمذاكرة لسنوات طويلة ، وكان من الصعب تخيل تحويلها إلى حجرة لطفلتنا . حيث كانت تعج بالأوراق والكتب .

وذات مساء وبينما كنا نتجاذب أطراف الحديث بعد تناول العشاء قررنا رسم خريطة عقل لكيفية تغيير الحجرة ، وجعلها مناسبة لطفلتنا . ثم ما لبثت أفكارنا أن تدفقت بغزارة حتى إننا اضطررنا لاستخدام ورقتين أخريين ، وإضافتهما للورقة الأصلية التي رسمنا عليها خريطة العقل .

وفجأة استطعنا رؤية إمكانيات حجرة مكتب "جوش" الصغيرة والفوضوية . حتى إننا قد أتينا بحلول لما نستطيع فعله بكل شيء نخرجه من هذه الغرفة .

لا أستطيع القول بأننا قد استخدمنا كل الأفكار التي وضعناها على خريطة العقل ، فمثلاً وضع نافورة صغيرة فوق سلة المهملات كانت فكرة مبالغاً فيها بعض الشيء ، ولكن قطعاً ساعدتنا خريطة العقل على التخطيط لعمل أفضل حجرة ممكنة لطفلتنا "

تطبيقات خرائط العقل

الموازنة بين العمل والحياة

"روزاليند جور" أم عاملة تعمل بقطاع الإنتاج التليفزيوني بقناة " بي بي سي " ،
وهي تستخدم خرائط العقل للحفاظ على التوازن بين عملها وحياتها الأسرية :

“ لقد غيرت خرائط العقل حياتي تماماً فبصفتي أما
عاملة كنت دائماً مشتتة في اتجاهات مختلفة ، لذا إذا وضعت
خريطة عقل منزلية بها فروع تمثل " العمل " ، وفروع تمثل
" الأطفال " ، وكل المسؤوليات الأخرى التي تقع على عاتق الأم
العاملة ، فلن أتسى أي شيء . وإذا قلت لنفسك " يجب أن أحجز
موعداً عند طبيب الأسنان " ، فيجب وضع هذه العبارة على الفرع
المناسب بخريطة العقل .

وفي العمل ، عندما أبدأ أي مشروع جديد ، يكون لدى مجموعة
متنوعة من المعلومات ، ومن ثم يجب أن يتم تصنيفها ، وتحديد
مهمة كل واحد من مرفؤوسى . وأنا أستخدم خرائط العقل وهي
فعالة حقاً : فكل واحد من مرفؤوسى مسئول عن فرع من فروع
خريطة العقل ، بينما أراقب أنا العمل في الصورة المركزية . إنها
مفيدة جداً ” .

حفل زفاف ابنتك

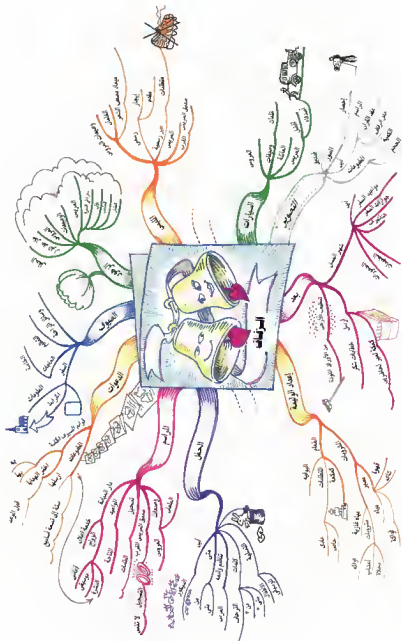
كأى أب وأم نقلنا حفل زفاف ابنتهما فإنكما تعرفان أن يوم الزفاف يستلزم استعدادات رهيبة . وكلما كان الحفل تقليدياً ، استلزم استعدادات أكثر تعقيداً ، والتي تبدأ قبل شهر ، إن لم يكن قبل سنة كاملة من الحفل !
ههناك الكثير الذى يجب عليك تذكر فعله .

يجب اختيار تاريخ للحفل ، كم عدد أصدقاء العروس أو الحضور ؟ ما نوع الموسيقى التى ستستمعون إليها ؟ كم عدد الضيوف المناسبين إذا كان المكان صغيراً ؟ يجب حجز المكان الذى سيقام فيه الحفل (غالباً قبل موعد الحفل بفترة) وكل الترتيبات الخاصة بالطعام . كما يجب اختيار الفستان .

كذلك يجب إحضار الزهور ، واستئجار السيارات ، وإعداد قوائم الضيوف ، وإرسال الدعوات ، وترتيب أمر الصور الفوتوغرافية و و و

ولحسن الحظ ، فإن رسم خريطة عقل شاملة لهذا الحدث الكبير يمكن أن يقلل عبء العمل ، ومستوى التوتر إلى حد كبير . ابدأ برسم صورة مركزية ، ومنها ارسم فروعاً رئيسية تمثل الجوانب الرئيسية لحفل الزفاف : الحفل ، واستقبال الضيوف ، والفستان ، والزهور ، والضيوف ، والدعوات وهكذا . أما الفروع الثانوية فيمكن أن تمثل التفاصيل ، وما ينبغى فعله . ووقته المناسب .

إن رسم خريطة عقل مثل هذه سيساعدك على أن يمر هذا اليوم بسلام ودون مشاكل ، وسوف يسمح لكم جميعاً بالاسترخاء ، والاستمتاع بهذه المناسبة السعيدة .



رسم خرائط عقل للحياة

التخطيط للمناسبات الأسرية

تستخدم إحدى صديقتي العزيزات خرائط العقل للتخطيط لكل مناسباتها الأسرية اليومية ، والأسبوعية ، والسنوية ، والمناسبات الخاصة أيضاً .

وهي تضع خرائط العقل في مكان يعرف بملتقى الأسرة ، ويسهل إيجادها فيه بسهولة : على باب الثلاجة !

وسوف أتركها لتصف لكم كيف تستخدمها ، ولأى غرض تستخدمها ، وقوائد استخدامها .

“

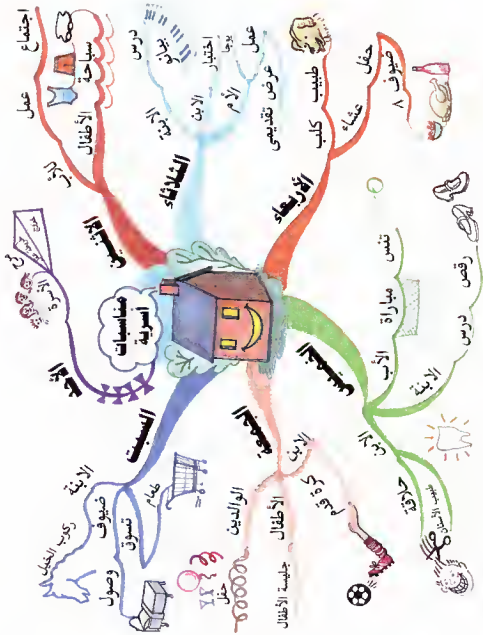
قبل أن اسمع بخرائط العقل كانت حياتي مرتبكة . وأنا اعتبر نفسي نموذجاً للمرأة في القرن الواحد والعشرين . حيث أريد كل شيء ! فانا زوجة وأم ولدي حياتي المهنية . وأحب الحفاظ على أناقتي ، وأحب حياتي الاجتماعية . كل هذه الأمور ذات أهمية متساوية بالنسبة لي . وأنا أستمتع بالالتزامات والنجاحات . وبالقطع لا أريد إهمال أي شيء ، حتى أنشطة ابني المهمة . سواء كانت المذاكرة استعداداً للامتحانات . أو حضور حفل مدرسي ، أو مساعدته في مشروع الرسم ، أو التأكد من حلالة شعره في الوقت المناسب لالتقاط صورة له في المدرسة !

ومع ذلك فقد أدركت أن الرغبة في عمل كل شيء تعني أنه يجب علي أن أكون دلي كفاءة عالية في تنظيم شئوني بالمنزل . فبينما أعد حقيبتى لاجتماعات اليوم التالي ، هل تذكرت إضمار خطة زوجي من محل العسيل الجاف ليحضر بها اجتماعاً مهماً في اليوم التالي . أو أن موعد الكلب

مع الطبيب البيطري في الساعة الثالثة مساءً وهو الموعد الذي سأكون أثناءه في اجتماع مهم ، إذن من الذي سيأخذه ؟ ومتى سيتوافق مع أي يوم في جدول المدرسة لأبني ؟ إذا كان الغد يوافق يوم الأربعاء فسوف يحتاج للحذاء الرياضي ، وألة البيانو الخاصة به ، وسوف يحتاج لمن يصطحبه من المدرسة في وقت متأخر عن المعتاد ، حيث سيتدرب على حفل موسيقي ستقيمها المدرسة ، ثم عندما يعود إلى المنزل سيكون معه واجب مدرسي يجب إنشاؤه قبل العشاء ، ثم الاستحمام ، ثم النوم ! آه ، وسوف تزورنا أمي ليومين . يجب أن أتأكد من أن حجرة الضيوف جاهزة ، وأغطية السرير نظيفة ، وإعداد كمية أكبر من الطعام ، وأرسل مقدم الحجز للمكان الذي سنقضي فيه العطلة السنوية . وإلا سيتم إلغاء الحجز ! ويجب أن أتذكر الاتصال بـ " سوزي " لأخبرها بأنني لن أستطيع مشاركتها درس اليوجا بسبب كل مشغولياتي التي ذكرتها آنفاً .

في معظم الأحيان نصاب بالارتباك والحيرة (مع مكالمة هوجاء من المدرسة لتخبرني بأنه قد تم نسيان شيء مهم كالأدوات المدرسية ، أو مكالمة عصبية من زوجي تذكرني بعشاء العمل المهم ، والذي كنت قد نسيتَه فعلاً) . ثم سمعت عن خرائط العقل ولم أكن أعرف شيئاً عنها ؛ ولكنني اشتريتها على أساس أننا نستطيع توضيح واجباتنا اليومية أو الأسبوعية على ورقة واحدة ، بحيث نعرف جميعاً ما يفعله الآخرون ، وما يحتاجون إليه بالضبط ، وقد غيرت تلك الخرائط حياتي تماماً ! فانا الآن أضع خريطة عقل على باب التلاجة بحيث يمكن رؤية مهام الأسبوع بالكامل . ونشارك كلنا في إعدادها في عطلة نهاية الأسبوع ، بحيث تشمل جميع أيام الأسبوع المقبل . ونضيف إليها ما يستجد من أعمال خلال الأسبوع . لم أكن أعتقد أن حياتي كانت ستسير بهذه الكفاءة " .

يتضح من كلام صديقي أن خريطة العقل تعد أسلوباً رائعاً لتدوين كل ما يجب عليك عمله بطريقة جذابة ومنظمة . يمكنك إذن أن ترسم خريطة عقل شاملة للأسبوع المقبل (تمثل فيها الفروع الرئيسية أيام الأسبوع ، مثل خريطة العقل الخاصة بصديقتي) أو ترسم عدداً من خرائط العقل المصغرة تغطي جوانب أنشطتك المستقبلية . وسوف تمكنك هذه الخرائط من التحكم في مستقبلك ، وتساعدك على التخطيط بسهولة وفاعلية أكبر .



التخطيط لميزانية

تعتبر الإدارة المالية الذاتية أحد جوانب الحياة التي تصيب الكثيرين بالصداع ، وغالباً ما يقع الناس في المتاعب بسبب عدم رغبتهم في النظر إلى أوضاعهم المالية . فهم يعتقدون أن الأمور ستسير على ما يرام من تلقاء نفسها ، ولكنهم يعيشون في خوف دائم من القواتير ، وبيانات بطاقات الائتمان ، وتلك المصاريف غير المتوقعة ، والتي قد تفوق تخيلاتهم . والأمر مهم حتى إن كنت ذا دخل كبير . فحتى الموظفون الذين يتقاضون مرتبات كبيرة قد يجلبون لأنفسهم الكوارث عن طريق الخطط المالية غير المناسبة .

ينبغي أن يكون فن وضع الميزانيات جزءاً لا يتجزأ من حياتك . وهي حقيقة الأمر ؛ ستجد أن وضع الميزانيات أمر في غاية البساطة بمجرد أن تنظم نفسك وأوضاعك المالية . وتكمن القضية كلها في التأكد من أنك تعرف بدقة متى ستسلم الأموال الداخلة اليك (أجورك ، أو مرتبك ، أو فوائد من مدخرات بنكية ، أو معاشك ، أو أي أرباح من أسهم تمتلكها ... إلخ) ومتى ستدفع قواتيرك المنتظمة .

وخريطة العقل سوف تساعدك على تتبع نفقاتك المنتظمة . ارسم فروعاً رئيسية تمثل تكاليف الإسكان (إيجار ، ضرائب عقارية ، رهن عقارى ... إلخ) والتأمين (على السيارة ، على الصحة ، على الممتلكات) والسفر (تذاكر موسمية ، بنزين) والمرافق (غاز طبيعى ، مياه كهرباء) والطعام ، والأنشطة الترفيهية ، والهوايات . يمكنك إضافة فروع ثانوية تذكر عليها التفاصيل عندما يحين موعد دفع كل فاتورة .

وبهذه الطريقة سوف تكون قادراً على رؤية كم ومتى سيكون لديك فائض في الدخل يزيد على النفقات ، وهو الأمر الذى يمكن أن ينقذك عندما تريد قضاء إجازة ، أو يحين موعد التقاعد .

الحل الإبداعي للمشاكل

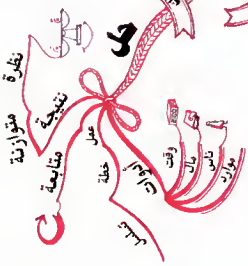
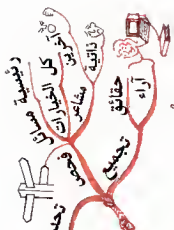
غالباً ما تُوجدُ المشاكل عقداً داخل ذهنك ! وفي كل مرة تفكر فيها ، تظهر جوانب جديدة للمشكلة ، أو يبدو لك أن الحلول التي فكرت فيها بالفعل غير مثالية .

إذا كنت تعاني مع ذلك اللغز المحير ، فإن خريطة العقل تستطيع مساعدتك على إنارة طريقك وسط الظلام .

من صورة مركزية تمثل المشكلة ارسم فروعاً رئيسية تحدد بالضبط ما الذي يجعل المشكلة بهذا التعقيد ، وما هي الحلول الممكنة ، وأين تستطيع طلب مساعدة أو نصيحة شخص متخصص ، والحل المثالي من وجهة نظرك ، وأي ظروف تحد من خياراتك ، المال ، والوقت ، والآخرون وهكذا .

وسوف يساعدك ذلك على توضيح المشكلة وحلولك الممكنة ، كما سيسمح لك بالربط بين الجوانب المختلفة للمشكلة . فقد تجد أن أحد الحلول له علاقة بالعديد من الجوانب المختلفة للمشكلة . يحتاج هذا بالطبع إلى المزيد من الشرح .

غالباً ما تساعد كتابة المشكلة على تصور أبعادها . ومع خرائط العقل سوف تحظى بميزة كبيرة ، ذلك لأنها تحاكي طريقة العقل الطبيعية في التفكير في المشاكل .



وضع تصور وهدف للحياة

عند نقطة معينة في حياة كل إنسان تظهر أحداث تجبر الناس على إعادة تقييم تصورهم لحياتهم : ميلاد طفل ، أو حفيد ، أو الإصابة بمرض خطير ، أو (الأقل مأساوية) تغيير الحياة المهنية ، أو عيد ميلاد مهم . غالباً ما تكون هذه اللحظات أوقاتاً للتفكير أو اتخاذ قرارات جديدة .

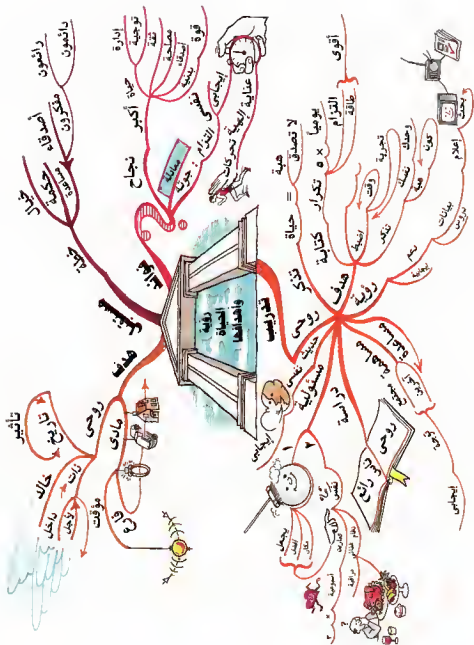
خذ بعضاً من الوقت الآن ، واجلس وفكر في تصورك لحياتك .

ما المهم بالنسبة لك ؟ من الشخص المهم بالنسبة لك ؟ ما القيم التي تحيا عليها ؟ ما الذي تود تغييره في حياتك ؟ ما التحسينات التي تود إدخالها على صحتك ، ونظامك الغذائي ، وتعليمك ، وحياتك الاجتماعية ، ومستقبلك ؟

دون إجاباتك على خريطة عقل ، وفكر في كيفية عمل هذه التغييرات التي تريدها : العودة للجامعة ، أو بدء نظام للياقة البدنية ، أو تناول طعام صحي أكثر ، أو تفعيل حياتك الاجتماعية بشكل أكبر ، أو مقابلة أصدقائك بشكل أكثر انتظاماً .

ومن فوائد التصور الجديد للحياة ، التمتع بالمزيد من الثقة بالنفس ، ووجود إحساس أفضل بهدفك ، والشعور بالمزيد من الطاقة والسعادة .

علق خريطة العقل الكاملة في مكان يسهل رؤيتها فيه مثل تعليقها فوق مكتبك ، أو على باب مطبخك .



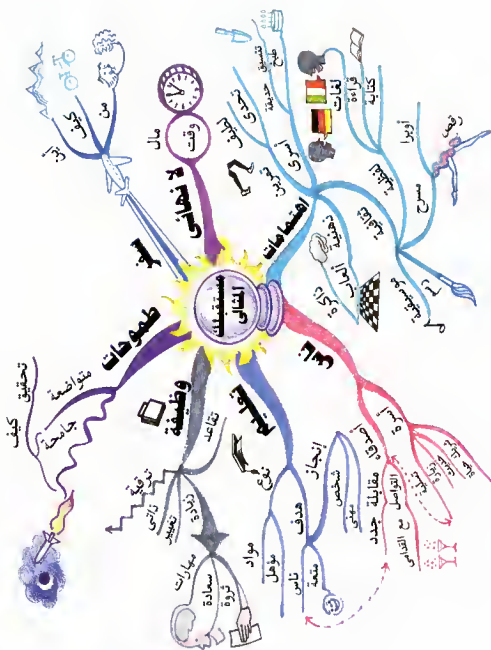
صنع مستقبلك المثالي

لقد أصبحت الآن واعياً بالقوة الخارقة لخرائط العقل . وبجانب الاستخدامات الأخرى فإن خرائط العقل تساعدك على التحكم في مستقبلك .

ربما تعرف بالفعل حقيقة أنك " تحقق كل ما تؤمن أنك قادر على تحقيقه " . وتستطيع خريطة العقل . بصفتها أذكي أداة تفكير في العالم . مساعدتك على التفكير بشكل جيد في كل ما تريد . وخريطة عقل مثل هذه ستزيد من احتمالية تحقيق ما تود تحقيقه !

ومن ثم فإن مهمتك التالية هي أن تدع خيالك يتدفق ! تخيل أن لديك وقتاً غير محدود ، ومصادر وطاقة غير محدودة ، وأنت تستطيع فعل كل ما تتمناه للأبد . مرة أخرى استخدم ورقة بيضاء كبيرة ، وارسم صورة في مركزها تمثل جوهر مستقبلك المثالي ، وكون خريطة عقل (أو عشر خرائط !) حول كل تلك الأشياء التي تود تحقيقها إذا لم يكن هناك حدود لخيالك .

وخريطة العقل للمستقبل المثالي تشمل كل تلك الأشياء التي حلمت بفعلها في أي مرحلة من حياتك . وبعض من أكثر الأحلام شيوعاً تشمل السفر ، وتعلم لغة جديدة ، وتعلم العزف على آلة موسيقية ، والرسم ، والكتابة ، وتعلم رقصات جديدة ، واستكشاف موضوعات جديدة ، وممارسة رياضات ، وأنشطة ذهنية وبدنية جديدة . (إحدى الطرق المفيدة لإعداد عقلك لرسم خريطة العقل هذه هي أن ترسم خريطة عقل سريعة لكل شيء لا تريده في مستقبلك المثالي) .



هناك موضوعات مقترحة لفروعك الرئيسية تشمل : المهارات : والتعليم :
والأصدقاء : والأسرة : والعمل : والهوايات : والأهداف . ارسم خريطة عقل لباقي
حياتك كما لو أن شيئاً قد خرج من المصباح السحري وقال لك : إذا رسمت خريطة
عقل لمستقبلك المثالي ، فسوف يتحقق لك كل ما تتمناه !

عندما ترسم خريطة العقل هذه ، احرص على إعطاء عقلك الحرية الكاملة ، وارسم
خريطة عقل لكل ما تحب فعله كما لو كنت تلك وقتاً ومالاً غير محدود .

ضع على خريطة العقل هذه أكبر كم ممكن من الألوان والصور لكي تحفز تفكيرك
الإبداعي .

وهناك أيضاً خريطة العقل المصغرة التي يمكنك رسمها بينما ترسم خريطة العقل
لمستقبلك المثالي ، وعلى تلك الخريطة المصغرة قم برسم يوم مثالي في مستقبلك .
ارسم خريطة عقل مستخدماً ساعة كصورة مركزية ، ثم ارسم كل العناصر الرئيسية
لذلك اليوم المثالي ، وبعد الانتهاء من تلك الخريطة اجعل جميع أيامك في حياتك
الواقعية مثل ذلك اليوم المثالي .

عندما تنتهي من رسم خريطة عقل لمستقبلك المثالي استخدمها كحافز ومرشد لإضفاء الجمال ، والأمل على مستقبلك الواقعي الذي ستعيشه ، وتصنعه في الوقت نفسه . قرر تحقيق ما يمكنك تحقيقه منها . وقد وجد الكثير من الناس الذين جربوا خرائط العقل هذه أنها ناجحة جدًا في تغيير حياتهم ، وجعلهم أكثر سعادة ونجاحاً . وفي غضون بضع سنوات (أو أقل !) من رسم خرائط العقل الخاصة بهم وجدوا أن ٨٠% من أحلامهم قد تحققت !



الخاتمة



أنت الآن تمتلك بين يديك أداة التفكير التي تستطيع تغيير تفكيرك إلى الأبد .

وعندما تستخدم خرائط العقل بشكل يومي ، سوف تجد أن حياتك قد أصبحت أكثر إنجازاً ونجاحاً على كل المستويات ، حيث :

← يمكنك تحقيق ما تريد تحقيقه .

← يمكنك أن تصبح إنساناً مبتكراً للأفكار الخلاقة .

← يمكنك أن تصبح أكثر كفاءة وإنتاجاً .

← يمكنك جعل أحلامك حقيقة .

وشأنها شأن خريطة الطريق ، سوف تساعدك خرائط العقل على التحرك نحو هدفك .

كما رأينا عبر هذا الكتاب ، فإن خرائط العقل فعالة جداً : لأنها تعمل بالتوافق مع عقلك ، وطريقته الطبيعية للعمل : فهي تجسيد لشبكات العمل الرائعة ، وخرائط العقل المتفجرة بالفكر الموجودة داخل عقلك . باختصار ، تتوافق خرائط العقل مع تعطش العقل للخيال والربط الذهني . ولهذا فإن رسم خرائط العقل يعتبر مشروعاً ومغامرة . تعاونياً بين ما يدور بذهنك ، وما تضعه على الورق .

وكما تعرف الآن ، فإنه ليس هناك حدود لعدد الأفكار ، والروابط التي يستطيع ذهنك تكوينها ، الأمر الذي يعني أنه ليس هناك حدود للمطرق المختلفة التي تستطيع أن تستخدم بها خرائط العقل .

أتمنى لك النجاح والسعادة في رحلتك مع خرائط العقل في عالم عقلك .

تونى بوزان

التعلم والتفكير فى القرن الحادى والعشرين

← لتحقيق أقصى استفادة من عقلك .

← التدريب داخل الشركة .

← لإصدار التراخيص للشركات والمدربين المستقلين .

← للمشاريع ، والحلقات النقاشية " المفتوحة " .

← للحلقات التعليمية .

إننا المؤسسة الوحيدة التى تستطيع إصدار تراخيص باستخدام خرائط العقل ،
والعلامات التجارية المرتبطة بها .

لمعرفة كافة التفاصيل عن برامج بوزان التعليمية ، ولمعرفة معلومات عن حزمة
المنتجات " صديقة العقل " والتى تشمل :

← كتباً

← برامج إلكترونية

← شرائط مسموعة ومرئية

← مواد تكميلية

أرسل إلينا لتحصل على الكتيب الإعلاني الخاص بنا .



اتصل بنا على :

Email: Buzan@BuzanCentres.com

Website: www.BuzanCentres.com

أو

مراكز بوزان المحدودة ،

Parkstone Road 54
Poole , Dorset BH15 2PG

مراكز بوزان

PO Box 4 , Palm Beach
Florida
FL 33480 , USA

الآن تستطيع تحقيق أقصى استفادة من عقلك

